

5 عمران سيريز نمبر

سلان ببلی پیشنز ا<u>وقاف بلڈنگ</u> ملتان

برقم کے ناول مایانہ ڈائجسٹ، بجوں کی کہانیاں، عران ڈائجسٹ مناد میں میں بیال کے لا انجبر لیو ی آ نعیات لیل بیالک لا انجبر لیو ی نورن زرگانی اگر کمالیہ پہنیم احمد طارق این براورز

معزز قارئين –السلام وعليكم –

میری نئی حیرت انگیز، انو کھی اور اچھوتی کہانی "مجرم ایکسٹو" آپ
کے ہاتھوں میں ہے۔اس کہانی کے بارے میں آپ کو کچھ بتانے سے
پہلے میں آپ کو ارسلان پبلی کمیشنز کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔
میری سابقہ کہانیاں کرسٹل بلٹ، آپریشن ہائی رسک، پاکیشیامشن اور
سپیشل کر زاشرف بک ڈپو پاک گیٹ ملتان سے شائع ہوئی تھیں۔
اب میری پانچویں کہانی "ارسلان پبلی کمیشنز" سے جو محمد اشرف قریشی
صاحب کے صاحبزادے کا ادارہ ہے شائع ہوری ہا اور آسدہ میری ہر
کہانی انشا، النہ ای ادارہ سے شائع ہوگی۔
مری ہر کہانی کی نوک ملک سنوارنے اور اسے غلطوں سے باک

میری ہر کہانی کی نوک پلک سنوار نے اور اسے غلطیوں سے پاک کرنے میں محمد اشرف قریشی صاحب کا ہاتھ ہوتا ہے۔ ارسلان پبلی کمیشنزسے شائع ہونے والی ہر کہانی بھی اسی طرح محمد اشرف قریشی کی محتسبانہ نگاہوں سے گزرنے کے بعد ہی آپ تک چہنچ گی۔ ان کی مریرستی میں انشا اللہ ہر کام بہتر اور انتہائی معیاری ہوگا۔

" مجرم ایکسٹو" کی کہانی ہر لحاظ سے انتہائی منفرد اور انفرادیت کی حامل ہے۔ اس کہانی میں عمران جسی ہی صلاحیتوں کا مالک ماسڑ کاسٹرو پا کمیشیا میں آتا ہے۔وہ جس مشن کولے کر پا کمیشیا میں واردہوا

اس ناول کے تمام نام' مقام' کردار' واقعات اور پیش کردہ چونیشر قطعی فرضی ہیں۔ کسی قسم کی جزوی یا کلی مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی۔ جس کے لئے پبلشرز' مصنف' پرنفرقطعی ذرمہ دارنہیں ہوں گے۔

> ناشران ---- محمدارسلان قریشی ----- محمد ملی قریشی ایدوائزر ---- محمداشرف قریشی پرنٹر ----- سید ظهیرالحن طابع ----- منزل آرٹ پرلیس ملتان قیمت ----- -/55 روپے

جمله حقوق بحق ناشران محفوظ هيں ﴿

ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور کمرے میں بیٹھا ہوا ایک نوجوان بری طرح سے اچھل پڑا جسے لکھت اس کے پیروں میں بم آپھٹا ہو۔اس نوجو ان نے بو کھلائی ہوئی نظروں سے ادھرادھر دیکھا پھر ٹیلی فون کی کھنٹی بجتے دیکھ کر اس کے چہرے پر سکوِن آگیا۔ " اوہ، تھینک گاڈ ۔ یہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجینے کی آواز تھی۔ میں سمجھا

تھا جسے میرے پیروں میں کوئی ہنڈ کرنیڈ آپھٹا ہو ساس نے اپنے سیسے پر ہائتے رکھ کر جیسے دل کی تیز دھڑ کنوں کو اعتدال پر لاتے ہوئے اس نے ریموٹ کنٹرول ہے ٹی وی آف کیا اور پھرامٹے کر سامنے تپائی پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی جانب بڑھتا علا گیا جس کی کھنٹی

بد ستور ٹرٹرار ی مھی۔ یں ۔ نوجوان نے رسیوراٹھا کر کان ہے لگاتے ہوئے تیز کیج

آپ کی آرا کا منتظر

کاسٹروپر یا کیشیا میں عمران اور خاص طورپر" ایکسٹو" کی حقیقت آشکار ہوئی تو اس نے کھل کر ایکسٹو کے خلاف کام کرنا شروع کر دیا اور پھر اس نے اپنی بہترین صلاحیتوں کو بروئے کارلا کر ایکسٹو کو اعوا کر لیا اور بھرایکسٹو کی جگہ خو د دانش منزل میں آبیٹھا۔ مجرم ایکسٹو بن کر اس نے یا کیشیا سیکرٹ سروس کو مجرماند کارروائیوں کے لئے استعمال کرنا شروع کر دیا اور یا کیٹیا سیکرٹ سروس کے ارکان مجرم ایکسٹو کی انگلیوں پر واقعی کٹھ پتلیوں کی طرح ناچينے پر مجبور ہوگئے۔

تھا وہ انتہائی خو فناک اور یا کمیٹیا کے لئے تباہ کن تھا لیکن جب ماسٹر

ماسٹر کاسٹرو کے ملازم فریگن نے عمران کے خلاف کارروائیوں کا آغاز کر دیا تھا جس میں عمران اس بری طرح سے پھنس گیا تھا کہ وہ کسی بھی طرح ماسٹر کاسٹرو کو ایکسٹو بننے سے منہ روک سکا تھا۔ اس قدر حسینس سے بھر بوراور حیرت انگیز کہانی اس سے پہلے آپ نے کبھی نہ بردھی ہو گی۔ مجھے تقین ہے کہ اس کمانی کو بردھ کر آپ عمران سیریز میں ایک نیااور انو کھالطف محسوس کریں گے اور میرا بیہ ناول جاسوس ادب میں ایک یادگار کی حیثیت اختیار کرجائے گا۔ میں اپنے مقصد میں کہاں تک کامیاب ہواہوں اس کا فیصلہ تو بہرحال آپ نے ہی کرنا ہے۔ " کیا مطلب، کون ہے تمہارے ساتھ "۔ہارڈ مین نے چونک کر فعا۔

" میرے ساتھ مین کرسیاں، بیڈ، ٹی وی، ویڈیو پلیئر، ڈیک اور ضرورت کاہروہ سامان موجو دہے جن کے بغیر زندگی ادھوری اور پھیکی پھیکی می دکھانی دیتی ہے "۔ کاسٹرونے مسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ایک کمجے کے لئے خاموشی چھا گئی۔

. " کاسٹرو، میں اس وقت مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں "۔ دوسری طرف سے ہار ڈمین نے عزا کر کہا۔

" تو پھرآپ جس موڈ میں ہیں بتادیں۔ کیاآپ کو میں کوئی پھڑ کیا ہوا گاناسناؤ"۔ کاسڑونے اسی انداز میں کہا۔

ہوا کا ناسناو " اس و اس و اس انداز میں ہا۔

الیک ضروری بلکہ ایم جنسی معاطے پر ڈسکس کرنی ہے " ۔ دوسری طرف سے عزاتے ہوئے لیج میں کہااور ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

طرف سے عزاتے ہوئے لیج میں کہااور ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

" اربے باس نے تو رابطہ ہی ختم کر دیا۔ میں تو انہیں پاپ میوزک سنانے سے موڈ میں آگیا تھا"۔ کاسٹرونے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے فون کریڈل پر رکھ دیا۔ اسی لمحے بیرونی دروازے کا اور پھر اس نے فون کریڈل پر رکھ دیا۔ اسی لمحے بیرونی دروازے کا آڈویئک لاک کھلنے کی آواز سنائی دی تو کاسٹروچو نک پڑا۔ چند لمحوں بعد قدموں کی چاپ سنائی دی اور پھرا کیے چیرے بدن کا مالک شخص بحص کی شکل شوگرانیوں جسی تھی اندرآگیا۔ اس نے براؤن رنگ کا جس کی شکل شوگرانیوں جسی تھی اندرآگیا۔ اس نے براؤن رنگ کا نہایت خوبصورت اور قیمتی ہوئے ہین رکھا تھا اس کا سرگنجا تھا۔ اس

یں ، '' ہار ڈمین سپنیکنگ ''۔ دوسری جانب سے ایک کھر دری آواز سنائی دی اور نوجوان بری طرح سے چونک اٹھا۔

یں باس کاسٹرو بول رہا ہوں ساس نے یکفت مؤدبانہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

کیا کر رہے تھے کاسٹرو "۔دوسری طرف سے ہار ڈمین نے پو چھا۔ اس کے لیج میں بے پناہ درشگلی تھی۔

ٹی دی دیکھ رہاتھا باس۔ایک مزاحیہ فلم چل رہی تھی۔ میں پیٹ بکڑ کر ہنسنے کی کو شش کرنے ہی لگاتھا کہ آپ کا فون آ گیا '۔ کاسڑونے مسکراتے ہوئے کہا۔

۔ فریگن کہاں ہے ۔ ہار ڈمین نے اس سے فقرے کا کوئی نوٹس نہ تے ہوئے یو چھا۔

ہوگا ٹہیں پریوں کے جھرمٹ میں۔ پریاں بھی الیبی حن کی عمریں کسی بھی طرح ستراسی سال سے کم نہیں ہوتیں۔وہ پریاں کم اور چزیلیں زیادہ لگتی ہیں "۔کاسٹرونے کہا۔

"اس کا مطلب ہے تم فلیٹ میں اکبلے ہو"۔ہارڈ مین نے اس کی باتوں کو پیرنظرانداز کرتے ہوئے کہا۔

اکیلا، نہیں باس -اکیلاتو میں نہیں ہوں -کاسڑونے زیراب مسکراتے ہوئے کہا- اس کے انداز میں شرارت کا عنصر صاف معلوم ہوریاتھا۔

شو کرانی کی آنگھیں چھوٹی چھوٹی تھیں مگران میں بلاکی چمک تھی جو اس کی ذہانت کا غماز تھی۔اسے دیکھ کر کاسٹرو کامنہ بن گیااور وہ یوں برے برے منہ بنانے نگاجیسے اس نے کو نین کی کڑوی گولیاں چبالی

"آگئے خرمستیاں کر کے تم "۔کاسٹرونے اس کی جانب تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

" اگر آپ کو میرے آنے پر اعتراض ہے تو میں بھر واپس حلا جاتا ہوں " ۔ آنے والے نے بھی جواباً منہ بناتے ہوئے کہا۔

" آکہاں سے رہے ہو"۔ کاسٹرونے اسے بدستور تیز نظروں سے گھورتے ہوئے یو چھا۔

> " جہاں گیا تھا"۔آنے والے نے سادہ سے کیجے میں کہا۔ " کہاں گئے تھے " – کاسٹرونے یو چھا۔

وہیں جہاں روز جا تا ہوں آنے والے نے جواب دیا تو کاسٹرو نے بےاحتیار ہونٹ بھینچ لئے۔

' فریگن، میں اس وقت سخیدہ ہوں ''۔ کاسٹرو نے خود کو سخیدہ رکھنے کی کو شش کرتے ہوئے قدرے غصلے لہج میں کہا۔ ''شکل سے تو آپ رنجیدہ دکھائی دے رہے ہیں۔ بہر حال آپ کہتے ہیں تو میں مان لیتا ہوں ''۔فریکن نے کہا۔

"کیا مان لیتا ہوں "۔کاسٹرونے چو نک کر پو چھا۔ "یہی کہ آپ سخیدہ ہیں "۔فریگن نے کہااور کاسٹرو کا دل چاہا کہ وہ

یا تو اپناسرپیٹ لے یا پھراس بدبخت کاسر پھاڑ دے۔

" پچ پچ بتاؤ کہاں گئے تھے۔ور نہ میں پچ پچ حمہارا سر پھاڑ دوں گا"۔ کاسٹرو نے اس کی جانب غصیلی نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ " بتایا تو ہے۔وہیں سے آرہا ہوں جہاں گیا تھا اور کہاں گیا تھا یہ مجھی آپ کو بتا چکا ہوں جہاں روز جا تا ہوں"۔فریکن نے بدستور سنجیدہ

جمی آپ تو بها جوہ لیج میں کہا۔

ہونہہ لگتا ہے آج پھر کسی دم کٹی لنگورنی سے گنج سرپر چپلیں کھا کر آئے ہو۔ جس کی وجہ سے تم پراحمق پن کا دورہ پڑا ہوا ہے "۔ کاسٹرو ز کہاں

" دم کئی انگورنی ۔ کیا مطلب " ۔ فریگن نے چونک کر پو چھا۔ "اور نہیں تو کیا۔ دیکھی ہے میں نے حمہاری کرل فرینڈ ۔ اس کی شکل جنگل کی لنگورنیوں جیسی ہی ہے ۔ سیاہ رنگت، چکی ہوئی ناک، چھوٹی چھوٹی گول آنکھیں، گالوں تک پھیلا ہوا منہ، بڑے بڑے کان، وبلا پتلا جسم، بس کمی ہے تو صرف ایک ذم کی۔ اگر وہ بھی ہوتی تو وہ پوری کی پوری لنگورنی بن جاتی " ۔ کاسڑو نے کہا۔ غیرارادی طور پر وہ فریگن کی باتوں میں لطف لیسے پر جسے مجبور ہو گیا تھا۔

" یہ آپ میری گرل فرینڈ کی تعریف کر دہے ہیں یاا پی گرل فرینڈ کی '۔ فریگن نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔

" میری گرل فرینڈ، کیا مطلب۔میری کون می ایسی بدصوات گرل فرینڈ ہے "۔کاسڑو نے بھی جوا باً مسکرا کر کہا۔

"مس لوسی کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔اس میں بھی تو وہ ساری علامات ہیں جو ابھی ابھی آپ نے بتائی ہیں "۔ فریگن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" لوسی، وہ میری کرل فرینڈ نہیں ہے اس سے تو صرف ہیلو ہیلو ہے۔ میری گرل فرینڈز کو تو تم نے دیکھاہی نہیں۔ان میں سے ایک کو بھی تم دیکھ لو تو اس کے حسن کی تاب نہ لاتے ہوئے تم غش کھا کر گر جاؤ"۔ کاسٹرونے فاخرانہ لیج میں کہا۔ تو فریگن بے اختیار ہنس دیا۔

" اس میں ہنسنے والی کون سی بات ہے "۔اہے ہنستا ویکھ کر کاسٹرو نے اسے غصہ دکھاتے ہوئے کہا۔

"آپ کی باتوں پر مجھے ہنسی آرہی ہے ماسٹر"۔ فریکن نے بدستور ہنستے ہوئے کہا۔

میری باتوں پر، ہونہہ۔ تمہارا کیا خیال ہے میں بکواس کر رہا ہوں۔ تم نے واقعی میری گرل فرینڈز کو نہیں دیکھا۔ان کو دیکھ کر تم چ چ اپنے ہوش وحواس کھو بتھوگ۔ پھر مجھے تمہارے ہوش و حواس ٹھکانے پرلانے کے لئے اس لنگورنی سلویا کو ہی بلاناپڑے گاجو این سرانڈ دیتی ہوئی جرامیں سنگھائے گی تب تمہیں ہوش آئے گا"۔

"ہو نہہ، میں سلویا سے ملنے نہیں گیا تھا"۔فریکن نے براسامنہ بنا کہا۔

ماسٹر کاسٹرونے کہا۔

پھر کس سے ملنے گئے تھے "۔ ماسٹر کاسٹرونے بھی ای کے انداز میں نہ بناتے ہوئے یو چھا۔

" میں ہوٹل برائٹ وے کے ایک کمرے میں تھا۔آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ گلوریا جوآپ کی سابقہ گرل فرینڈ تھی وہ اپنے آکھ اور تعییرے شوہر کو بھی چھوڑ کر بھاگ گئی ہے۔ اس کا تعییرا ہم جھے پر شک کر رہا تھا۔ اس نے پولیس میں میرا نام لے دیا تھا اور پولیس کو لے کر ہوٹل برائٹ وے آ دھمکا۔ مگر پھراس کمرے میں بے گلوریا کی بجائے مس مارتھا کے ساتھ دیکھ کر وہ بے چارہ اپنا سانے نے کر رہ گیا تھا۔ اسے بقین ہوگیا تھا کہ مس مارتھا کے ہوتے نے کم از کم اس کی گلوریا بھے میں دلچپی نہیں لے سکتی تھی "۔ فریکن نے بڑے اطمینان بھرے لیج میں کہا۔

" مارتھا۔ تت، تم مارتھا ہر گزاکی بات تو نہیں کر رہے "۔اس نے لخت برکلاتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ میں اس مارتھا بر گزا کے ساتھ ہی تھاجو چند روز قبل

آپ کی گرل فرینڈ تھی ۔ فریگن نے مسکراتے ہوئے کہا اور ماسٹر کاسٹروکامنہ کھلے کا کھلارہ گیا۔

فریکن کے بچ میں جمہیں جان سے مار دوں گا۔ میری دولت کے سائق سائق اب تم نے میری کرل فرینڈز پر بھی ہائق صاف کرنے شروع کر دیے ہیں ۔ ماسٹر کاسٹرونے عصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔ معاف کیجئے گا ماسٹر۔اول تو فریگن کے بچے ہے ہی نہیں۔ان کا تو وعدہ مس مارتھانے مجے سے شادی کرنے کے بعد کا کیا ہے۔ دوسری ہائتہ ساف کرنے والی بات، تو وہ میں نے نہیں مس مارتھانے ی مجھ پرہائق ساف کئے ہیں ۔اسے معلوم ہو گیاہے کہ ایکریمیا کی سیرایجنسی کے چیف کے نعادم فریگن دی کریٹ کی کیا حیثیت ہے۔ ماسرُ کاسرُو ا نی بڑی بڑی رقمیں کہاں کہاں چھیا کر رکھتا ہے اور اس کے بنک سے فریگن جتنی چاہے رقم نکلوانے کی ہمت رکھتا ہے۔اس کئے مس مارتھا نے سدا کے کنجوس ماسٹر کاسٹرو کو چھوڑ کر اس کے خادم فریکن دی كريك كا ہائة تھام ليا ہے۔وہ بھي ہمسينہ ہمسينہ كے لئے "۔ فريكن نے کہا اور اس کی بات سن کر ماسٹر کاسٹروکی آنگھیں حیرت سے چوڑی ہوتی حلی گئیں۔

اوہ، تو حمہاری وارداتیں اس حد تک بردھ گئ ہیں کہ گئے میں کہ گئے میں کہ بھی ہے۔ چھپائی ہوئی میری رقمیں تو تم غائب کرتے رہتے تھے اب میں کریڈٹ کارڈکے ذریعے بنک سے بھی میری جمع پونجی آگا کر گھے آؤ کنا شروع کر دیا ہے۔ ارب باپ رہ تم تو تھے چھ کے بھکاری بی بنا دو

، مجھے جمہارا کچھ نہ کچھ بندوبست کرنا ہی پڑے گا۔ اگر اس طرح تم ے اکاؤنٹ کو خالی کر کے اپنا اکاؤنٹ بھرتے رہے تو مارتھا ہر گنزا کیا میری دوسری فرینڈ زبھی تم لے اڑو گے "۔ ماسٹر کاسٹرو نے بے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا۔

" یہ آپ اب سوچ رہے ہیں"۔ فریکن نے مسکر اکر کہا تو ماسٹر سڑوبری طرح سے اچھل پڑا۔

"ک ، کیا۔ کیا کہا تم نے "-اس نے بڑے ہو کھلائے ہوئے داز میں کبا-

"جو آپ سوچ رہے ہیں۔وہ کام میں کب کا کر چکا ہوں"۔فریگن نے کہاتو ماسٹر کاسٹرونے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے اپناسر پکڑ لیا۔ "میں برباد ہو گیا۔ میں تباہ ہو گیا۔ میں لٹ گیا"۔اس نے باقاعدہ ریٹنے ہوئے کہا۔

" ایک اور بات بتاؤں" ۔ فریکن نے اسے اس حانت میں دیکھ کر ستے ہوئے کہا۔

" بتاؤ، میرا اور ستیاناس ہونے کو کیارہ گیاہے"۔ ماسٹر کاسٹرونے ونے کی شاندار اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کا جو یہ فلیٹ ہے ناں۔اہے بھی میں نے اپنے نام ٹرانسفر روالیا ہے "۔ فریگن نے راز دارانہ لہج میں کہا اور پھر یکفت بھڑک کر بھاگ کھڑا ہوا۔ کیونکہ یہ بات سن کر ماسٹر کاسٹرو کا ہاتھ گھوم گیا تھا۔ کر فریگن بھڑک کرنہ بھاگیا تو تقینی طور پراسے گھنٹوں تک اپنا جہڑا

مسلنا پڑیا۔

" رک جاؤ بد بخت کہاں جارہے ہو۔ مجھے برباد کر کے کہاں جارہے ہو۔ مجھے برباد کر کے کہاں جارہے ہو۔ میں آج حہاری گردن توڑ کر حمہارا قصہ ہی پاک کر دوں گا"۔ ماسٹر کاسٹرو نے بری طرح سے چیختے ہوئے اس کے بیچھے لیکتے ہوئے کہا۔ فریگن تیزی سے بھا گتا ہوا کچن میں گھس گیا تھا اور اس نے کچن کا دروازہ بند کر کے اسے جلدی سے اندر سے لاک کر لیا تھا۔

' کھولو، دروازہ کھولو۔ آج تم کسی بھی طرح میرے ہاتھوں ہے نہیں نچ سکو گے ''۔ ماسٹر کاسٹرونے غصے سے درواز سے پر زور زور ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

"نہیں، تھے آپ کے ہاتھوں کنوارا مرنے کا ابھی کوئی شوق نہیں ہے۔ پہلے میری مس مارتھا سے شادی ہولینے دیں۔ پھر آبھ دس بچے۔ جب بچ جوان ہوں گے اور میں بوڑھا ہو جاؤں گا تو محجے مار کر اپنا بدلہ آپ لے سکتے ہیں " فریگن نے اندر سے کہا تو کاسڑو کے ہو نثوں پر بے اختیار مسکر اہٹ آگئ۔وہ اور فریگن تقریباً ایک ہی طبیعت کے بالک تھے ۔ ہر وقت کی نوک جھونک ان دونوں کا معمول بن چکی مالک تھے ۔ ہر وقت کی نوک جھونک ان دونوں کا معمول بن چکی ماسڑ کاسڑو تھی ۔ کبھی فریگن اس کی ناک میں دم کر دیتا تھا اور کبھی ماسڑ کاسڑو اسے ستانے میں کوئی کسر باتی نہ رکھ چھوڑ تا تھا۔ وہ دونوں ایک دوست زیادہ تھے ۔

اس کھے میلی فون کی کھنٹی بجی تو ماسڑ کاسڑو کو یاد آگیا کہ کچھ دیر پہلے اس کے باس کا فون آیا تھا جس نے اسے فوری طور پر اپنے پاس

بلایا تھا۔ وہ فریگن کے ساتھ نوک جھونک میں اس فون کو بھول ہی گیاتھا۔

یں سا۔

"ارے باپ رے - باس کا پھر فون آگیا" - اس نے بو کھلا کر کہا۔

"فریگن، میں ایک ضروری کام ہے باہر جارہا ہوں - فون اننڈ کرو
اور جو بھی ہوا ہے کہہ دو کہ میں فلیٹ ہے نکل حکاہوں" - ماسٹر کاسٹرو
نے کہا اور پھر تیزی ہے دوڑتا ہوا ڈریسنگ روم میں آگیا - اس نے
جلدی جلدی اپنالباس تبدیل کیا اور پھر نہایت تیزی کے ساتھ فلیٹ کا
دروازہ کھول کر باہر نکلتا چلا گیا اور پھر وہ کچھ ہی دیر میں نئے ماڈل کی
ایک کار میں ایک صاف ستھری سڑک پراڑا چلا جارہا تھا۔

نوجوان کار سے ٹکل کر دونوں ہاتھ کو لہوں پررکھ کر آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے چاروں طرف حیرت سے دیکھ رہاتھا۔

"اے، کون ہو تم" ایک سنتری نے اس نوجوان کی طرف دیکھتے ہوئے کڑک کر کہا۔اس کی آواز سن کر نوجوان نے اس کی جانب چونک کر دیکھا جسے وہ پہلے اس کی موجودگ سے قطعی بے خبررہا ہو۔اس نے ایک بار پھر آنکھیں پٹیٹائیں اور پھر باچھیں پھیلا کر تیزی سے ان کی طرف بڑھ آیا۔

"السلام وعليكم يااہل قبور اوه، مم، ميرا مطلب ہے داروغہ قبور ۔ اوه نہيں ۔ نہيں " ۔ نوجوان نے آگے بڑھ كر انتہائى احمقانہ لہج میں كما۔

" کون ہو تم"۔ دوسرے سنتری نے اسے سرسے پیروں تک حیرت سے گھورتے ہوئے یو تھا۔

'جج، جی۔ وہ مم، میں۔ میں ۔ ..... " نوجوان نے ہکلاتے ہوئے کہا اور پھراس نے جلدی سے اپنے تھیلے میں ہاتھ ڈالا اور اس میں جسے کچھ گلاش کرنے لگا۔

"اے، کیا ہے اس تھیلے میں "مہلے سنری نے ترش سے کہا۔
"سس، سگریٹ ہے جتاب" ۔ نوجوان نے دانت نکوستے ہوئے
کہااور پھر جلدی جلدی تھیلے میں ہاتھ مارنے لگا۔
"سگریٹ، تھیلے میں "۔سنتری نے چونک کر کہا۔
" مل گئ۔ مل گئ"۔ نوجوان نے خوشی سے نتھے بچوں کی طرح

سنٹرل جیل کی دیو قامت عمارت کے گیٹ کے پاس ایک چمکتی د مکتی نئے ماڈل کی کار آکر رکی اور گیٹ کے باہر کھڑے سنتری چو نک کر اس طرف دیکھنے لگے ۔

کار کا دروازہ کھلا اور پھر ایک ہونق سے نوجوان کو انہوں نے احمقانہ لباس میں ملبوس باہر نگلتے دیکھا تو ان سنتریوں کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھیلتی چلی گئیں۔نوجوان کے چہرے پر جماقتوں کے ڈونگرے برس رہے تھے۔اس نے سرخ رنگ کی پتلون اور سبر رنگ کی شرٹ بہن رکھی تھی۔پتلون کا ایک پائنچہ اس نے گھٹنے تک موڑ رکھا تھا۔اس کے ایک پیر میں نیاجو تا تھا جبکہ دوسرے بیر میں ایک ٹوٹی ہوئی پرانی چپل نظرآ رہی تھی۔اس کے سرپر فوجیوں جسیا لوہ کا خود تھا۔اس کے کندھے پر ایک بڑا سا تھیلا لئک رہا تھا جو پرانے زمانے کے بچوں کے کردار عمروعیار کی زنبیل جسیا تھا۔احمق

یہاں سرکس دیکھنے آیا ہوں۔ سنا تھا کہ آپ کی سرکس دنیا کی سب سب بڑی اور انو کھی سرکس ہے۔ جس میں انتہائی حیرت انگیز کر تبوں کے ساتھ شیروں اور گدھوں کی لڑائی بھی دکھائی جاتی ہے۔ اس لڑائی کاٹریٹر سنا ہے گدھوں کے ہاتھوں شیروں کو مروا دیتا ہے۔ وہ کیا نام ہے تمہارے ٹریٹر کا ہاں یادآیا چوہدری چالباز ہی نام ہے ناں تمہارے سرکس کے ٹریٹر کا " نوجوان نے جلدی جلدی

"سركس، شريغ، چوہدرى چالباز۔ يہ تم كيا بكواس كر رہے ہو۔ يہ سركس نہيں ہے احمق۔ يہ سنرل جيل ہے اور يہاں كوئى شريغ نہيں جيل ہوتا ہے۔ جيلر اور تم جي چوہدرى چالباز كہد رہے ہو ان كا نام چوہدرى شہباز ہے۔ جو يہاں كے جيلر ہيں " ۔ سنترى نے بڑے غصلے بچے ميں جواب ديتے ہوئے كہا۔

" چوہدری شہباز ہو یا چوہدری چالباز۔ مجھے اس سے کیا۔ مجھے تو عہاں کا ستیہ دیا گیا تھا سو میں آگیا۔ یہ دیکھوکارڈیہ تمہارے چوہدری چالباز کے لئے ہی ہے ناں "۔ نوجوان نے منہ بناتے ہوئے کہا اور مصلے سے ایک کارڈنکال کران کے سامنے کر دیا۔ سنری نے اس کے ہائے سے کارڈلے لیا۔

" مینٹل ہسپتال۔اوہ یہ تو کسی پاگل خانے کا کارڈ ہے"۔ سنتری نے کارڈپڑھ کر تیز لیج میں کہا۔

" پاگل خانے کا، ارے باپ رے۔ یہ تو وہ کار ڈے جہاں سے میں

قلقاری مارتے ہوئے کہااور پھراس نے تھیلے سے ہاتھ نکالا تو اس کے ہاتھ میں ایک مڑی تڑی سگریٹ تھی۔اس نے جلدی سے سگریٹ ہو نئوں میں دبالی اور ایک بار پھر تھیلے میں ہاتھ ڈال دیا۔

" ما چس - ارے ما چس کہاں گئے - میں نے کل ہی تو کسی سے مانگ کر ما چس اس تصلیے میں رکھی تھی۔ کہاں گئ"۔ نوجوان نے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا۔

" یہ تم کیا کر رہے ہو" ۔ سنتری نے اس کی جانب عصیلی نظروں ۔ عصلی نظروں ۔ گورتے ہوئے کہا۔

" ما چس تلاش کر رہا ہوں جناب شاید میری ما چس کہیں گر گئ ہے یا بچر شاید میں اسے تصلیے میں ڈالنا ہی جمول گیا تھا۔ اوہ، اب میں کیا کروں ۔ میں سکریٹ کسے جلاؤں گا۔ داروغہ بھائیوا آپ لوگوں میں سے کسی کے پاس اگر ما چس ہے تو پلیز گجھے دے دیں۔ میں سگریٹ بھونکنا چاہتا ہوں "۔احمق نوجوان نے احمقانہ انداز میں تھیلا مٹولتے ہوئے ان سنتریوں کی جانب امید افزانظروں سے دیکھتے ہوئے

"ہم دارو بے نہیں سنتری ہیں اور ہمارے پاس کوئی ما چس وا چس نہیں ہے۔ یہ تم نے اپنا حلیہ کیا بنار کھا ہے۔ بالکل جو کر نظر آ رہے ہو۔ کسی سرکس سے بھاگ کر آئے ہو کیا "۔ایک سنتری نے قدرے غصیلے اور تمسخرانہ لیج میں کہا۔

" داروعے بھائیو۔ میں سر کس سے بھاگ کر نہیں آیا۔ میں تو

آیا ہوں۔ یہ رہا وہ کارڈ جہاں تھے بھیجا گیا ہے "۔ نوجوان نے سنری ہے کارڈ چھین کر جلدی ہے اس کے ہاتھ میں دوسراکارڈ دے دیا۔
"سرسلطان، سیکرٹری وزیرخارجہ۔ارے باپ رے "۔سنتری نے کارڈپڑھااور پھروہ دونوں بو کھلا کر جلدی ہے اٹن شن ہو گئے۔ان کے چروں پر سے یکئت ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔انہوں نے جلدی جلدی جلدی فوجوان کو سیلوٹ مارنے شروع کر دیئے۔

" سس، سرآپ - سوری سر- ہم - ہم ......" ان سنتریوں نے بڑے بو کھلاہث زدہ لیج میں کہا۔

" میں سر نہیں ۔ میرا نام بہادر خان ولد ولیر خان ولد نڈر خان ہے۔
ہمارا خاندان شکاریوں کا ایک بہت بڑا خاندان جھا جاتا ہے۔ میرے
باپ دادادی نے جنگوں میں بے شمار شیر، چیتے، بن مانس اور نجانے
کس قدر اڑدہوں کو ہلاک کیا ہے۔ یہ میں نہیں جانتا۔ میں تو بس اتنا
جانتا ہوں کہ میں آج تک ایک چو ہے کو بھی نہیں مار پایا۔ میری
بزندگی اسی سوچ میں گزرتی جا رہی ہے کہ کہ با میں کسی چو ہے کو
ماروں گا اور کب میں چو ہے مارخان کا خطاب حاصل کر سکوں گا۔
چو ہے مجھے دیکھ کریوں دم دباکر بھاگ جاتے ہیں جیسے ، جیسے ۔ہاں یاد
آیا جیسے شیر بکری کو دیکھ کر بھاگ جاتا ہے مبادادہ اسے سینگ ہی نہ
مار دے "۔ نوجوان نے جو اصل میں عمران تھا کسی تیزرفتار قینی کی
طرح زبان علاتے ہوئے کہا۔

«آپ، سرآپ جیل کامعائنہ کرنے آئے ہیں۔مم، میں ابھی جملیر

صاحب کو اطلاع کرتا ہوں "۔ ایک سنتری نے عمران کی احمقانہ باتوں کو نظرانداز کرتے ہوئے اسی طرح گھبراہٹ زدہ لیج میں کہا۔ کار ڈدیکھ کر اس سنتری نے یہی اندازہ لگایا تھا کہ وہ سیرٹری خارجہ یا ان کا کوئی خاص آدمی ہے جو سنٹرل جیل کامعائنہ کرنے آیا ہے۔اس نے آگے بڑھ کر دروازے پر مخصوصی انداز میں دستک دی تو دروازے پر موجو دایک چھوٹی سی کھڑی کھل گئ"۔اندر سے ایک دروازے پر موجو دایک چھوٹی سی کھڑی کھل گئ"۔اندر سے ایک سپاہی نے جھانک کر دیکھا تو سنتری نے جلدی سے عمران کاکارڈا سے دے دیا۔

"ارے، ارے یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ میرا کارڈ آپ نے اندر کیوں بھیج دیا ہے۔ میں تو یہاں صرف ایک سگریٹ سلکوانے کے لئے آیا تھا"۔ عمران نے بڑے گھبرائے ہوئے لیج میں کہا۔ اس کی بات من کر دونوں سنتری مسکرا دیئے تھے مگر پھر سیکرٹری خارجہ کا خیال آتے ہی انہوں نے جلدی سے منہ بند کر لئے تھے ۔ چند ہی کموں بعد گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھلا اور ایک بھاری بھر کم جسم والا ادھیڑ عمر جملیر باہرآگیا جس کارنگ اڑا ہوا تھا۔

سیرٹری خارجہ کا کار ڈویکھ کرشایدوہ بھی ہو کھلا گیا تھا اس لئے وہ خود ہی استقبال کے لئے باہر دوڑاآیا تھا۔اس کی موپنھیں بے صد گھنی اور بڑی تھیں۔

" سرسلطان، کہاں ہیں سرسلطان۔ اور یہ جو کر۔ کون ہے یہ جو کر" جیر نے منتریوں سے مخاطب ہو کر تیز کہے میں یو چھا۔

سرسلطان کاکارڈان کے ہاتھ میں ہی تھا۔

" یہ سرسیہ کارڈانہوں نے دیا تھا"۔ سنتریوں نے جمیر کو سیلوٹ مار کر مؤد بانہ لیج میں کہا۔

"اس نے، اس جو کرنے۔ کیا مطلب، یہ کارڈتو سیکرٹری خارجہ سرسلطان صاحب کا ہے اور یہ۔اے کون ہو تم اور یہ کارڈ تمہارے پاس کہاں سے آیا تھا"۔ جلیر نے پہلے حیرت سے بڑبڑاتے ہوئے پھر عمران سے گھور کر یو چھا۔

"راستے میں پڑا ملاتھا جناب مم، میں نے تو انہیں یو نہی یہ کار ڈ دیا تھا"۔ عمران نے بو کھلانے کی شاندار اداکاری کرتے ہوئے کہا۔
"راستے میں پڑا ملاتھا۔ کیا مطلب، کون ہو تم اور یہاں کیوں آئے ہوئے کہا۔
ہو"۔ جیلر نے عمران کی جانب غصلی نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔
" مم، میں بہادر خان ولد دلیر خان ولد نڈر خان ہوں جناب۔
میرے ماں باپ نے میرا یہی نام رکھا تھا جناب"۔ عمران نے احمقانہ لیجے میں کہا۔

"بہادر خان، دلیر خان ۔ کیا بکواس ہے "۔ جمیر نے گرج کر کہا۔
عمران کی بات سن کر دونوں سنتریوں کے بھی رنگ اڑگئے تھے۔
" یہ بکواس نہیں میرااور میرے باپ کا نام ہے۔ میرے داداکا نام
نڈر خان تھا۔ اگر آپ کا حکم ہو تو میں دادا کے باپ اور ان کے باپ کا
نام بھی آپ کو بتا سکتا ہوں "۔ عمران نے بڑے معصوم سے ایج میں
کہا۔

" یو شٹ اپ نانسنس کس لئے آئے ہو یہاں۔ اور تم، تم دونوں یہاں کھڑے کیا جھک مار رہے ہو۔ جو احمقوں اور جو کروں کے لئے مجھے باہر بلوالیتے ہو"۔ جمیر نے غصے سے چیختے ہوئے پہلے عمران سے کہااور پھرسنتریوں پرچڑھ دوڑا تھا۔

مسلسل حماقتوں کے ڈونگرے برس رہے تھے۔ " سرکس، ٹرینر۔ ہو نہد، یہ سنٹرل جیل ہے اور میں یہاں کا جملیر ہوں احمق "۔ جملیر نے گرج کر کہا۔

"احمق جیلر، اوہ تو کیاآپ احمق جیلر ہیں۔ لیکن سرسلطان نے تو کہا تھا کہ اس سرکس کا شریز چوہدری چالباز ہے۔آپ کی شکل تو گھے بلاکل چوہدری چالباز ہیں ہے۔ ایک فلم میں میں نے بلاکل چوہدری چالباز جیسی ہی نظر آر ہی ہے۔ ایک فلم میں میں نے اس اس دیکھا تھا"۔ عمران نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر جیلر چوہدری شہباز کا چمرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ پھر وہ اچانک عمران کے جملے پرچونک پڑا۔

"سرسلطان نے کہاتھا۔ کیامطلب، تم تو نہدرے تھے کہ تہمیں یہ

کارڈ راستے میں پڑا ملا ہے۔اوہ، اوہ۔اوہ، آپ کہیں ایکسٹو کے نما تندہ خصوصی علی عمران صاحب تو نہیں ہیں "۔جسلر نے اچانک بری طرح سے چونکتے ہوئے کہا۔

"علی عمران - نن، نہیں - نہیں جناب میں تو بہادر خان ولد دلیر خان ولد دلیر خان ولد دلیر خان ولد دلیر خان ولد نڈر خان ہوں - مجھے آپ کی ان بے تحاشہ پھیل کر پھڑ کتی ہوئی مو پنھوں کی قسم " - عمران نے گھبرا کر دو قدم پیھے ہٹتے ہوئے کہا - جسے اس کا عمران ہونااس کے لئے سب سے بڑا جرم ہو - اس کا جواب سن کر جملیر کامنہ ایک بار پھر بگڑ گیا تھا۔

"ہونہد، میں بھی کتنا بڑا احمق ہوں۔ ایکسٹو کا نمائندہ اور اس جسیا جو کر کسیے ہو سکتا ہے۔ جاؤ، جاؤیہاں سے۔ اور تم سنو ابھی تھوڑی دیر میں یہاں کوئی علی عمران صاحب آنے والے ہیں۔ جسیے ہی وہ آئیں انہیں نہایت عزت واحترام سے میرے پاس لے آنا اور تم تم ابھی تک یہیں کھڑے ہو جاؤیہاں سے دوبارہ اس طرف نظر آئے تو میں حمہیں جیل میں بند کر دوں گا تھے "۔ جیلر نے پہلے عمران سے بچر سنتریوں سے اور پھر دوبارہ عمران سے مخاطب ہو کر انہائی سے تھے میں کہا اور واپس اندر جانے کے لئے مڑگیا۔

" چوہدری چالباز صاحب۔ اوہ، میرا مطلب ہے ٹرینر صاحب"۔ اسے واپس جاتے دیکھ کر عمران نے کہا۔ "اب کیا ہے"۔ جمیر نے پلٹ کر غصیلے لہج میں کہا۔ " میں دارالحکومت سے ساڑھے تین سو کلومیٹر کا سفر کر کے یہاں

اپنی سگریٹ سلگانے کے لئے آیا ہوں۔ ان داروغوں کے پاس بھی ماچیں نہیں ہیتے۔ آپ تھے ماچیں نہیں بیتے۔ آپ تھے عبدالشکور کے پاس لئے چلارے کو کل بھانسی ہونے والی ہے اور اس کے جل کے ساتھی اس کی بھانسی کے غم میں بھیناً ماگریٹ پر سگریٹ بھونک رہے ہوں گے۔ میں ان سے سگریٹ سلگا کر واپس حلا جاؤں گا۔ پلیز"۔ عمران نے جلدی جلدی سے کہا تو جمیر

چوہدری شہباز بری طرح سے چونک اٹھا اور بھٹی بھٹی آنکھوں سے عمران کی جانب دیکھنے لگا۔ عمران کی جانب دیکھنے لگا۔ "عبدالشکور۔اوہ، اس کا مطلب ہے آپ داقعی ایکسٹو کے نمائندہ

خبرا وروادہ ہوں کے جب ب ب اللہ اللہ علی علی عمران صاحب ہی ہیں "۔ جملیر نے حیرت سے آنگھیں پھاڑ پھاڑ کر عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

" چلیئے آپ انتااصرار کر رہے ہیں تو میں مان لیتا ہوں کہ میں علی عمران ہوں "۔عمران نے اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔

" اوہ ، مگر آپ۔ اس حلینے میں۔ سرسلطان صاحب نے تو کہا تھا

کہ "۔ جملیر نے بدستور حیرت زدہ کیج میں کہا۔ " کہ میری ایک عدد دم بھی ہوگی"۔ عمران

" که میری ایک عدد دم بھی ہو گی"۔ عمران نے مزاحیہ کھج میں ا ا۔

" اوہ نہیں، میرایہ مطلب نہیں تھا۔ آپ آیئے میرے ساتھ "۔ جمیر نے سر جھٹک کر جلدی ہے کہااور کھلے ہوئے دروازے سے اندر حلا گیا۔ عمران نے سنتریوں کو آنکھ ماری اور جمیر کے بیچے اندر حلا " زندہ دل۔ ہونہہ، اگر میں زندہ دل ہو تا تو اب تک پانچ چھے
ں کا باپ نہ ہو تا۔ میرے یار لوگ مجھے مردہ دل بلکہ پتھر دل کہتے
ں "۔ عمران نے کہا تو جمیر یوں زور زور سے سربطانے نگا جسے اسے
ران کی بات سجھ میں آگئ ہو۔

ہ محجے آپ سے متعلق جناب سرسلطان نے سب کچر بتا دیا تھا"۔ ملر نے منستے ہوئے کہا۔

"سب کچھ بتا دیاتھا"۔عمران نے اچانک خوش ہوتے ہوئے کہا۔ "جی ہاں"۔ جسیر نے سرملاکر کہا۔

" تو آپ کو میری شکل، عقل اور نباس پر کوئی اعتراض نہیں ہے"۔ عمران نے خوش ہو کر باچھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔ " اعتراض، کسیا اعتراض۔ بھلا کھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے"۔

الدن نه سجيع بوئے حيراني سے كها-

" اوہ، بہت بہت شکریہ چوہدری چالباز۔ مم، میرا مطلب ہے وہدری شہباز صاحب۔ مجھے آپ سے مل کر بے حد خوش ہوئی ہے "۔ المران نے خوش ہو کر کہااور جلدی سے مصافحہ کے لئے جمیر چوہدری ہبازی طرف اکھ کرہا تھ بڑھا دیا۔

"جی، مجھے بھی آپ ہے مل کرخوشی ہوئی ہے"۔ جیلر نے اس سے مقطاتے ہوئے اخلاقاً مسکرا کر کہا۔ورند اس کا چرہ صاف بتا رہاتھا له وہ بڑی مشکلوں سے اس احمق اور جو کر نظر آنے والے انسان کو رداشت کر رہاتھا۔ گیا۔ دونوں سنتری ہونقوں کے سے انداز میں ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے جیسے انہیں عمران کی ٹائپ سبھے میں یہ آئی ہو۔ حمد عرب کے بیت

جسیر عمران کو مختلف راستوں سے لیتا ہوااپنے خو بصورت اور سجے سجائے آفس میں آگیا۔

"آیئے عمران صاحب۔ تشریف رکھیں "۔ جملیر نے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ عمران کرسی پر بیٹھ گیا تو جملیر بھی اپنی مخصوص کرسی پرجاکر بیٹھ گیا۔

"جی عمران صاحب۔ سب سے پہلے تو یہ بتایئے میں آپ کی کیا خدمت کروں "۔ جمیر نے خوشدلی سے کہا۔

" میرے سرپر تیل کی مالش کر دیں "۔ عمران نے بڑے معصوم سے لیج میں کہا۔

"تیل کی مالش - کیا مطلب " - جمیر نے چو نک کر پو چھا۔
"آپ نے خو د ہی خد مت کا پو چھا تھا۔ تو پھر پہلے خد مت سے طور پر
میرے سرپر تیل کی مالش کر دیں ۔ کمجنت سلیمان نے ماش کی دال
کھلا کھلا کر میرا معدہ چو پٹ اور دماغ خشبک کر دیا ہے۔ ہو سکتا ہے
ملا کھلا کر میرا معدہ چو پٹ اور دماغ خشبک ہی دورہ و جائے " ۔ عمران
آپ کی مالش سے میرے سرکی کم از کم خشکی ہی دورہ و جائے " ۔ عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جمیر پہلے تو غصے سے عمران کو دیکھتا رہا پھر
بے اختیار زور سے قبقہہ لگا کر ہنس دیا۔

"آپ بہت زندہ دل معلوم ہوتے ہیں عمران صاحب"۔ جمیر نے ہنستے ہوئے کہا۔ کے لئے بلایا ہے ناں اور بیٹی کارشتہ دینے والے باپ کو داماد سسر ہی
کہتا ہے۔اگر کچھ اور کہا جاتا ہے تو بتادیں۔میری پہلی پہلی شادی ہے۔
اس لئے مجھے معلوم نہیں ہے"۔عمران نے پھر شرمانے کی اواکاری
کرتے ہوئے کہا۔اب تو جملر کی آنکھوں میں جسے خون اترآیا تھا۔اس
کاجی چاہا کہ وہ اپنے ہولسٹرے ریوالور نکال کراس کی ساری کی ساری
گولیاں عمران کے سینے میں اتار دے۔

" عمران صاحب، آپ ایکسٹو کے نمائندے ہیں اور آپ کو یہاں سرسلطان صاحب نے مجھیجا ہے۔اس کئے میں آپ کی عزت کرنے پر مجبور ہوں۔ اگر یہ بات کسی اور نے کی ہوتی تو میں اپنے سرکاری ریوالور کی ساری گولیاں اس کے جسم میں اتار دیتا۔آپ کو میں نے نہیں یہاں ایک بھانسی کی سزایانے والے قبدی عبدالشکورنے بلوایا ہے۔ کل صح اے پھانسی دی جانے والی ہے۔ اس نے جھ سے خاص طور پر درخواست کی تھی کہ ہم اس کی کسی طرح سیکرٹری واخلہ یا ایکسٹو سے بات کرا دیں۔ وہ انہیں کوئی اہم راز بتانا چاہتا ہے۔ ہمارے لاکھ پوچھنے پر بھی اس نے ہمیں اس راز کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔وہ مسلسل سرسلطان صاحب یا ایکسٹوسے بات کرنے پر بضدتھا تو میں نے ہمدر دی کے طور پراوراس کی آخری خواہش سمھے کر ذاتی طور پر جناب سرسلطان صاحب سے بات کی۔ انہوں نے کہا کہ وہ ایکسٹو کے کسی نمائندے علی عمران کو بھیج دیں گے "۔ جملیر شدید غصے کے عالم میں کہنا حیلا گیا۔

"ویکھے، یہ سب کچے میں جان ہوجھ کر نہیں کر تا۔ میں پورے دس سال، دس ماہ، دس گھنٹ، دس منٹ اور دس سیکنڈ پاگل خانے میں رہا ہوں ناں۔اس لئے میری عاد تیں بگڑ گئ ہیں۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تھوڑی بہت جو کسر باتی ہے وہ شادی کے بعد ٹھیک ہوجائے گی"۔ عمران نے شرمانے والے انداز میں کہا۔
" اوہ، تو یہ بات ہے۔آئی سی"۔ جمیر نے سر ہلاتے ہوئے اس انداز میں کہا جیے وہ عمران کو پوری طرح سے سمجھ گیا ہو۔

" جی تو جناب میں بارات کب اور کہاں لاؤں "۔ عمران نے اور زیادہ شرمائے ہوئے لیج میں کہا۔

" بارات، کیا مطلب"۔ جمیر نے یکھت بری طرْح سے چونکت وئے کہا۔

"ارے، شادی کے لئے بارات ہی لائی جاتی ہے ناں بیٹڈ باجوں کے ساتھ ۔ سرسلطان نے مجھے آپ کے پاس اس لئے تو بھیجا ہے کہ آپ مجھے اور میں آپ کو دیکھ لوں۔آپ مجھے سبجھ لیں اور میں آپ کو سسرجی "۔ عمران نے کہا تو جمیر بری طرح ہے اچھل پڑا۔اس کا چمرہ یکدم غصے سے سرخ ہو گیا تھا اور غصے کے مارے اس کی مو پخھیں بری طرح سے پھر کے لگی تھیں۔

" سسر جی، یہ آپ کیا بکواس کر رہے ہیں عمران صاحب"۔ جملیر نے بری طرح سے گرجتے ہوئے کہا۔

" بکواس نہیں ہے سسرجی آپ نے مجھے یہاں بیٹی کارشتہ دینے

"اوہ، مجھے مہاں صرف ایک قیدی اور وہ بھی پھانسی کے مجرم سے ملنے کے لئے بھیجا گیا ہے۔ میں تو کچھ اور ہی سجھے بیٹھا تھا"۔ عمران نے بڑے مایو سانہ لیج میں کہا۔

"آپ جو بھی تھے ۔غلط تھے تھے "۔ جمیر نے ہونٹ بھینچتے ہونٹ بھینچتے ہونٹ کھنٹی پر زور زور سے ہاتھ مارنے لگا۔ اس نے اندرآگر جمیر کو مخصوص اس نے اندرآگر جمیر کو مخصوص انداز میں سیلوٹ کیا۔

" صاحب کو بیرک نمبر دس میں لے جاؤ۔ ان کو تین سو دو کے مجرم عبدالشکورسے ملادو"۔ جمیر نے سپاہی سے ایسے لیج میں کہا جسے وہ عمران کو اب ایک لمح کے لئے بھی برداشت نہ کر سکتا ہو۔

" یس سر آیئے جناب " سپاہی نے مؤدبانہ انداز میں پہلے جمیر سے اور پھر عمران سے کہا۔

" چلو بھائی۔ عبدالشکور شاید کوئی بوڑھااور دریا دل انسان ہو۔ اس کی دو دوجو ان بیٹیاں ہوں۔اسے ہی شاید بھی پرترس آجائے اور وہ مجھے کنوارا مرنے سے بچالے "عمران نے ایک طویل سانس لے کر اٹھتے ہوئے کہااور سپاہی کے ساتھ جمیر کے آفس سے نگلتا چلاگیا۔

کرے کا دروازہ کھلا اور ماسڑ کاسٹرواندر داخل ہو گیا۔ کمرہ صاف ستھرا اور قیمتی سازوسامان سے سجا ہوا تھا۔ ماسٹر کاسٹرو جگالی کرنے والے انداز میں منہ حلاتا ہواآگے بڑھا اور پھر دھم سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا جیسے میلوں دوڑ لگاکرآیا ہو۔

وہ ابھی بیٹھا ی تھا کہ کمرے کا عقبی دروازہ کھلااور ایک لمبے قد اور چوڑے سینے والا نتخص اندر آگیا۔ اس کے سرکے بال حتی کہ بھنویں تک سفید تھیں لیکن اس کے باوجو دوہ خاصا صحت مند اور نوجوانوں کی طرح مصبوط اعصاب کا مالک نظر آ رہا تھا۔ اس نے سیاہ رنگ کا لباس بہن رکھا تھا۔ اے دیکھ کر ماسٹر کاسٹرو اس کے احترام میں جلدی ہے اکھ کھڑا ہوا۔

" بینٹھو"۔ آنے والے نے نہایت ٹھوس اور اپنے مخصوص کرخت لہجے میں کہا تو ماسٹر کاسٹرو دوبارہ بیٹیر گیااور سیاہ سوٹ والاجو اس کا

باس ہار ڈمین تھااس کے سامنے بیٹھ گیا۔ " فرمایئے باس۔ میں آپ کا فون سن کر سر کے بل بھاگا حلا آیا

ہوں ۔ ماسٹر کاسٹرونے اپنی فطرت سے بجبور ہو کر اپنے مخصوص لہج میں کہا۔

"کاسٹرو، ہر وقت کا مذاق اچھا نہیں لگتا۔ کبھی تو سنجیدہ ہو جایا کرو" ہار ڈمین نے اس کی بات سن کر قدرے سخت لیجے میں کہا۔ "سوری باس۔ میں سب کچھ کر سکتا ہوں مگر سنجیدہ ہونا میری فطرت میں نہیں ہے۔ جب تک میں کسی سے مذاق نہ کر لوں مجھے کچھ مضم نہیں ہوتا"۔ ماسٹر کاسٹرونے مسکراتے ہوئے کہا۔

میں جانتا ہوں۔ تم یہ سب کچھ جان ہوجھ کر کرتے ہو۔ یہ متہاری فطرت نہیں عادت ہے "ہارڈمین نے مسکراتے ہوئے کہا۔
اپنی انہی عادتوں کی وجہ سے تو میں ہمسیٹہ گھاٹے میں رہتا ہوں۔
سارے فائدے تو وہ بدبخت فریکن اٹھا لے جاتا ہے "۔ ماسٹر کاسٹرو نے کہا۔

"فريكن، كيامطلب" - مار دمين نے چونك كريو چھا۔

" نام کو میں سپرایجنسی کا چیف ہوں۔ دن رات مجرموں کے پیچھے ہواگ دوڑ میں رہتا ہوں۔ اپنی جان ہمتیلی پرر کھ کر دشمنوں سے لڑتا ہوں۔ سرپر کفن باندھ کر دشمن ملکوں میں جا کر ان سے لڑائیاں میں کرتا ہوں۔ اپناخون لیسنیہ بہاکر دن رات ایک کرے میں جو کچھ کما تا ہوں اسے جہاں مرضی چھیا کررکھ لوں۔ کمجنت فریکن نکال لے جا تا

ہے۔ بد بخت کی بلی کی نظرہے اور تو اور اب اس نے میرے بنک سے بھی لمبی لمبی رقمیں نکالی شروع کر دی ہیں۔اگریہی حال رہا تو وہ ایک دن مجھے کچ کچ کنگال کر دے گا"۔کاسڑو نے منہ بناتے ہوئے کہا تو ہارڈمین ہنسنے لگا۔

، " اچھا چھوڑو ان باتوں کو۔میں نے قمہارے مطلب کا ایک کام عاصل کیا ہے " -ہار ڈمین نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

" کسیها کام" - ماسٹر کاسٹرونے بھی سیدھے ہوتے ہوئے یو چھا۔ " پہلے یہ بتاؤعلی عمران کو جانتے ہو" - ہار ڈمین نے اس کی جانب غور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

" علی عمران - کون علی عمران" - ماسٹر کاسٹرونے حیرانی سے کہا۔
" پاکیشیا سیکرٹ سروس کے بارے میں کیا کہتے ہو" - ہار ڈمین نے
اسی انداز میں یو چھا۔

" پا کیشیاسیکرٹ سروس "۔ ماسٹر کاسٹرونے اور زیادہ حیران ہوتے ہوئے کہا تو ہارڈمین ایک طویل سانس لے کریتھے ہو گیا اور اس نے کرس کی پشت سے شکی لگادی۔

"ہوں، تو اس کا مطلب ہے کہ عمران اور پاکسیٹیا سیرٹ سروس کے بارے میں تم کچھ بھی نہیں جانتے ۔ بہرحال یہ فائل لو اور اسے ایک بار پڑھ لو کچر ہم ڈسکس کرتے ہیں "۔ ہار ڈمین نے کہا اور کوٹ کی جیب سے اس نے ایک مڑی تڑی فائل نکال کر ماسٹر کاسٹرو کی جانب بڑھا دی۔ ماسٹر کاسٹرونے فائل لی اور اسے سیدھا کرے کھول جانب بڑھا دی۔ ماسٹر کاسٹرونے فائل لی اور اسے سیدھا کرے کھول

ونیا میں نہیں ج رہا"۔ ہار دمین نے کہا تو ماسٹر کاسٹرو کی حیرت اور

" عمران باقاعدہ یا کیشیا سکرٹ سروس کے ساتھ منسلک نہیں ہے۔ وہ یا کیشیا سیرٹ سروس کے لئے فری لانسر کے طور پر کام کر آ ہے۔اس کے بارے میں فائل میں درج ہے کہ وہ بظاہرا کیا انتہائی احمق، سادہ لوح اور شرارتی انسان ہے مگر در حقیقت وہ انتہائی شاطر، عیار اور انتہائی حد تک ذہین ترین انسان ہے جو ہر قسم کی سچو مکیشن کو ا بن عقل، ذہانت اور عیاری سے تبدیل کرایتا ہے۔اس اکیلے انسان نے اب تک بے شمار ایجنٹوں اور سپر ایجنٹوں کی گردنیں اپنے ہاتھوں سے توڑی ہیں۔ یا کیشیا سکرٹ سروس میں کام کرنے والے افراد کی کوئی تفصیل درج نہیں ہے۔اس سروس کے چیف کے بارے میں صرف احتا لکھا گیا ہے کہ وہ ایکسٹو کہلاتا ہے۔اسے آج تک کسی نے نہیں دیکھا حتی کہ اس ملک کا صدر بھی اس کی حقیقت سے واقف نہیں ہے کہ ایکسٹو کون ہے اور اس کا حدودار بعد کیا ہے"۔ ماسٹر

کاسٹرونے فائل کے آخری صفحے پر نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔ " ہاں، الیما ی ہے۔ ایک لحاظ سے ایکسٹو سات پردوں کے پیچھے چھیا ہوا ہے " ہار ڈمین نے اثبات میں سرملا کر کہا۔

" ہونہد، عمران کی فطرت تو مجھ سے ملتی جلتی ہے"۔ ماسٹر کاسٹرو

" ہاں، اس بات کو میں بھی مانتا ہوں کہ تم میں اور عمران میں

لیا۔ فائل میں دس بارہ کمپیوٹر پر نٹڈ پیر تھے۔ایک بار ماسڑ کاسڑونے ہار ڈمین کی جانب حیرت بھری نظروں سے دیکھا اور پھروہ فائل پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔جوں جوں وہ فائل پڑھتاجا رہا تھا اس کے چبر ہے يرب پناه حيرت اور تجسس محيلتا جار ہاتھا۔

" تعجب انگیز۔ یہ علی عمران اور یا کیشیا سیرٹ سروس کے کار ناموں کی تفصیل ہے یا مافوق الفطرت انسانوں کی۔اتنے بڑے اور ناقابل یقین کار نامے تو مافوق الفطرت ہستیاں بھی سرانجام نہیں دے سکتیں۔اس فائل کے مطابق پاکیشیا سیرٹ سروس اور خاص طور پراس علی عمران نے دنیا کی نامی گرامی اور ناقابل تسخیر ایجنسیوں، سینڈیکیٹوں اور سپر یم ایجنٹوں کا خاتمہ کیا ہے۔ سپریاورز ممالک، كريك لينذ، ايكريميا، روسياه اور ان جيسے تمام بڑے بڑے ممالك كى عکو متیں اور ان کی طاقتور ایجنسیاں ان کے ناموں سے اس طرح خوف کھاتی ہیں۔جیسے وہ سب کے سب انسان نہیں عفریت ہوں "۔ ماسٹر کاسٹرو حیرت اور لیتین مذآنے والے انداز میں کہتا حیلا گیا۔

"عمران اوریا کمیشیاسیکرٹ سروس کے بارے میں یہ سب جان کر مجھے بھی یقین نہیں آیا تھالیکن پھرمیں نے پوری دنیا کی سپر ایجنسیوں اور انٹر نیشل کرائم ایجنسیوں کے ساتھ ساتھ معلومات فراہم کرنے والی خفیہ سیتھیموں سے ان کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ان سب نے بھی مجھے وی کھ بتایاجو اس فائل میں درج ہے۔ تب مجھے یقین آیا کہ عمران اور پا کیشیا سیکرٹ سروس کے نام کا ڈٹکایو نہی یو ری ناکوں چنے جبوا دوں گا"۔ ماسڑ کاسڑونے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "اگر الیما ایک موقع تمہیں اب مل جائے تو"۔ ہار ڈمین نے آگ ہو کر ایک بار پھر اس کی جانب غور سے دیکھتے ہوئے کہا تو ماسڑ کاسٹر دچونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

" کیا مطلب"۔ ماسٹر کاسٹرونے جلدی سے کہا۔اس کی آنکھوں میں یکنت ایک عجیب اور پراسرارس چمک ابھرآئی تھی۔

" چیف نے حمہارے لئے جو سپیشل مشن حاصل کیا ہے وہ مشن عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے خاتے کا ہی ہے "۔ ہارڈمین نے کہا تو ماسٹر کاسٹرو ہے اختیار اچھل پڑا۔

"اوہ، اوہ گھے پہلے ہی اندازہ ہو رہاتھا کہ کچے الیہا ہی معاملہ ہے"۔
ماسٹر کاسٹرو نے چونک کر اشبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔اس کی آنکھوں کی چمک اچانک پہلے سے کئ گنابڑھ گئ تھی۔

" چیف کے مطابق اسرائیل کی یہودی لابی پاکیشیا اور اس جسے
اسلامی ممالک کے خلاف ایک بہت بڑے اور ایم پراجیکٹ پر کام
کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اس پراجیکٹ پر عملدرآمد کی تمام تر ذمہ
داری اسرائیل ہی کے پاس ہے۔ جو اس سپیشل پراجیکٹ کا اصلی کرتا
دھرتا ہے ۔ انہوں نے اس پراجیکٹ کا نام بھی سپیشل پراجیکٹ ہی
دھرتا ہے۔ سپیشل پراجیکٹ کی تمام کاغذی کارروائیاں پوری کرلی گئ
ہیں۔ اب اس پراجیکٹ پر عملدرآمد کرنے کے لئے۔ ہودی لابی سے
ہیں۔ اب اس پراجیکٹ پر عملدرآمد کرنے کے لئے۔ ہودی لابی سے
فنانس اکٹھاکیا جارہا ہے۔ جس کے بعد سپرسیکشن ورک شروع کر دیا

بے پناہ مماثلت ہے۔بظاہرا نتہائی سادہ لوح ،احمق اور بے وقوف نظر آنے والے لیکن حقیقت میں دنیا کے انتہائی خطرناک، سفاک اور بے رحم ترین انسانوں میں تم دونوں کاشمار ہو تا ہے۔جس طرح پا کیشیا سیکرٹ سروس کا چیف ایکسٹوسات پردوں میں چھپارہتا ہے اس طرح ہمارا چیف ریڈ کنگ بھی ہماری نظروں سے پوشیدہ ہے۔وہ کون ہے کہاں رہتا ہے اور اس کی شخصیت کیا ہے۔اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا۔ وہ صرف مجھ سے یا بھر تم سے براہ راستِ فون پر یا بھر صرف ٹرالسمیٹر پر بات کر تا ہے۔ ایکسٹوکی طرح وہ بھی کبی کے سلمنے نہیں آیا۔ اس کے علاوہ تم بھی عمران کی طرح فائی لینڈ کی سرا بجنسی کے سابقہ باقاعدہ اٹیج نہیں ہو۔ عمران کی طرح تم بھی سرایجنس کے لئے فری لانسر کے طور پر کام کرتے ہو۔ جس کی سرايجنس تهيس باقاعده يمنث كرتى بي "باردسين في كما-" ببرحال کچھ بھی ہو عمران اور یا کیشیا سیکرٹ سروس کے کردار میں میری اور ان کے در میان جو بھی مماثلتیں ہیں وہ اتفاقیہ بھی ہو سکتی ہیں ۔ وہ لوگ کسی بھی طرح مجھ سے اور سپر ایجنسی سے برتر نہیں ہو سکتے۔ میں اور ہماری سپر ایجنسی ان سے وسائل اور ذہانت میں بہت آگے ہے۔ان لو گوں کاآج تک حن ایجنٹوں سے بھی مقابلہ اور سامنا ہوا ہوگا وہ بقیناً اپنی کمزوریوں کی وجہ سے ان کے ہاتھوں ہلاک اور تہس نہس ہوئے ہوں گے۔اگر عمران اور یا کمیٹیا سیکرٹ سروس کا کھی بھے سے یا سرایجنس سے سامنا ہوگیا تو س اکیلا ہی انہیں

جائے گا۔ بہر حال وہ پراجیک کیا ہے اور اس کے جزئیات کیا ہیں اس کے بارے میں چیف نے کچھ نہیں بتایا اور نہ ہی وہ اس کے بارے میں کچھ بتانا چاہتا ہے۔ چیف نے کہا ہے کہ یہودی لابی کا سپیشل پراجیک ہے حد اہمیت کا حامل ہے جس پر ساری دنیا کے یہودیوں کا سرمایہ لگ رہا ہے۔ جس کی وجہ سے یہودی یہ کبھی نہیں چاہیں گے کہ ان کا سپیشل پراجیک کسی نقصان یا کسی خطرے کی زد میں آئے۔ اس کا سپیشل پراجیک کسی نقصان یا کسی خطرے کی زد میں آئے وہ اسرائیل کے مطابق اس پراجیک کو اگر کوئی خطرہ لاحق ہو سکتا ہے تو وہ عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کی طرف سے ہی ہو سکتا ہے اس لئے انہوں نے فیصلہ کیا ہے کہ جب تک عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کا خاتمہ نہیں ہو جاتا وہ اس پراجیکٹ پر اپنے کام کا آغاز نہیں سروس کا خاتمہ نہیں ہو جاتا وہ اس پراجیکٹ پر اپنے کام کا آغاز نہیں

"اس کا مطلب ہے چیف نے یہ مشن اسرائیل سے حاصل کیا ہے"۔ ماسڑ کاسڑونے پر خیال انداز میں سر ملاتے ہوئے کہا۔
" ظاہر سی بات ہے۔ ہم بھی ہودی لائی کا بی ایک حصہ ہیں۔ اس

"ظاہر سی بات ہے۔ ہم بھی یہودی لابی کا ہی ایک حصہ ہیں۔ اس وقت ان کی نظروں میں عمران اور پا کیشیا سیکرٹ سروس کا اگر کوئی ہم پلہ ہو سکتا ہے تو وہ تم اور ہماری سپر ایجنسی ہے۔ چیف نے اس مشن کو خصوصی طور پر ہمارے لئے عاصل کیا ہے۔ چیف کو یقین ہے کہ دنیا کے جہاں بڑے بڑے ایجنٹ عمران کا خاتمہ کرنے میں ناکام ہو گئے ہیں وہاں ہمارا ماسڑ کاسڑو لیقیناً اپنی کامیابی کے جھنڈے گاڑ دے گا۔ اگر ماسڑ کاسڑو کو یا کیشیاروانہ کر دیا جائے تو وہ اپن

ذہانت اور عمدہ حکمت عملی سے نہ صرف عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس بلکہ ان کے سات پردوں میں چھپے ہوئے چیف ایکسٹو کو بھی بے نقاب کر کے موت کے گھاٹ آثار دے گا۔

اس کام کے لئے چیف سرایجنسی کو بھی یا کمیٹیا رواند کر سکتا تھا لیکن جو خاصیتیں اور خصوصیات تم میں ہیں وہ سپر ایجنسی کے کسی ممرمیں نہیں ہی۔ تم میک آپ کرنے کے ایکسیرٹ ہونے کے ساتھ ساتھ دوسروں کی آوازیں بھی آسانی سے نقل کر لیتے ہو۔ دوسروں کو ب وقوف بنا كر اپناكام فكال لين ك بھى تم ماہر ہو اس كے علاوہ تہمیں دنیا کا انتہائی کامیاب سپریم فائٹر کا نقب بھی ملا ہوا ہے۔ حمارے سامنے دنیا کا بڑے سے بڑا فائٹر ایک کھے کے لئے بھی نہیں تھہر سکتا۔اس سے بڑھ کرتم خودالی سائنس دان ہو۔ہرمشن میں تم نے حالات کے مطابق کام آنے والی سائنسی چیزیں اپنے پاس جمع كر ركھى ہيں جن كاتو زشايدى كوئى كرسكتا ہو-بہرحال چيف نے حكم دیا ہے کہ تم اپنے ملازم فریکن کے ساتھ پاکیشیاجاؤاور وہاں جاکر جسے بھی ممکن ہو عمران اور یا کیشیا سیرٹ سروس کے ساتھ ساتھ ان کے پراسرار چیف ایکسٹو کا بھی خاتمہ کر دو۔اس کے لئے تمہیں پاکیشیا میں تنام مراعات اور سهوليان مهياكي جائيں گى" - ہار دمين كهتا حلا كيا-وہ تو ٹھیک ہے۔لیکن جیف میرے ساتھ فریکن کو کیوں مجھے رہا ہے۔ وہ تو اول درجے کا بے و توف، احمق اور جاہل انسان ہے۔ جب صرف کین میں کھس کر کام کرنے کے سوا کچے نہیں آتا"۔ ماسٹر کاسٹرو

نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

خیریہ تو نہ کہو۔ فریکن جس قدر بے وقوف، احمق اور جاہل نظر آیا ہے۔ اس کی ذہانت کے تم خود بھی معترف ہو۔ اس میں زیادہ نہیں تو تم سلاعتیں بھی نہیں ہیں۔ کئی اہم مشنز پر دہ حمہارے ساتھ کام کر چکا ہے۔ حمہاری کامیابیوں کے پتھے زیادہ نہیں تو دس فیصد

ہاتھ اس کا بھی تو ہو تا ہے " مہار ڈسین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ہاں، یہ تو خیر ہے۔ میری شاگر دی میں رہ کر وہ بھی واقعی ہاتھ پیر حلانا سیکھ گیا ہے۔ لیکن اپنا ذہن وہ مجھے صرف لوٹے کے لئے ہی استعمال کرتا ہے "۔ ماسٹر کاسٹرو نے منہ بنا کر کہا تو ہار ڈمین بے اختیار ہنس پڑا۔

" تو مچرتم جانے کی تیاری کرو۔ میں اتنی دیر میں تمہارے لئے پاکمیٹیا میں رہنے اور وہاں دوسری ضروریات کا بندوبست کرتا ہوں "۔ ہار ڈمین نے کہا۔

" عمران اور اس کے ساتھیوں کے فائل میں نہ مکمل کو ائف ہیں اور نہ ہی ان کے فوٹو گراف۔ میں ان سب کو وہاں کہاں تلاش کر تا پچروں گا"۔ ماسٹر کاسٹرونے کہا۔

"عمران کا فوٹو گراف تو خمہیں پاکیشیامیں ہی مہیا کر دیا جائے گا۔ سیکرٹ سروس کے افراد تو ولیے ہی کسی کے سلصنے نہیں آتے۔ انہیں اور ان کے چیف ایکسٹو کو سلصنے لانے کے لئے خمہیں خود کام کرنا پڑے گا۔ عمران اس فائل کے مطابق کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر دوسو

میں اپنے ایک ملازم کے ساتھ رہتا ہے، جس کا نام سلیمان ہے۔ وہ بھی مزاحیہ طبیعت کا مالک ہے۔ لیکن اس کا تعلق صرف عمران کی ذات تک ہی محدود ہے۔ وہ کسی سرکاری معاطے میں عمل دخل نہیں

کرتا"۔ہارڈمین نے کہا۔ "ٹھیک ہے آپ میرے پاکیشیا بھیجنے کے انتظامات کریں۔وہاں جاکر میں خود دیکھ لوں گاکہ مجھے کیا کرنا ہے"۔ماسٹر کاسٹرونے اشبات میں سرملاتے ہوئے کہا۔

"وہ سب ہو جائے گا۔ مگر ایک بات کا دھیان رکھنا۔ اس کام کے لئے چیف نے تمہیں صرف ایک ماہ کاوقت دیا ہے۔ تمہیں ہر صورت میں ایک ماہ کے اندر اندر اس مشن کو مکمل کرنا ہے "۔ ہارڈ مین نے

"ہو جائے گا"۔ ماسٹر کاسٹرونے بے پرواہی سے کہااور ایھ کھڑا ہوا اور پھراس نے ہارڈمین کی دی ہوئی فائل اپنے کوٹ کی جیب میں ڈالی اوراس سے ہاتھ ملا کر وہاں سے نکلتا حلاا گیا۔ " بیں سر"۔ملٹری سیکرٹری نے جواب دیا۔

" ٹھکی ہے کراؤبات" ۔ صدر مملکت نے سربطاکر کہا۔ اس وقت ہلی سی کلک کی آواز سنائی دی اور ملڑی سیکرٹری نے میلی فون ڈائر کیٹ کر دیا۔

" فرمایئے مسٹر وینڈی پال" ۔ سلام و دعا کے بعد صدر مملکت نے دوسری طرف موجو دا مکر یمیا کے سفیر وینڈی پال سے مخاطب ہوتے ہوئے یو تھا۔

" جتاب صدر، میری حکومت کی ایک خفیه ایجنسی کی طرف سے محجه ایک سپیشل رپورٹ بھجوائی گئی ہے۔ جس کے مطابق چند غیر ملکی عناصر پا کیشیا میں سرگرم عمل ہیں۔ اگر بروقت ان کاسر نہ کچلا گیا تو وہ پاکسینیا کی سالمیت اور امن کے لئے شدید خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں "۔ ایکر بی سفیر مسٹر وینڈی پال نے سنجیدہ لیج میں کہا۔

" اوہ، وہ کون لوگ ہیں اور وہ کس طرح پا کیشیا کے امن اور سالمیت کے لئے خطرہ ہو سکتے ہیں "۔ صدر مملکت نے چونک کر

ما ــ

"ان سے بارے میں میلی فون پر بات کرنا مناسب نہیں ہوگا جناب صدر میں چاہتا ہوں تھے جو رپورٹ بھجوائی گئ ہے وہ ایک بار آپ خو دبڑھ لیں معاملہ بہرحال بے حد اہم اور سیریئس ہے "مسٹر

وینڈی پال نے کہا۔

" کھیک ہے۔ آپ سپیٹیل میںنجر کے ذریعے وہ رپورٹ کھے بھجوا

پاکیشیا کے صدر مملکت اپنے سپیشل آفس میں بیٹھے چند ضرورہ فائلوں کا مطالعہ کرنے اور ان پر اپنے دستخط کرنے میں مصروف تے کہ میز پربڑے ہوئے مختلف رنگوں کے ٹیلی فون سیسٹوں میں سے ایکہ سبزرنگ کے فون کی گھنٹی نج اٹھی۔

" يس "۔ صدر مملکت نے قلم فائل پر رکھ کر فون کا رسيور اٹھا ؟ اپنے مخصوص دینگ لہج میں کہا۔

"سر، ایکریمیا کے سفیر جناب وینڈی پال آپ سے بات کرنا چاہے ہیں "روسری طرف سے ملڑی سیکرٹری کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔ "وینڈی پال ساس وقت "رصدر مملکت نے حیریت سے کہا۔

" ایس سر، وہ کہہ رہے ہیں کہ انہیں آپ سے کسی نہایت ا

"انهم معاملے پر - کیاوہ لائن پر ہیں " - صدر مملکت نے پو چھا-

ویں۔ میں دیکھ لوں گا"۔ صدر مملکت نے مہم سے لیج میں کہا۔
اوہ نہیں جناب۔ وہ رپورٹ میں کسی اور کے ہاتھ بھیج کر رسک
نہیں لے سکتا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں خود رپورٹ لے کر آپ
کے پاس آ جاتا ہوں۔ اس سلسلے میں میری آپ کے ساتھ کھل کر
ڈسکس بھی ہوجائے گی"۔ مسٹروینڈی پال نے جلدی سے کہا۔
شصک ہے ہوجائے گی"۔ مسٹروینڈی پال نے جلدی سے کہا۔
"مصک ہے آپ خود تشریف لے آئیں"۔ صدر مملکت نے کہا۔

" ٹھیک ہے آپ خو د تشریف لے آئیں " صدر مملکت نے کہا۔
" اوہ، تھینک یو ۔ تھینک یو ویری مچ سر۔ میں ابھی آپ کے پاس
حاضر ہو رہا ہوں "۔ دوسری طرف سے مسٹر دینڈی پال نے مسرت
مجرے لیج میں کہااور چندر سمی جملوں کے تباد لے کے بعد فون بند کر
ویا۔

"کیا معاملہ ہو سکتا ہے"۔ صدر مملکت نے رسیور رکھ کر سوچتے ہوئے انداز میں کہا۔ ان کی فراخ پیشانی پر لاتعداد شکنیں ابھر آئی تھیں۔ وہ چند کھے سوچتے رہے پھر ملڑی سیکرٹری کو ایکر بی سفیر کی آمد کی اطلاع دیتے ہوئے اسے سپیشل میٹنگ کا بندوبست کرنے کے احکامات دینے گئے۔ پھر انہوں نے فون بند کیا اور سلمنے پڑی ہوئی فائلیں بھی بند کرے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ ان کی سوچ کا سنع اس وقت ایکر بی سفیر مسٹر دینڈی پال کے جملے تھے جو انہوں نے فون پر کہے تھے کہ چند غیر ملکی عناصر ان کے ملک میں انہوں نے فون پر کہے تھے کہ چند غیر ملکی عناصر ان کے ملک میں سرگرم عمل ہیں اور اگر بروقت ان کا سرنہ کچلا گیا تو وہ پاکیشیا کے امن اور اس کی سالمیت کے لئے شدید خطرہ بن سکتے ہیں۔ کون ہو

عکتے ہیں وہ لوگ ۔وہ کس طرح اور کس لحاظ سے پاکسیٹیا کے امن اور س کی سالمیت کے لئے خطرناک ہو سکتے ہیں ۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ ایکری سفیر مسٹر دینڈی پال کے ساتھ پیشل میٹنگ روم میں بیٹے تھے۔مسٹر دینڈی پال نے رسی جملوں ادائیگی کے بعد انہیں ایک سرخ رنگ کی فائل دی جس میں بیس پیس کمپیوٹر پرنٹ صفحات تھے۔

" جناب صدر، یہ رپورٹ میری حکومت کی ایک خفیہ سرکاری جبنی ریڈٹری نے ترتیب دے کر حکومت کو بھجوائی تھی اور میری لومت نے خیرسگالی کے طور پر اس رپورٹ کو میرے ذریعے آپ بہنچانے کا اہمتام کیا تھا۔ میں نے اس رپورٹ کو برطا ہے۔ ورث کے مطابق ویسٹ کارمن کی ایک مجرم تنظیم فری مین پاکیشیا فی جو فیل مین تنظیم اصل میں پیشہ ور اور سفاک قاتلوں کا فی ہے۔ فری مین شقیم اصل میں پیشہ ور اور سفاک قاتلوں کا لہ ہے جو بھاری رقمیں لے کر بڑی اور بااثر شخصیات کو قتل کرتے کہ ایک لہ ہے جو بھاری رقمین کی ذمہ داری اٹھا لیں تو اس بااثر سے روہ کسی شخصیت کی ہلاکت کی ذمہ داری اٹھا لیں تو اس بااثر سے زشمیت کے اس وقت تک چھے پڑے رہتے ہیں جب تک کہ وہ عہن خر دیں۔

ریڈٹری اصل میں ویسٹ کارمن میں اس خطرناک قاتلوں کے لے کے خاتمے کے لئے ویسٹ کارمن سے تعاون کے لئے وہاں کام نے گئی ہوئی ہے۔ انتہائی محنت اور تلاش کے بعد ہمارے آدمیوں

اس خطرناک گروپ کو ٹریس کریں اور ان سے اپنے ملک کی ان اہم ہستیوں کو بچائیں جو کسی بھی لحاظ سے ملک وقوم کے مفاد کے لئے کام کر رہی ہیں ۔ہمیں ہرصورت میں ملک وقوم کا مفاد عزیز ہے اور ہم ملک و قوم کی بہتری اور ہر طرف امن و امان قائم رکھنے کے قائل ہیں معدر مملکت نے کہا۔

" جناب صدر، اس سلسلے میں میری حکومت کی آپ سے ایک استدعاب "ا مکري سفير مسر ويندي پال نے کہا۔ " فرمایئے "معدر مملکت نے کہا۔

" میں آپ کو بتا جکاہوں کہ ویسٹ کارمن میں ہماری خفیہ تنظیم

ریڈٹری، فری مین منظیم کے خاتے کے لئے کام کر رہی ہے۔اصل میں فری مین کچھ عرصہ قبل ایکریمیا میں بھی اپنی کارروائیاں کر چک ہے۔ انہوں نے ہمارے ایک نامور سائنسدان مسٹرولیم سمتھ کو ہلاک کیا تھا۔اس کے علاوہ ہمارے دوسیاسی رہنما بھی ان کا شکار بن حکیے ہیں۔ ان تین افراد کے قبل سے حکومت ایکریمیا کو شدید دھیا بہنیا تھا۔ نحقیقات سے ہمیں چند الیے شواہد ملے تھے جن کے مطابق ان تینوں افراد کا قتل فری مین کے ہاتھوں ہی ہوا تھا۔ پورے ایکریمیا میں ان فراد کو مکاش کرنے کی کو شش کی گئی مگران کا کچھ بتیہ نہیں چل سکا۔ دہ اپنی کارروائیاں کرکے والیس ویسٹ کار من جاچکے تھے ۔ ہمارے جو نین افراد قتل ہوئے تھے حکومت ان کے قتل کا ان مجرموں سے ہر مورت میں انتقام لینا چاہتی ہے۔ فری مین کے بہند افراد کو ویسٹ

کو فری مین کے چند قاتلوں کاسراغ ملاتھااور وہ ان کے ذریعے فری مین ے ہیڈ کوارٹر میں بھی پہنچنے میں کامیاب ہو گئے تھے مگر جب تک ہمارے آدمی ویسٹ کار من کی انٹیلی جنس سے ہمراہ ہیڈ کو ارٹر پر کسی قسم کی کارروانی کرتے فری مین کے تنام مجرم ہیڈ کو ابرٹر چھوڑ کر جا بھیے تھے، جاتے جاتے انہوں نے ہیڈ کوارٹر میں نصب تمام کمپیوٹرز اور اپنے استعمال میں رہنے والی مشیزی تباہ کر دی تھی اور اپنی طرف سے وہاں موجود تام قیمتی دستاویزات لے جانے میں کامیاب ہو گئے تھے -لیکن

ریڈٹری نے وہاں سرچ کیا تو انہیں وہاں سے کچھ ایسے کاغذات مل گئے حن کے مطابق فری مین کے چند خاص آدمی پا کیشیا میں چند اہم اور خاص بااثر افراد کے قبل کے لئے روانہ ہو مچے ہیں اور انہیں پاکیشیا میں پہنچ کئی روز ہو بچے ہیں۔لیکن وہ یہ نہیں جان سکے کہ وہ کتنے افراد ہیں اور جن بااثر افراد کو وہ یا کیشیاس قتل کرنے کے لئے گئے ہیں وہ کون ہیں ۔ بیکن بہرحال یہ طے ہے کہ فری مین حن افراد کو قتل کرنے کی ذمہ داری لیتی ہے ان کا تعلق بڑے بڑے سیاسی و مذہبی رہمماؤں سے ہو تا ہے یا پھروہ الیے افراد ہوتے ہیں جو ملک وقوم کے مفادات پر کام کرتے ہیں یاان کے نگران ہوتے ہیں جن کی ہلاکت سے ملک و قوم کا ناقابل تلافی نقصان ہو تا ہے "۔ ایکر می سفیر مسٹر وینڈی پال نے رپورٹ کالب لباب صدر مملکت کو بتاتے ہوئے کہا۔ " میں اور میری قوم آپ کی اور آپ کی حکومت کی مشکور ہے مسٹر

وینڈی پال۔ اب یہ میری اور میری حکومت کی ذمہ داری ہے کہ ہم

"اوہ، اس میں تو خاصا وقت لگ جائے گا۔ اس دوران اگر فری مین نے کوئی کارروائی کر دی تو "۔وینڈی پال نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ "اس سلسلے میں فوری کچھ نہیں کیا جا سکتا"۔صدر مملکت نے

'' تب پھر کیاآپ اس بات کا وعدہ کر سکتے ہیں کہ آپ کی سیکرٹ سروس یا انٹیلی جنس میں سے جو بھی فرین مین کے آدمیوں کو تلاش کرے وہ انہیں پکڑ کر ہمارے حوالے کر دے "۔ مسٹر وینڈی پال نے کہا۔

"اس بات کا بھی فیصلہ پارلیمنٹ کی اتفاق رائے سے ہی کر سکتا ہوں "۔ صدر مملکت نے کہا تو ایکر می سفیر مسٹر دینڈی پال ایک طویل سانس لے کرخاموش ہوگیا۔

" مُصلِک ہے۔ میں اور میری حکومت آپ کے فیصلے کا انتظار کریں گے "۔ چند لمحے توقف کے بعد مسٹر وینڈی پال نے کہا اور پھر وہ صدر مملکت نے ایک صدر مملکت نے ایک بار پھراس کا اور اس کی حکومت کا شکریہ اوا کیا اور پھر مسٹر وینڈی پال وہاں سے رخصت ہوگیا۔

مسٹر وینڈی پال کے جانے کے بعد صدر مملکت چند لمح سوچتے رہے گیر انہوں نے اس فائل کو کھولاجو ایکر می سفیر مسٹر وینڈی پال انہیں دے گیا تھا۔ فائل میں تقریباً وہی باتیں درج تھیں جو مسٹر

کار من سے ٹریس کر کے ایکریمیا ججوا دیا گیا ہے۔ ان سے پوچھ کچھ جاری ہے۔ گر وہ بھی نہیں جانتے کہ ان کا سربراہ کون ہے اور انہوں نے کس کے کہنے پر ہمارے تین خاص افراد کو قتل کیا تھا۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی ان سے پوشیدہ ہے کہ پاکیشیا میں فری مین کے گئنے افراد کام کرنے گئے ہیں اور ان کے ٹار گٹ کون ہیں۔ ہماری حکومت کی خواہش ہے کہ آپ ہماری اس خفیہ ایجنسی ریڈٹری کو پاکیشیا آنے کی اجازت دے دیں۔ وہ خود ہی یہاں آکر فری مین کے ان افراد کو

ٹریس کر لیں گے جو یہاں موجو دہیں۔ یہ بات اپنی جگہ مستند ہے کہ پاکیشیا کی انٹیلی جنس اور خاص طور پر پاکیشیا سیکرٹ سروس مجرموں

کی ج کی میں اپنا ثانی نہیں رکھتے مگر جو کلیو اور جو انفار میش فری مین کے بارے میں ریڈٹری کو ہے اس سے پاکیشیا سیرٹ سروس اور پاکیشیا کی انٹیلی جنس سے بڑھ کر ریڈٹری کام کر سکتی ہے اور انہیں فوری طور پر ٹریس کر کے آپ کے آدمیوں کو ان کے ہاتھوں ہلاک ہونے سے بچاسکتی ہے " ایکر بی سفیر مسٹر وینڈی پال نے کہا۔ " اس بات کا فیصلہ میں فوری طور پر نہیں کر سکتا۔ اس کے لئے کھے ساری بات کا فیصلہ میں فوری طور پر نہیں کر سکتا۔ اس کے لئے کھے ساری بات کا فیصلہ میں فوری طور پر نہیں کر سکتا۔ اس کے لئے گے۔ اس کے صلاح و مشورے کے بعد اور ان کی رائے سے ہی میر گی ۔ اس کے صلاح و مشورے کے بعد اور ان کی رائے سے ہی میر تی کو شبت یا منفی جو اب دے سکتا ہوں "۔ صدر مملکت نے بڑی خوبصورتی سے ایکر بی سفیر مسٹر وینڈی پال کی بات کو ٹالتے ہوئے

وینڈی پال نے انہیں بتائی تھیں۔ فائل پڑھ کر صدر مملکت نے ایک طویل سانس لے کرفائل بند کر دی۔ پھرانہوں نے کچھ سوچ کر سائیڈ پرپڑی ہوئی تپائی پرپڑافون اپنی طرف کھینچااور اس کارسیور اٹھا کر ایک بٹن پریس کرتے ہوئے رسیور کان سے لگالیا۔ "یں سر"۔ دوسری طرف سے ملڑی سیکرٹری کی مؤدبانہ آواز سنائی

دی۔
" میری سیکرٹری داخلہ سرسلطان سے بات کراؤ۔ جلدی "۔ انہوں
نے تحکمانہ لیجے میں کہا اور دوسری طرف سے جواب سے بغیر رسیوا
کریڈل پر رکھ دیا۔ اس وقت ان کے چہرے پر تھمبیر سنجیدگی طارک تھی۔ ان کی آنکھوں اور چہرے پرافھن اور پریشانی سے ملے ملے سائے ہراتے ہوئے صاف دکھائی دے دہے تھے۔

بلیک زیروآپریش روم میں بیٹھاکافی پینے میں مصروف تھا کہ ٹیلی فون کی تھنٹی نج اٹھی۔ "ایکسٹو"۔ بلیک زیرو نے فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے ایکسٹوکے مخصوص انداز میں کہا۔

" سلطان بول رہا ہوں "۔ دوسری طرف سے سرسلطان کی آواز سنائی دی۔ "اوه، لیس سرمیں طاہر بول رہا ہوں "۔سرسلطان کی آواز سن کر بلک زیرونے اپنے اصلی لیج میں کہا۔

"عمران کہاں ہے"-سرسلطان نے یو چھا۔

" عمران صاحب، یهاں تو نہیں ہیں۔ شاید وہ اپنے فلیٹ پر ہوں"۔ بلکک زیرونے جواب دیا۔

" اس سے رابطہ کر کے میری اس سے بات کراؤ"۔ سرسلطان نے

صدر مملکت بار بار فون کر رہے ہیں۔ اب میں انہیں کیا جواب

دوں"۔ سرسلطان نے عصیلے اور پرایشان کہے میں کہا تو بلک زیرو

"صدر مملکت "۔ بلیک زیرونے کہا۔

" ہاں، انہوں نے فوری طور پرایکسٹوے ملنے کی خواہش کی ہے۔

کوئی اہم معاملہ ان کے نوٹس میں لایا گیا ہے جس کے لئے وہ بذات خو دایکسٹوسے ملناچاہتے ہیں "-سرسلطان نے کہا-

"اوہ، معاملہ کیا ہے"۔ بلیک زیرونے یو چھا۔

" یہ انہوں نے نہیں بتایا۔الستہ ان کے لیج سے خاصی پریشانی

جھلک رہی تھی۔میں چاہتا تھا کہ عمران ان سے ایکسٹو کے نمائندے

كى حيثيت سے مل لے \_ تم بتار بہوكه اس نے ليكنى كر لباس بهن

ر کھا ہے۔ جس کا مطلب ہے کہ وہ ان دنوں شرارتوں کے موذ میں ہے۔اگر اس سے کہا تو وہ اس لباس میں احمقوں کی طرح ایوان صدر علاجائے گا۔اس لئے بہتریہی ہے کہ تم خود جاکر صدر صاحب سے مل لو منجانے کیا معاملہ ہے "سسرسلطان نے کہا۔

" کیا صدر مملکت ہے ابھی ملنا ہے"۔ بلیک زیرو نے ابھیاتے

" ہاں، کیوں۔ کہیں مصروف ہو کیا"۔ سرسلطان نے چونک کر "اوہ نہیں جناب، میں ولیے ہی کہد رہاتھا"۔ بلک زیرونے جلدی

کہااور فون بند کر دیا۔رابطہ منقطع ہوتے ہی بلیک زیرونے بھی فون بند کر دیااور پھراس نے سب سے پہلے عمران کے فلیٹ پر رنگ کیا تو سلیمان نے اسے بتایا کہ عمران اپنامخصوص جو کروں والالباس پہن کر نکلا تھا۔ وہ کہاں گیا تھااور اس وقت وہ کہاں ہو گا اس کے بارے میں

اسے کچے معلوم نہیں ہے۔ "جو كروں والالباس، اس كامطلب ہے آجكل پير عمران صاحب: شرارتوں کا بھوت سوار ہے۔آج نجانے کس بے چارے کی شامت آئی ہوگی"۔ بلک زیرونے فون بند کرے مسکراتے ہوئے کہا۔ ؟

اس نے جوالیا کو فون کر کے ہدایات دیں کہ وہ ممبروں سے کہہ عمران تلاش کرائے وہ جہاں بھی ہواہے کہا جائے کہ وہ ایکسٹو۔ رابطہ کرے۔ بلیک زیرونے جولیا کو ہدایات دے کر فون بند کیا تھا کہ ایک بار پھرفون کی تھنٹی نج اتھی۔

« سلطان بول رہا ہوں طاہر بیٹے۔ عمران کا کچھ تپہ حلا"۔ دوس طرف سے سرسلطان کی آواز سنائی دی۔ " نہیں جناب، میں نے ان کے فلیٹ پر فون کیا تھا۔ سلیمان

بتایا ہے کہ عمران صاحب صحابنا مخصوصی ٹیکنی کلر لباس پہن کر گئے تھے۔اس کے بعد سے ان کا کچھ تپہ نہیں ہے"۔ بلک زیرو

«ایکسٹو» \_ بلک زیرونے کہا-

" ہونہہ، ضرورت کے وقت نجانے وہ کہاں غائب ہو جاتا.

ے کہا۔ صدر مملکت ہے ایکسٹویا ایکسٹوکے نمائندے کی حیثیت سے عموماً عمران ہی ملنے جاتا تھا۔ اس کے بات کرنے کا انداز، اس کا رکھ رکھاؤ اور اس کی ذہانت صدر مملکت کے سامنے بھی ایک جیسی رہتی تھی جبکہ بعض اوقات بلیک زیرو نہ جانے کیوں خود کو صدر مملکت کے سامنے نروس سامحنوس کرنے لگتا تھا۔ اس وقت اس کی بھی ہٹ کے سامنے نروس سامحنوس کرنے لگتا تھا۔ اس وقت اس کی بھی ہٹ کے ایئے عمران خود ہی چلا جائے تو ہم ہوگا۔ لیکن سرسلطان کا بھی کہنا درست تھا اگر اس وقت عمران وہاں آ بھی جائے تو وہ اس حالت میں صدر صاحب سے ملنے چلا جائے تو وہ اس حالت میں صدر صاحب سے ملنے چلا جائے تو وہ صدر مملکت جسے انسان کو بھی زچ کرنے سے باز نہیں آتا جائے تو وہ صدر مملکت جسے انسان کو بھی زچ کرنے سے باز نہیں آتا

سا۔ " ٹھسکی ہے جناب۔ میں ابھی جناب صدر سے ملنے روانہ ہو جا تا

ہوں"۔ بلیک زیرو نے کہا۔ "والپی پر مجھے ضرور انفار م کرنا"۔ سرسلطان نے کہا۔ " 2. برین بہتے" یہ بلکرین میں نرکیان فید کر ڈاریس کی

" جی بہت بہتر"۔ بلکی زیرونے کہا اور فون کریڈل پر رکھ دیا کیونکہ سرسلطان نے اوکے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔ " صدر مملکت کس سلسلے میں ایکسٹوسے ملنا چاہتے ہوں گے "۔

بلک زیرونے سوچا بھروہ کندھے جھٹک کر ڈریسنگ روم میں حلا گیا۔ ڈریسنگ روم میں جا کر اس نے لباس تبدیل کیااور پھرواپس آپریشن روم میں آگر مشینوں سے خود کار حفاظتی سسٹم آن کرنے لگا۔ دانش

مزل کا تمام حفاظتی نظام آن کرے وہ آپریش روم سے باہر آگیا۔
پورچ سے اس نے سپیشل کار نکالی اور اسے گیٹ کے پاس لے آیا۔
اس نے کار میں لگاہواایک بٹن پریس کیا تو گیٹ آٹو بیٹک طریقے سے
کھلنا چلا گیا۔ بلکی زیروکار عمارت سے باہر لے آیا۔ چیسے ہی اس کی
کار عمارت سے باہر آئی عمارت کا گیٹ خود کار طریقے سے بند ہو تا چلا
گیا۔ بلک زیروکار کو پہلے ذیلی سڑک پرلایا اور پھروہ دو تین موڑکاٹ
کر مین روڈ پر آگیا۔ اس کی کار کے شیشے کر ڈتھے۔ جن سے اندر سے تو
دیکھا جا سکتا تھا لیکن باہر سے کسی کو کچھ نظر نہیں آیا تھا۔ اس کے علاوہ
کار مکمل طور پر بلٹ اور بم پروف تھی۔ جب عمران نے خود سپیشل
طور پر تیار کرایا تھا۔

مین روڈ پر زیادہ رش نہیں تھاجس کی وجہ سے بلیک زیرونے کار
کی رفتار خاصی تیز کر لی تھی۔ وہ جلد سے جلد ایوان صدر پہنچ جانا چاہتا
تھا۔ ابھی اس نے ایک ڈیڑھ کلومیٹر کا فاصلہ طے کیا ہوگا کہ اچانک
اس کی کار کو اوور ٹیک کرتی ہوئی ایک سیاہ رنگ کی کاراس کے آگے آگی۔ بلیک زیرونے اس کار کو اوور ٹیک کرنے کی کوشش کی مگر سیاہ
گئے۔ بلیک زیرونے اس کار کو اوور ٹیک کرنے کی کوشش کی مگر سیاہ
کار بھی اس طرف ہو گئ جس طرف سے بلیک زیرونے کار کو اوور ٹیک کر اور اس ماڈل کی ایک اور کار اس کے دائیں طرف آگئ۔

" کیا مطلب"۔ اس کار کو دیکھ کر بلیک زیرو بے اختیار چونک پڑا۔اس کی نظر ہائیں طرف پڑی تو اس نے بے اختیار ہونٹ جھینج لئے

بائیں جانب بھی سیاہ رنگ کی کار موجود تھی۔ وہ دونوں کاریں اور
آگے موجود سیاہ کاربلیک زیرو کی کارسے چند انچوں کے فاصلے پر تھیں۔
بلیک زیرو نے بیک ویو مرر میں دیکھا تو اس کے ہو نٹوں پر بے اختیار
مسکر اہٹ آگئ کیونکہ اس کے بیچے بھی اسی طرح کی ایک کار موجود
تھی۔ چار سیاہ کاروں نے اس کی کار کو چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔
چاروں کاروں کے شیشے کر ڈتھے جس کی وجہ سے ان کے اندر بیٹھے
افراد نظر نہیں آرہے تھے۔

" کون ہو سکتے ہیں یہ لوگ اور اس طرح تھے گھیرنے کا ان کا کیا مقصد ہو سکتا ہے"۔ بلیک زیرونے پریشانی کے عالم میں سوچا۔ سیاہ کاروں نے جس طرح اس کی کار کو گھیر رکھاتھاوہ کسی بھی طرف اپنی کار کو دائیں بائیں یاآگے پیچھے نہیں کر سکتا تھا۔ سیاہ کاروں کے نریخ میں ہونے کی وجہ سے بلیک زیرو کار ایک مخصوص رفتار پر جلانے پر مجبور ہو گیا تھا۔ بظاہریوں محسوس ہو رہا تھا جسیے چاروں سیاہ کاریں اس کی حفاظت کر رہی ہوں۔

کاریں خاصی رفتارہ پہلے مین سڑک پر دوڑتی رہیں پھرآگ آنے والے ایک موڑ پر مڑ گئیں۔ بلیک زیروچو نکہ نریخ میں تھا اس لئے بجوراً اسے بھی اپن کاراس طرف موڑ ناپردی۔

ببورا است میں ہیں درس سرے المبیات ہیں "۔ بلیک زیرو نے برابرات "کون ہیں یہ لوگ اور کیا چاہتے ہیں "۔ بلیک زیرو نے برابرات ہوئے خود کلامی کی۔ جس سڑک پر سیاہ کاروں نے بلیک زیرو کو کار موڑنے پر مجبور کیا تھا وہ سڑک مضافات کی جانب جاتی تھی۔آدھے

گھنٹے تک ان کاسفراس طرح سے جاری رِہا۔

پھرآگے موجود کاری رفتار کم ہونے آگی جس کی وجہ سے بلک زیرو کو بھی اپنی کار کی رفتار کم کرناپڑی سے ہاں تک کہ ایک سنسان جگہ پہنچ کر آگے موجو دسیاہ کاررک گئی تو بلک زیرونے بھی مجبوراً اپنی کار روک دی۔اس کے دائیں بائیں اور بچھے موجو د کاریں بھی رک گئی تھ

" ہو نہد، ان لو گوں نے بڑے جامع منصوبے سے مجھے گھیرا ہے۔ لیکن ان لو گوں نے مجھے کیا سجھ کر اس طرح گھیرے میں لیا ہے۔ کیا یہ لوگ جانتے ہیں کہ میں کون ہوں "۔ بلیک زیرونے سوچا۔

ای کمح اس کے دائیں طرف موجو داکیہ کارکی کھڑکی کاشیشہ نیچ ہونے لگا۔ بلکیہ زیرو نے اس کار میں ایک نقاب پوش کو دیکھا۔ نقاب پوش کی آنکھوں پرسیاہ رنگ کا چشمہ تھااور وہ اس کی طرف یوں دیکھ رہا تھاجیے کلر ڈشیشے ہونے کے باوجو دوہ اسے آسانی سے دیکھ رہا ہو۔ چر اچانک اس کے ہائھ میں ایک چپٹی نال والی ایک گن نظر آئی۔ بلکی زیرو حیرت زدہ نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس آئی۔ بلکی زیرو حیرت زدہ نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس بات کا اسے اطمینان تھا کہ مجرم اسے کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا بلت کا اسے اطمینان تھا کہ مجرم اسے کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا بلت کا اسے اطمینان تھا کہ مجرم اسے کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا اس کی کار اور کار کے تمام شیشے بلٹ پروف تھے۔ اس پر اگر ہمھوڑے بھی برسائے جاتے تو کسی طرح ان شیشوں کو نہیں تو ڑا

جاسکتاتھا۔ نقاب پوش نے بلیک زیرو کی طرف گن کارخ کرکے ٹریگر وبا محوس ہوا جیسے اس کا جسم یکفت مفلوج ہو گیا ہو۔ اسے یکفت اپنے دماغ میں آگ می بھرتی ہوئی محبوس ہونے لگی۔ بلیک زیرو نے سر جھٹکنے کی کو شش کی مگر ہے سود۔دوسرے ہی کمجے اس کے دل و دماغ پر جیسے یکفت اندھیرے نے یلغار کر دی ہو۔ وہ ہے جان ہو کر سٹیرنگ پر گرتا جلا گیا۔

دیا۔ بلک زیرواطمینان بحرے انداز میں پیٹھارہا۔ اس کا خیال تھا کہ گولی علی فی اور کولی بلٹ پروف شیشے سے ٹکر اگر اچٹ جائے گی اور مکن ہے گولی اچٹ کر آگے والی کار کو جاگے مگر پھر بلکک زیروچیٹے مکن ہے گولی اچٹ کر آگے والی کار کو جاگے مگر پھر بلکک زیروچیٹے لیستول سے گولی کی بجائے پانی کی دھار نکلتے دیکھ کر چونک پڑا۔ چیٹے لیستول کی نال سے واقعی پانی کی دھار نکلی تھی جس سے بلک زیرو کی کار کا شدیثہ گیلا ہو گیا تھا اور پھر اچانک بلک زیرو نے شیشے سے کار کا شدیثہ گیلا ہو گیا تھا اور پھر اچانک بلک زیرو نے شیشے سے دھواں نکلتے دیکھا۔ ساتھ ہی اس نے بلٹ پروف شیشے کو موم کی طرح

پاکھلتے دیکھا۔
"اوہ"۔ بلکی زیروکے منہ سے نکلا۔ اس نے جلدی سے ڈیش بورڈ
پر ہاتھ ہار کر کھولا اور اس میں سے ایک سیاہ نقاب نکال کر جلدی سے
اپنے منہ پر چرمھا لیا۔ پھر اس نے ڈیش بورڈ سے ایک لمبی نال والا
ستول نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اس لمحے بلکی زیرونے دروازے کے
شیشے میں ایک موراخ ہوتے دیکھا۔ اس سے پہلے کہ بلکی زیرو کچھ
کر تا۔ دوسری کار میں بیٹھے ہوئے نقاب پوش نے اس سوراخ میں سے
کوئی چیزاندر ڈال دی۔

شیشے میں ایک سوراخ ہوتے دیکھا۔اس سے پہلے کہ بلک زیرو کچھ
کر تا۔ دوسری کارمیں بیٹے ہوئے نقاب پوش نے اس سوراخ میں سے
کوئی چیزاندر ڈال دی۔
بلک زیرو نے بو کھلا کر اپن گود میں گرنے والی چیز دیکھی۔ و
شیشے کا ایک کیپول تھا۔اس سے پہلے کہ بلک زیرو کچھ کر تا اچانکہ
اس کی گو د میں پڑا ہوا کیپول بھٹا اور بلک زیرو کی کارمیں سبزرنگہ
کا دھواں بھرتا جلا گیا۔ بلک زیرو نے کیپول کے بھٹتے ہی جلدی ۔
اپنا سانس روک لیا تھا۔ لیکن جسے ہی کیپول بھٹا بلک زیرو کو یوا

کبخت نے۔کل صحابے پھانسی ہوجائے گی۔اس کا قصہ پاک ہونے
کا وقت آگیا ہے۔اچھا ہے اس سے ہماری جان چھوٹنے والی ہے۔ بہت
سک کر رکھا تھا اس سالے نے۔ کئی بار جیل توڑ کر بھاگنے کی
کوشش کر چکا ہے "۔ سنتری نے جو ضرورت سے زیادہ چڑا ہوا اور
باتونی معلوم ہورہا تھا برے برے منہ بناتے ہوئے کہا۔

اس نے دیوار کی سائیڈ پر نگاہوا ایک بٹن دبایا تو بیرک کے آئی
دروازے کی ایک چھوٹی ہی کھرئی کھل گئی جس پر چھوٹی چھوٹی مگر
معنبوط سلاخیں گئی ہوئی تھیں۔ سپاہی نے جیب سے فارچ نکال کر
اسے آن کر کے اندر روشنی ڈالی۔سامنے دیوار کے ساتھ ایک نوجوان
قیدیوں کے لباس میں موٹی موٹی زنجیروں میں بندھا دیوار کے ساتھ
چیکاہوا نظر آرہا تھا۔ زنجیروں کے سرے دیوار میں لگے کڑوں میں چھنے
ہوئے تھے۔ جس کا مطلب تھا کہ اس نوجوان کو خاص طور پر دیوار
کے ساتھ لگاکر زنجیروں سے باندھا گیا تھا۔ نوجوان کو خاص طور پر دیوار
کے ساتھ لگاکر زنجیروں سے باندھا گیا تھا۔ نوجوان کے سرکے بال اور
داڑھی مو پھیں بے تحاشہ بڑھے ہوئے تھے۔ سنتری نے ٹارچ کی
دوشنی میں پہلے انچی طرح نوجوان کے جسم پر بندھی ہوئی زنجیریں
جمیک کیں۔ پھراس نے مطمئن انداز میں سربطا دیا۔

" بڑا خطرناک اور خونخوار مجرم ہے صاحب۔ اس لئے اسے اس طرح سے باندھ کر رکھا گیا ہے۔ اگر اسے ایک کھے کے لئے بھی آزادی دے دی جائے تو یہ سارے جیل میں ہنگامہ برپا کر کے یہاں سے لکل جائے ۔ دن میں تین تین بار اسے بے ہوشی کے انجکشن

جیل کے مختلف راستوں اور بیر کوں کے پاس سے سنتری ع کو لئے ہوئے ایک کو ٹھڑی نما بیرک کے پاس لے آیا۔ " یہ بیرک ہے عبدالشکور کی"۔ سنتری نے عمران سے مخا ہوتے ہوئے کہا۔

" بڑی خوبصورت جگہ ہے۔ کیا عزت مآب جناب میاں عبدا صاحب اندر تشریف فرما ہیں"۔ عمران نے کہا۔ اس کے اندا بدستور حماقت کاعنصر تھا۔

"اندر ہی ہے۔اس سالے نے بھاگ کر کہاں جانا ہے"۔
نے منہ بناتے ہوئے اپنے مخصوص عامیانہ لیج سیں کہا۔
" سالا، ارب باپ رہ تو وہ بے چارہ تمہارا سالا ہے"۔
نے بری طرح سے اچھلتے ہوئے کہا۔
" وہ میرا نہیں سارے عگب کا سالا ہے۔ آٹھ آٹھ خون کے "

لگائے جاتے ہیں "۔ سنتری نے کھڑ کی بند کرے عمران سے مخاطب ہوتے ہوئے کہااور جیب سے چاہیوں کا گچھا ٹکال کراس میں سے ایک چانی حن کر بیرک کا دروازہ کھولنے نگا۔

" کیا میری ملاقات اس سے اسی بیرک میں کرائی جائے گی"۔ عمران نے سنجید گی سے سنتری کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ " مجبوری ہے صاحب۔اس جیسے خطرناک اور خونخوار مجرم کو ہم

زنجیروں سے کھولنے کی کو شش بھی نہیں کر سکتے "۔ سنتری نے کہا اور لاک کھول کر اس نے دروازے کا کنڈا کھول کر پو را دروازہ کھول دیا۔ کو ٹھڑی لمبی ضرور تھی مگرچو ڑی نہیں تھی۔ عمران کچھ سوچ کر اندر آگیااور عور سے اس نوجوان کی طرف دیکھنے لگا۔

" یہ ٹارچ رکھ لیجے جناب اور اس سے بات کر لیں۔ اس کے قریب مت جلیے گا"۔ سنری نے ٹارچ عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کیا۔

عمران نے ٹارچ کی روشنی اس سنتری کے بھرے پر ڈالی اور عور سے اس کا بھرہ ویکھنے لگا۔

"کیا کر رہے ہیں صاحب اس کی روشیٰ مجرم کے چہرے پر ڈالیں" ۔اس نے آنکھوں کے سلمنے ہاتھ رکھتے ہوئے جلدی سے کہا۔
" اوہ ہاں، میں بھول گیا تھا" ۔ عمران نے جلدی سے کہا اور ٹارچ
کی روشنی بند ھے ہوئے نوجوان پر ڈالنے لگا۔ جس کا سر ڈھلکا ہوا تھا اور وہ بالکل بے حس وحرکت دکھائی دے رہا تھا۔ عمران کو نجانے کیوں

ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔اسے یہ سب کچھ نقلی نقلی اور کسی
ڈرامے کا حصہ معلوم ہو رہا تھا۔ اس کا دل اسے کسی انجانے سے
خطرے کا احساس دلا رہا تھا۔ اس لئے اس نے سنتری کے چہرے پر
روشنی ڈالی تھی مگر اسے سنتری کے چہرے پر کوئی بات نظر نہیں آئی
تھی۔اس کے چہرے پراداکاری کی کوئی علامت موجو د نہیں تھی۔اس
کے باوجو د عمران کو یہ سب کچھ دھوکالگ رہا تھا۔

۔ . " کیا یہاں روشنی کا انتظام نہیں ہے "۔ عمران نے سنجید گی ہے یو جھا۔

" نہیں صاحب، اسی لئے تو میں نے آپ کو اپنی ٹارچ دی ہے "۔ سنتری نے مسکراتے ہوئے عمران کے علم میں اضافہ کرتے ہوئے کما۔۔

" اوہ ہاں، ٹارچ، واقعی ٹارچ کی روشنی کافی ہے۔ مگر میں مہاں کس لئے آیا ہوں"۔ عمران کے لیج میں ایک بار پھر حماقت کا عنصر عود کرآیا تھا۔

"آپ عبدالشکورے بات کرنے آئے ہیں صاحب"۔ سنتری نے اے یاد دلاتے ہوئے کہا۔

" بات کرنے، کیا بات کرنے اور یہ عبدالشکور کون ہے۔ کیا متہمارا نام ہے " عمران نے حماقت بھرے کیج میں کہا۔

" عبدالشکور اس مجرم کا نام ہے جناب۔ زنجیروں میں بندھے ہوئے اس قاتل کا نام جس نے آٹھ افراد قتل کئے ہیں۔میرا نام تو الند عمران نے کہا۔ ک

" ویکھنے صاحب، چوہدری شہباز ہمارے مائی باپ ہیں۔ان کے خلاف آپ ایسے الفاظ استعمال مذکریں "۔ سنتری نے عمران کو تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

روں سے ھورتے ہونے لہا۔ " تو پھر میں ان کے خلاف کسے الفاظ استعمال کروں۔ تم ہی بتا

دو"۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" وہ بہت اچھے، شریف اور انہمائی نیک انسان ہیں۔وہ ہمارا بہت خیال رکھتے ہیں اور ہم ان کا "۔سنتری نے تیز لیج میں کہا۔

" یہ خیال رکھنے والی بات تم نے کس زمرے میں کی ہے"۔ عمران نے اس کی جانب عورے ویکھتے ہوئے کہا۔

ران ہے اس م جانب ورہے دیے، دے ہد۔
"ہر معاطے میں۔ مم، میرا مطلب ہے۔ ہو نہد، آپ کو اس سے
"ہر معاطے میں۔ مرا مطلب ہے۔ ہو نہد، آپ کو اس سے

كيا-آپ اس سے بات كرنے آئے ہيں يا جھ سے جرح كرنے كے لئے آپ اس كا انتظار كيجئے - ميں باہر كھوا ہوں"۔

آپ اس کے ہوت میں انے کا انتظار یجئے ۔ میں باہر ھوا ہوں "۔
سنری نے منہ بناتے ہوئے کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس سے
پہلے کہ عمران واقعی کچھ سجھتا سنتری نے باہر نگلتے ہی اوھ کھلا وروازہ
بند کر دیا۔ عمران تیزی سے دروازے کی طرف دیا۔

م سے مران سے یں تر ہوئے یہ دی تھیں۔ اسی کمجے اس نے ہلکی سی پھر تالا لگانے کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ اسی کمجے اس نے ہلکی سی کُر گڑاہٹ کی آواز سنی وہ بحلی کی سی تیزی سے پلٹااور پھراس کی آنکھیں بخش ہے۔چوہدری اللہ بخش "۔سنتری نے جلدی سے کہا۔ "چوہدری اللہ بخش، واہ کیاخو بصورت نام ہے۔ کس نے رکھا تھا

حمارایہ نام "عمران نے دانت کوستے ہوئے کہا۔ " میرے ماں باپ نے ہی رکھا ہوگا اور کس نے رکھنا تھا میرا نام "سنتری نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" ماں باپ نے۔اوہ میں مجھاتھا تہمارایہ نام چوہدری چالباز نے رکھا ہے"۔ عمران نے منہ حلاتے ہوئے کہا۔ اس کی تیز نظریں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھی۔مگر اسے وہاں کوئی شبے والی چیزیا

بات نظر نہیں آرہی تھی۔ "چوہدری چالباز، یہ چوہدری چالباز کون ہے"۔ سنتری اللہ بخش نے حیران ہوتے ہوئے یو چھا۔

" ارے وہی بڑی بڑی مو چھوں والا مہاری اس سرکس کا ٹرینر۔ وی میں بڑی بڑی مو چھوں والا مہاری اس سرکس کا ٹرینر۔

نہیں یاد آ رہا۔ ارے وہی جس نے محہیں میرے ساتھ یہاں بھیجا ہے"۔ عمران نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسلسل حماقت زدہ لیج مس کہا۔

"چوہدری شہباز۔آپ جملیر صاحب کی بات کر رہے ہیں "۔ سنتری نے چو نکتے ہوئے کہا۔

" ہاں ہاں وہی، بڑا مکار انسان لگتا ہے۔اس کا چہرہ کسی شیطان کا چہرہ ہے اور آنکھیں، ہونہہ اس کی آنکھوں میں عیاری اور مکاری بحری ہوئی ہے۔ اس لئے تو اس نے اپنا نام چوہدری چالباز رکھا ہوا ہے "۔ اچانک ایک تیز آواز سنائی دی اور دوسرے ہی کمی وہاں یکفت تیزروشنی بھرتی چلی گئے۔روشنی اس قدر تیزاور اچانک تھی کہ عمران کی آنکھیں چندھیا گئ تھیں۔اس نے دو تین بارآ نکھیں جھیک کر کھولیں اور پھر ایک طویل سانس لے کررہ گیا۔وہ واقعی ایک بہت بڑے اور موٹے گدے پر پڑا تھا۔ چھت پر ایک بڑا اور طویل سوراخ دکھائی دے رہا تھا۔جس گدے پروہ گرا تھا اس کے اردگر دبیں سیاہ پوش کھڑے تھے جن کے ہاتھوں میں مشین گئیں تھیں اور ظاہر ہے ان کا کھڑے عمران کی جانب تھا۔ایک طرف سنٹرل جیل کا جمیر چوہدری رخ عمران کی جانب طخ کھر انداز میں مسکراتے ہوئے اور اپن موٹے وہ کھر رہا تھا۔

حرت کی زیادتی سے بھیلتی چلی گئیں۔ کیونکہ جس دیوار کے ساتھ مجرم عبدالشکور بندھا ہوا تھا۔ وہ دیوار تیزی سے گھوم کی تھی اور بندھا ہوا مجرم دیوار کے گھومتے ہی دوسری طرف حلا گیا تھا۔ اب عمران کے سامنے سیاٹ دیوار تھی۔ " ہونہد ، تو میراخدشہ درست تھا۔میرے لئے بہاں باقاعدہ چوہے وان میار کیا گیاتھا" ۔عمران نے بے اختیار ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ اس کمحے اسے یوں محسوس ہوا جسے اس کے پیروں کے نیچے سے تلفخت زمین لکل گئی ہو۔عمران نے خود کو سنبھالنے کے لئے اچھل کر دیوار کا سہارا لینا چاہا مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ دوسرے بی کمجے اس نے خود کو کسی اند ہے اور تاریک کنویں میں گرتا ہوا محسوس کیا۔اس کے ہاتھ سے ٹارچ ٹکل کر پہلے ہی گر گئی تھی۔ جس کنویں میں عمران گر تا جا رہاتھاوہ بے حد گہرااور تاریک تھا اور غالباً غاصا برا بھی تھا کیونکہ اس طرح الث پلٹ کر گرنے کے

باوجو دوہ ابھی تک کسی دیوار سے نہیں مگرایا تھااور پھراچانک عمران دھب سے کسی نرم اور گدیلی چیز پرآگرا۔ گدیلی چیز پر گر کر وہ یکبارگ اچھلااور پھر گر پڑا۔
"ارے باپ رے یہ فرش اس قدر نرم اور گدیلا ہے۔ میں تو سجھا تھا اس قدر اونچائی سے کر کر میرے نکڑے ہو جائیں گے "۔ عمران نے اور کھر لیے کہ کو شولتے ہوئے کہا۔
نے اکھ کر بو کھلاتے ہوئے اپنے جسم کو شولتے ہوئے کہا۔

° ہم تمہس اس قدر آسانی ہے تو نہیں مرنے دیں گے عمران "--

"اوه، ایس باس میں ماسٹر کاسٹروبول رہا ہوں " ہار ڈمین کی آواز
سن کر ماسٹر کاسٹرونے اپنے اصل اور مؤد بانہ لیج میں کہا۔
"کاسٹرو، کیا یہ ٹیلی فون محفوظ ہے " ہار ڈمین نے پو چھا۔
" ایس باس، آپ بے فکر ہو کر بات کیجئے ۔ ماسٹر کاسٹرو جہاں جا تا
ہے اپنے تمام تر انتظامات کے ساتھ جا تا ہے۔ یہ فون سپیشل
سیٹلائٹ کنٹرولڈ ہے۔اس کال کو دنیا کا بڑے سے بڑا سیٹلائٹ بھی
چمک نہیں کر سکتا " ماسٹر کاسٹرونے کہا۔

" گذ، اب بتاؤ کیار پورٹ ہے۔ پاکیشیا بہنچ ہوئے تمہیں دس روز ہو چکے ہیں اور تم نے ایک بار بھی مجھے کال نہیں کی۔ کیا میں اس کی وجہ جان سکتا ہوں "۔بارڈمین نے کہا۔اس کے لیج میں پھر بے پناہ سختی عود کر آئی تھی۔

" میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا باس کہ میں اپنے طور پر کام کرنے کا عادی ہوں۔اور پھر جب تک میں اپنا کام مکمل نہ کر لوں تب تک میں آپ کو کیا رپورٹ دے سکتا ہوں "۔ ماسڑ کاسڑو نے کما۔

" کیامطلب، ابھی تک تم نے کچھ نہیں کیا۔ کیوں" ہار ڈمین نے چونکتے ہوئے کہا۔

" میں نے یہ نہیں کہا کہ میں نے اب تک کچھ نہیں کیا۔ میں نے آپ کو بتایا ہے کہ ابھی میراکام مکمل نہیں ہوا ہے "۔ ماسڑ کاسڑو نے منہ بناکر کہا۔ ماسٹر کاسٹر والک دفتری انداز میں سیج ہوئے کمرے میں ایک آرام دہ کرسی پر بیٹھا تھا۔اس نے دونوں پیر بوٹوں سمیت میز پر رکھے ہوئے تھے اور سر کرس کی پشت سے نگار کھا تھا۔اس کی آنگھیں بند تھیں جیسے دہ سو رہا ہو۔

ای کمح اس کے سلمنے میز پر پڑے ہوئے میلی فون کی گھنٹی نج اٹھی۔ فیلی فون کی گھنٹی کی آواز سن کر ماسڑ کاسڑو نے یکدم آنگھیں کھول دیں۔اس نے سراٹھا کر فیلی فون کی جانب دیکھا اور پھر اپن ٹانگیں میزے ہٹا کر سیدھاہو گیا۔

" لیں "۔ باسٹر کاسٹرو نے فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگاتے ہوئے اپنے مخصوص لیج میں کہا۔

" ایچ مین سپیکنگ "۔ دوسری طرف سے ہار ڈمین کی کھر دری آواز سنائی دی۔

" جتنا کام کیا ہے اس کی تفصیلات کیا ہیں "۔ ہار ڈمین نے عزا کر

سنانی دی ۔

" ہاں، اب ٹھیک ہے۔ ہنتے ہوئے آپ بے حد اچھے لگتے ہیں۔

آپ اس طرح بنستے ہی رہا کریں " ماسٹر کاسٹرو نے کہا تو ہار دمین ک

ہنسی تیز ہو گئی۔

، یو \* تم مجھے باتوں میں اڑانے کی کو شش کر رہے ہو کاسٹرو"۔

ہار ڈمین نے ہنستے ہوئے کہا۔

" مم، میں آپ کو اڑانے کی کو شش کر رہا ہوں۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں باس۔ آپ کوئی مکھی یا مچر ہیں جو میں آپ کو اڑانے کی کو شش کروں گا"۔ ماسڑ کاسڑونے حماقت بھرے لیج میں کہا۔

" کاسٹرو، چیف مجھ سے تمہمارے کام کی تفصیل پوچھ رہا ہوں۔ان کو میں کیا جواب دوں "مہار ڈمین نے پوچھا۔

"انہیں کہہ دیں۔ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ اب پاکیشیا میں ایک نئی سیکرٹ سروس کا سورج طلوع ہونے والا ہے۔ جس کا نام کاسٹرو سیکرٹ سروس ہوگا اور پاکیشیا کی اس نئ سیکرٹ سروس کا چیف کاسٹرو ہوگا۔ ماسٹر کاسٹرو"۔ ماسٹر کاسٹرو نے

' کاسٹروسکرٹ سروس - کیا مطلب، یہ تم کیا کہہ رہے ہواور تم سکرٹ سروس کے چیف کسے بن سکتے ہو۔ پاکیٹیاسکرٹ سروس کا چیف تو ایکسٹو ہے جس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے "۔ ہارڈمین کی حیرت زدہ آواز سنائی دی۔ پر پا۔۔ "ارے باپ رے، آپ تو غصے میں آگئے ہیں باس"۔ ماسٹر کاسٹرو نے بو کھلا کر کہا۔ ظاہر ہے اس کی بو کھلاہٹ مصنوعی تھی۔

" کاسٹرو، میرے پاس فضول باتوں کے لئے وقت نہیں ہے "۔ ہار ڈمین کی سخت آواز سنائی دی۔

" مم، میں جانتا ہوں باس ۔ لیکن بتایئے غصے کے مارے آپ کا چہرہ سرخ تو نہیں ہو گیا۔ آپ کی آنکھیں شعلے تو نہیں اگل رہیں "۔ ماسٹر کاسٹرو بھلاآ سانی سے کہاں بازآنے والا تھا۔

" کیا بکواس کر رہے ہو کاسٹرو۔ پا کیشیا پہنچ کر متہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا"۔ ہارڈمین نے چیختے ہوئے کہا۔

" دماغ نن، نہیں باس میرا دماغ تو پوری طرح اپنے ٹھکانے پر ہی ہے۔آپ بس یہ بتا دیں کہ آپ غصے سے سرخ تو نہیں ہو رہے "۔ ماسڑ کاسٹرونے زیرلب مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہو نہد،اس بے معنی بکواس کا مقصد" ہار ڈمین عزایا۔
" میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ جب آپ غصے سے لال سرخ ہوتے ہیں اور آپ کی آنگھیں شعلے اگلتی ہیں تو آپ بالکل بھی اچھے

نہیں لگتے۔آپ کو دیکھ کرخون آنے لگتا ہے"۔ ماسٹر کاسٹرونے خوفزدہ ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔اس کی بات سن کر دوسری طرف چند کموں کے لئے خاموشی چھا گئ پھراچانک ہارڈمین کی تیز ہنسی کی آواز

" اوہ لیں، لیں باس۔ حکم باس "۔ دوسری طرف سے کارٹر کی ہ کلاتی ہوئی آواز سنائی دی۔

"ایکس مین کس پوزیش میں ہے"۔ماسٹر کاسٹرونے سنجیدگ سے

" ایکس مین نار مل ہو چکا ہے چیف " دوسری طرف سے کارٹر نے

مؤدبانه لهج میں جواب دیا۔ " اس کے متام ٹیسٹ لے لئے ہیں تم نے "۔ ماسٹر کاسٹرو نے

" ایس باس میں نے اس کے متام ٹیسٹ لے لئے ہیں اور متام ٹیسٹ بھی اوکے ہیں " سکارٹرنے کہا۔

"اوراس کے برین کی کیا یو زیش ہے"۔ماسٹر کاسٹرونے کہا۔ « ہرین چمکر مشین کے مطابق اس کا دماغ بے حد کمزور ہو چکا ہے۔ وائس کنٹرولر مشین پر اس کی پوزیش مائنس نائن پوائنٹ تھری نائن آچکی ہے"۔ دوسری طرف سے کارٹرنے کہا۔

" اوہ گڈ، اس کا مطلب ہے وائس کنٹرولڈ مشین پوری طرح اس کے ذمن کی سکیننگ کرنے کے لئے تیار ہے "۔ماسڑ کاسڑونے کہا۔ " لیں باس " کارٹرنے مؤ دیانہ کھیج میں جواب دیا۔

" ٹھسکے ہے۔ تم ٹی تھری ایکس اور برین مانیٹر ایف آر تھرٹی ون آن کر دو۔ ایسا یہ ہو کہ اس کا برین اس پوزیش سے اور ڈاؤن ہو جائے ۔ الیسی حالت میں اسے برین ہمیرج بھی ہو سکتا ہے اور وہ ہمسینہ

" اس ایکسٹو کی جگہ اب مجرم ایکسٹونے سنبھال لی ہے باس "۔ ماسٹر کاسٹرونے فاخرانہ کیج میں جواب دیا۔

" مجرم ایکسٹونے۔ یہ تم کیا باتیں کر رہے ہو۔ تم کہنا کیا چاہتے ہو " سہار ڈمین نے بری طرح سے چونکتے ہوئے کہا۔

" میں کہنا نہیں کر کے د کھانا چاہتا ہوں باس اورجو کچے میں کر رہا ہوں تھے کرنے دیں۔ کام یورا ہوتے ہی میں آپ کو پوری رپورٹ دے دوں گا۔اس وقت تک کے لئے بائی بائی "ماسڑ کاسڑونے کہا اور پھراس نے باس کی بات سے بغیر فون بند کر دیا۔اس کے چرے پر ایک شرارت انگیز مسکراہٹ تھی۔وہ چند کھیے سوچتا رہا پھراس نے نیلی فون اٹھا یا اور رسیور کان سے نگا کر ایک نمبر ملانے نگا۔

" يس بار ذكلب " - رابطه ملتے ہي ايك نسواني آواز سنائي دي -" ماسر كاسرو سيكنك " ماسر كاسرون اپن ليج مين عزابث پیدا کرتے ہوئے کہا۔

" اوہ یس، یس سر میں باس سے بات کراتی ہوں۔ ابھی بات كراتى ہوں " - ماسٹر كاسٹروكا نام سنتے ہى دوسرى طرف سے لڑكى نے بری طرح سے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا۔ پھر کلک کی آواز سنائی

" یس کارٹر بول رہا ہوں "۔ دوسری طرف سے ایک متحیٰ می آواز سنائی دی ۔

" ماسٹر کاسٹروسپیکنگ "۔ماسٹر کاسٹرونے عزا کر کہا۔

کے لئے کو مامیں بھی جاسکتا ہے۔الیبی صورت میں وہ ہمارے کسی کام کا نہیں رہے گا"۔ماسڑ کاسڑونے جلدی جلدی سے کہا۔ "میں ابھی یہ ساراکام مکمل کرلیتا ہوں باس"۔کارٹرنے جواب

میں ہے میں آدھے گھنٹے تک حمہارے پاس پہنچ جاؤں گا"۔ ماسٹر کاسٹرونے کہااور فون بند کر دیا۔اس نے کریڈل پر ہاتھ مار کر فون بند کیا تھا۔ ٹون آتے ہی اس نے ایک اور نمبر پریس شروع کر

"گرانڈ ہو ٹل " ہجند کمحوں بعد رابطہ ملتے ہی ایک آواز سنائی دی۔ " روم نمبر سیون سکس ون پلیز" ۔ ماسٹر کاسٹرونے کہا۔

اوہ آپ شامیر مسٹر شی کاؤے بات کرنا چاہتے ہیں"۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

" بیں بات کرائیں میری مسٹر شی کاؤ سے"۔ ماسٹر کاسٹرو نے تھن

ہون مین چینج ہوئے کہا۔" "معاف کیجئے گاسر مسٹرشی کاؤاپنے کرے میں موجود نہیں ہیں۔ کوئی پیغام ہے تو دے دیں "۔دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ہو نہد، کہاں ہے وہ" ۔ ماسٹر کاسٹرونے ہونٹ چباکر کہا۔ "معلوم نہیں جناب۔ وہ چکھلے دو روز سے اپنے کمرے میں نہیں ہیں۔ کچھ بتاکر بھی نہیں گئے"۔ دوسری طرف سے جواب ملاتو ماسٹر

ہیں۔ کچھ بتا کر بھی نہیں گئے "۔ دوسری طرف سے جواب ملا تو ماسم کاسٹرونے سر جھٹک کر فون بند کر دیا۔

"اب یہ کمبخت فریکن کہاں غائب ہو گیا ہے۔ میں نے اسے تختی سے ہدایات دی تھیں کہ وہ اپنے کرے میں رہے۔ پھر دو روز سے وہ کہاں ہے۔ کہاں جا سکتا ہے "۔ ماسٹر کاسٹرو نے غصے اور قدرے پر لیٹنانی کے عالم میں کہا۔وہ چند کھے سو چتارہا پھر دہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور کمرے سے نکاتا حلا گیا۔

وہ ایک شاندار فرنشڈ کو ٹھی تھی جو اس نے وقتی طور پر اپنے گئے ہائر کر رکھی تھی۔ کو ٹھی کے پورچ میں آکر اس نے کار نکالی اور پھراس کی کار نہایت تیزی سے مین روڈ کی طرف بڑھتی چلی جارہی تھی۔ بیس منٹ کے سفر کے بعد وہ ساحلی علاقے کی طرف آگیا۔جہاں ایک بہت مذاکلہ تھا جس میں ڈکل کا نبون سائن تھی کی ساتھا۔

بڑا کلب تھا جس پرہارڈ کلب کا نیون سائن چمک رہاتھا۔
ماسٹر کاسٹرو نے کار کلب کی پار کنگ میں روکی اور پھر کار سے نکل
کر کلب کے مین گیٹ کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ گلاس ڈور کے سامنے
ایک باور دی دربان کھڑاتھا۔ ماسٹر کاسٹرو کو دیکھ کراس نے بھک کر
اس نے بھک کر
اس سام کیا اور دروازہ کھول دیا۔ ماسٹر کاسٹرو سیدھا اندر چلا گیا۔
ہال کی تقریباً آدھی سے زیادہ میزیں بھری ہوئی تھیں۔ لوگ فرمستیوں میں معروف تھے۔ہر طرف شراب کی بو پھیلی ہوئی تھی۔
سگریٹ کا دھواں ہر طرف تیکر اتا پھر رہاتھا۔کاؤنٹر پر دولڑ کیاں شراب سرو کر رہی تھیں۔ ماسٹر کاسٹرو ان سب کو نظرانداز کرتا ہوا سیدھا آگیا۔ایک دروازہ کھول کروہ ایک راہداری میں آگیا اور آگیر کھوٹے سے کمرے میں آگیا۔

اس کرے میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کیا اور فرش کے ایک حصے پر اس نے مخصوص انداز میں بوٹ کی ایری ماری تو فرش کو ایک ہلکا ساجھٹکا لگا اور فرش لفٹ کے انداز میں تیزی سے نیچے بیٹھٹا حلا گیا۔ پھر فرش ایک جھٹکے سے رک گیا اور سامنے ایک اور دروازہ کھل گیا تو ماسڑ کاسڑو باہر نکل آیا۔ سامنے ایک اور طویل راہداری تھی۔ وہ راہداری سے گزر کر ایک کمرے کے دروازے پر آگر رک گیا۔ دروازہ بند تھا اور آئی تھا۔

ماسڑ کاسٹرونے جیب سے ایک چھوٹی می ٹارچ ٹکالی اور اس کا بٹن د با دیا۔ ٹارچ کے سرے سے روشنی کی ایک باریک می لکیر نکلی۔ ماسٹر کاسٹرونے سرخ لکیر آئن دروازے کے ایک حصے پر ڈالنا شروع کر دی۔ ہلکی می گڑ گڑ اہمٹ کی آواز کے ساتھ آئن دروازہ دو حصوں میں منقسم ہوتا چلا گیا۔

سامنے ایک بہت بڑا ہال نما کمرہ تھا۔ کمرے میں ہر طرف چوٹی بڑی بجیب ساخت کی جدید مشینیں گئی ہوئی تھیں۔ یہ تمام مشینیں کم بہیوٹرائزڈ تھیں اور آن تھیں اور ان کے مانیٹر مسلسل کام کر رہے تھے۔ایک طرف ایک بڑی مشین گھرر گھرر کی آواز پیدا کرتے ہوئے چل رہی تھی جس کے قریب ایک نوجوان بیٹھا اے مسلسل کنٹرول کر رہا تھا۔اس کے سامنے شیٹوں کا ایک کیبن بنا ہوا تھا۔ جس میں ایک سٹریچر نما پلنگ پڑا تھا۔اس پلنگ پرایک شخص لیٹا ہوا تھا۔اس کی آنگھیں بند تھیں اور اس کا سارا جسم پٹیوں میں لیٹا ہوا تھا۔ہال نما

کرے کی مشینوں سے کئ نالیاں اور تاریں نکل کر اس شیشے کے کیبن میں جا رہی تھیں اور وہ نالیاں اور تاریں بلنگ پر پڑے ہوئے شخص کے جسم کے مختلف حصوں میں لگی ہوئی نظرآری تھیں۔
اس شخص کا سر گنجا تھااور اس کے سرکی کھوپڑی کا آدھا حصہ کھلا ہوا تھا جہاں سے اس کا دماغ صاف دکھائی وے رہا تھا۔ جس مشین کو نوجوان کنٹرول کر رہا تھا اس مشین سے کئی چھوٹی نالیاں نکل کر اس کیبن میں جا رہی تھیں۔ ان نالیوں کے آگے باریک سو ئیاں لگی ہوئی تھیں جو بلنگ پر پڑے شخص کے دماغ کی مختلف رگوں میں گھسی ہوئی تھیں جو بلنگ پر پڑے شخص کے دماغ کی مختلف رگوں میں گھسی ہوئی

ماسٹر کاسٹروآ گے بڑھا تو مشین پر بیٹھا ہوا نوجوان اسے دیکھ کر نہایت مؤد بانہ انداز میں ایٹر کھڑا ہوا۔

"آپ آگئے باس" - نوجوان نے ماسٹر کاسٹرو کو نہایت مؤدبانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے کہا۔ مشین پر چار سکرینیں لگی ہوئی تھیں ۔ ایک سکرین پر انسانی دماغ نظر آ رہا تھا جس میں گرائی تک باریک سوئیاں گھی دکھائی دے رہی تھیں ۔ دوسری سکرین پر مختلف نمبر چل رہے تھے جبکہ تعییری اور چوتھی سکرین پر دل کی دھڑکن اور بلڈ پریشرکی کاؤنٹنگ ہورہی تھی۔ماسٹر کاسٹرو چند کمجے عؤر سے ان سکرینوں کو دیکھتا رہا بھروہ مشین کے سامنے کری پر بیٹھ

"اندر جا کرانے بی ایکس تھری کا نجکشن نگاؤ۔ فورس سی سے زیادہ

ڈوز مت دینا" ساسٹر کاسٹرونے اس نوجوان کی طرف دیکھے بغیر تیز لیج میں کہا تو نوجوان سرہلاتے ہوئے کیبن میں چلا گیا۔ کیبن کی سائیڈ پر ایک ٹیبل پر دوائیوں کی شیشیاں اور کئی انجکشن اور سرنج پڑے تھے۔ اس نے ایک انجکشن اٹھا کر اس کی سیل تو ڈی اور پھراس کا زر دمحلول ایک سرنج میں بھر کر پلنگ پر بے ہوش پڑے شخص کی وین میں لگانے لگا۔ جسے ہی محلول پلنگ پربڑے شخص کے جسم میں انجیکٹ ہوااس شخص کو ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور اچانک ماسٹر کاسٹرو کے سامنے مشین پر ایک سرخ رنگ کا بلب تیزی سے سپارک کرنا شروع ہو گیا۔ ماسٹر کاسٹرونے جلدی جلدی مشین کے چند بٹن دبائے اور سکرین پر نظریں بلب یکھت بھی گیا تو اس نے ڈائل پرسے ہا تھ اٹھالیا۔ بلب یکھت بھی گیا تو اس نے ڈائل پرسے ہا تھ اٹھالیا۔

بہب میں میں میں میں میں میں ہو کر ہے۔ اسٹر کاسٹرونے اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کارٹر باہر آجاؤ"۔ ماسٹر کاسٹرونے اس نوجوان سے مخاطب ہو کہا جو پلنگ پر لیٹے ہوئے کے ہوش انسان کو انجکشن لگانے گیا تھا۔ اس کی آواز سن کروہ باہر آگیا۔

"کارٹر تم باہر طبے جاؤاب میں اس کو خود ٹریٹ کروں گا"۔
ماسٹر کاسٹرو نے کہا تو کارٹرا شبات میں سربلا کر وہاں سے باہر ٹکلتا علا
گیا۔ ماسٹر کاسٹرو نے ایک بٹن دبایا تو ایک سکرین پرا کیک راہداری کا
منظر ابجرآیا۔ یہ وہی راہداری تھی جہاں سے ماسٹر کاسٹرواندر آیا تھا۔
اس نے کارٹر کو اس راہداری میں جاتے دیکھا تو مطمئن انداز میں سربلا
دیا اور بٹن پریس کرکے مانیٹر آف کر دیا اور بھروہ مشین کے مختلف

بٹن پرلیس کرتا چلا گیا اور پھر ڈائل گھمانے لگا۔ ڈائل کے قریب لگے میٹن پرلیس کرتا چلا گیا اور بٹن میٹروں کی سوئیاں تھر تھرانے لگیں تو ماسڑ کاسڑونے ایک اور بٹن پرلیس کر کے مشین کے ایک خانے سے ایک مائیک نکال کر پکڑلیا۔ ماسٹر کاسٹرونے ایک اور بٹن وبایا تو جس سکرین پرانسانی دماغ و کھائی دے رہا تھا وہاں اس انسان کا چرہ و کھائی دینے لگاجو شیشے کے کیبن میں پڑا تھا۔

یکیا تم میری آوازس سکتے ہو "۔ ماسٹر کاسٹرونے مائیک پر گئے بٹن کو پریس کرتے ہوئے عورسے سکرین پر نوجوان کے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے کہا۔لیکن نوجوان کے چہرے پر کوئی تاثر مخودار نہ ہوا۔ ماسٹر کاسٹرونے ایک ڈائل گھماکر ایک اور بٹن پریس کر دیا۔اس بار سکرین پر نظر آنے والے چہرے پر ہلکی ہی تکلیف کے آثار پیدا ہوئے تھے۔

" کیا اب تمہیں میری آواز سنائی دے رہی ہے" ۔ ماسڑ کاسڑو نے ایک بار پیر مائیک میں کہا۔

" ہاں"۔ سکرین پر نُوجوان کے لب ملے اور کمرے میں ایک تیز آواز انجری۔

" گڈ، تمہارا نام کیا ہے"۔ ماسٹر کاسٹرونے خوش ہوتے ہوئے تھا۔

. " طاہر، طاہراحمد "۔ نوجوان کے لب ملے۔ جیسے ہی نوجوان نے اپنا نام لیا مشین پر لگی ایک سکرین پرخو دبخود طاہرا حمد کے نام کے حروف

پرنٹ ہوتے طلے گئے۔ماسر کاسٹرونے ٹائپ شدہ نام دیکھ کر اثبات

" کیا تہارا تعلق پاکیشیا کے کسی سرکاری محکمے سے ہے"۔ ماسر

کاسٹرونے دوسراسوال کیا۔

"ہاں"۔نوجوان نے کہا۔

سكرين پر كوئي جواب ٹائپ ہواتھا۔

اس کاچرہ اذبت سے بگر تا علا گیا۔

" میں نہیں جانتا۔مجھے یاد نہیں"۔ بلیک زیرونے لرزتے ہوئے

" تم جانتے ہو۔ تم سب کھ جانتے ہو بتاؤ۔ کون ہو تم"۔ ماسر

اسٹرو نے اور زیادہ سخت لیج میں کہا۔اس کی انگلی مسلسل بٹن پر تھی ور بلیک زیرو کا جسم زور زورے تھنگے کھارہاتھااور اس کے چہرے کا

نگ بدلتا جارہا تھا۔ دوسری سکرین پر کاؤنٹنگ کی رفتار تیز ہو گئ

« نہیں، نہیں مجھے کچھ یاد نہیں آرہا۔ میں طاہر ہوں صرف طاہر "۔

بلیک زیرونے مذیانی لیج میں کہا۔ماسٹر کاسٹرونے دوسری سکرین پر ریکھاتو وہاں اسے بلینک کے الفاظ لکھے ہوئے دکھائی دیئے۔

"اوه، تواس نے اپنے ذہن کو بلینک کر رکھا ہے۔ ہونہد، دیکھتا ہوں یہ کب تک اپنے دماغ کو بلینک کئے رکھتا ہے"۔ ماسٹر کاسٹرو نے کہا اور جلدی جلدی چند بٹن دبائے اور ڈائل گھمانے لگا۔ بلکی

زیرو کا جسم بری طرح سے لر زرہا تھا اور اس کے چہرے کی رنگت نیلی ہوتی جا رہی تھی۔ ماسٹر کاسٹرو تیزی سے اٹھ کر کیبن میں گیا اور اس

نے بلک زیرو کو دوانجکشن لگادیئے جس سے بلک زیرو کے جہرے کی رنگت اعتدال پر آنے لگی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کا چہرہ نار مل ہو

گیا۔ تب ماسٹر کاسٹرو بلک زیرو کے سرکی طرف آیا اور اس کے کھلے ہوئے دماغ کی رگوں میں پیوست سوئیاں نکال کر انہیں نہایت احتیاط کے ساتھ دوسری رگوں میں اتار نے لگا۔اس نے وہاں موجو د دو

ما ئىك مىں تىز كھيج ميں كہا۔ " ہاں، میرا تعلق یا کیشیا سکرٹ سروس سے ہے" ۔ نوجوان نے کہا اوریہی الفاظ سکرین پرٹائپ ہوتے علے گئے۔

" یا کیشیا سیکرٹ سروس میں فہہاری کیا حیثیت ہے"۔ ماسڑ كاسرونے چند كمح توقف كے بعد يو چھا۔ ساتھ ہى اس نے اذيت ديينے والا بنن دبا ديا۔ نوجوان جو اصل ميں بلكي زيرو تھا يكبار كى زور سے تزیااور اس کا چرہ شدید اذیت سے بگڑتا حلا گیا۔

" جہارا تعلق پاکیشیا سکرٹ سروس سے ہے"۔ ماسٹر کاسٹرونے رک رک کر یو چھا۔ اس بار نوجوان کے مذلب ملے تھے اور مذہی

"كياتم پاكيشياسيرك سروس سے منسلك ہو" - ماسر كاسرونے

تیز لیج میں یو چھا۔ لیکن نوجوان نے پھر کوئی جواب نہ دیا تو ماسٹر

" تہارا تعلق پاکیشیا سیرٹ سروس سے ہے"۔ ماسٹر کاسٹرونے

كاسٹرونے بچر بہلے والا بٹن دباديا۔ نوجوان كوامك زور دار جھنكالگا اور

اور نالیوں میں سوئیاں لگا کر بلکی زیرہ کی گر ذن کے دونوں اطراف

النے فری النسرے طور پر کام کرتا ہے "۔ ماسٹر کاسٹرونے شدید حمرت

سے آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

" بان، على عمران بي اصل ايكسٹو ہے۔ يه سارا سيد اپ اس كا

بنایا ہوا ہے۔ کوئی بھی نہیں جانتا کہ احمق اور بے وقوف نظر آنے والا

انسان اصل میں کون ہے۔ وہ اس راز کی اپن جان سے بھی زیادہ حفاظت کرتا ہے۔ میرے اور چند اہم افراد کے سوا ساری دنیا اس

بات سے بے خبر ہے کہ علی عمران ہی سیکرٹ سروس کا چیف ایکسٹو ہے "- بلک زیرونے کہا تو مارے حیرت سے ماسر کاسرو کا پجرہ بگراتا

" اوه، تعجب انگیز علی عمر ان سیکرٹ سروس کاچیف ایکسٹو ہو سکتا ہے۔ یہ بات تو میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔اس لحاظ سے تو علی عمران واقعی دنیا کا نہّائی خطرناک اور چالاک ترین انسان ہے "۔

ماسٹر کاسٹرونے حیرت کی شدت سے برٹراتے ہوئے کہا۔ " ہونہ، مجھے علی عمران کے بارے میں مزید بناؤوہ اور کیا کیا ہے۔سیکرٹ سروس کے کتنے ممبر ہیں ۔وہ کہاں کہاں ہیں۔ تم اور علی

عمران انہیں کینے ڈیل کرتے ہو۔ جہارے کن کن بااثر افراد سے روابط ہیں اور تم دونوں یعنی ایکسٹو کے ہیڈ کو ارٹر کا نظام کن سائنسی بنیادوں پر قائم ہے۔ میرا مطلب ہے مہارے میڈ کوارٹر میں کون کون سی مشینتیں ہیں اور ان کے حفاظتی نظام کے بارے میں بھی سب کچھ تفصیل سے بتاؤ"۔ ماسٹر کاسٹردنے کہااور بلیک زیرو کی زبان چلنے میں اس کی مخصوص رگوں کو دبا کر ابھارااور سوئیاں ان رگوں میں پیوست کر دیں۔اس کام سے فارغ ہو کر وہ کیبن سے باہر آگیا اور ا یک باریچراس مشین پرآیبشا۔ " میں نے مہارے دماغ کواوین کر دیاہے۔اب بتاؤتم کون ہو

اور پا کیشیا سیرٹ سروس میں مہاری کیا حیثیت ہے "۔ ماسر کاسرو نے دوبارہ مائیک پکڑتے ہوئے کہا۔ " ایکسٹو، میں پا کیشیا سیکرٹ سروس کا ڈمی چیف ایکسٹوہوں "۔ اس باربلیک زیرونے انتہائی نخیف و نزار کیج میں جواب دیا تھا۔ یو ں لگ رہاتھا جیسے وہ کسی اندھے اور انتہائی گہرے کنویں میں سے بول رہا ہو۔اس نے جو الفاظ کے تھے وہ فوراً سکرین پرٹائپ ہوگئے تھے۔

" دمى چيف، كيا مطلب كياتم اصل ايكسٹونبين بو" ماسر کاسٹرونے بری طرح سے چونک کر کہا۔ " نہیں، میں اصل ایکسٹونہیں ہوں "۔ بلکی زیرونے جواب دیا۔ " تو پھر كون ہے اصل ايكسٹو" - ماسٹركاسٹرونے حيرت زوه ليج

" علی عمران " - بلکی زیرو کے منہ سے نکلااور ماسٹر کاسٹرواس بری طرح سے اچھل بڑا۔ جسے اس کا ہاتھ بھلی کی کسی شکی مار سے چھو گیا

۔ \* علی عمران ۔وہ احمق اور بے و قوف انسان جو سیکرٹ سروس کے

گی۔ کمپیوٹر ائز ڈمشینوں کی سوئیاں اس کے دماغ میں پیوست تھیں جو اس کے دماغ کو کھنگال رہی تھیں۔ بے خبری میں بلکی زیرو ماسٹر کاسٹرو کو ہر قسم کی بنیادی اور اہم معلومات فراہم کر تاجارہا تھا۔جو اس کی زبان سے نکلتے ہی ایک کمپیوٹر پرٹائپ ہوتی جارہی تھیں اور جو کچھ بلکی زیرو ماسٹر کاسٹر و کو بتارہا تھا اسے سن کر ماسٹر کاسٹرو کا چہرہ واقعی جیرت کی زیادتی سے بگڑ کر رہ گیا تھا۔ اس کے ذہن میں بھونچال ساآیا ہوا تھا وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس پیماندہ ملک میں السے رہوتا تھا وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس پیماندہ ملک میں السے السے زمین اور ناقابل شکست انسان رہتے ہیں۔ ماسٹر کاسٹرو کو بلکی

اسے دہیں اور ہاں بن سے متعلق جو آئے ہیں میں رہ سور ہوت ہیں اور ہاں ہیں اور ہاں ہیں اور ہاتھا ہے سن کر ماسٹر کاسٹرو کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ علی عمران کے سامنے طفل مکتب کے موال کوئی حیثیت نہ رکھتا ہو۔

بلیک زیرو مسلسل بول رہاتھااور ماسٹر کاسٹروآنکھیں پھاڑ پھاڑ کمر اس کا چرہ دیکھ رہاتھا جسے اسے بلیک زیروکی باتوں پر بقین ہی نہ آرہا ہو۔ مگر بلیک زیروکی لاشعور کی میموری سے نظے ہوئے الفاظ جو کمپیوٹر پر ٹائپ ہو رہے تھے وہ کسی بھی طرح غلط نہیں ہو سکتے تھے اور بیہ تمام مشینیں اور برین سکیننگ کا سسٹم ماسٹر کاسٹروکا اپنا ایجاد کردہ

تھا جو کسی بھی صورت میں غلط نہیں ہو سکتا تھا۔ ماسٹر کاسٹرونے بے اختیار اپنا سر مکڑ لیا تھا۔ علی عمران کی ذات اس کے لئے واقعی دنیا کا نواں مجوبہ بن گئی تھی جبے وہ کسی بھی صورت میں جھٹلا نہیں سکتا

"ارے چوہدری چالبازتم، تم یہاں طلسم ہوشریا کی دنیا میں کہاں سے آگئے ۔ تم تو اوپر سرکس کے ٹرینز۔ مم، میرا مطلب ہے ہیڈ ٹرینز تب میں نگ نہ نہے جمالگا گاک جہ میں جیلے

تھے "۔ عمران نے گدے سے نیچ چملانگ نگاکر حیرت سے جملہ چوہدری شہبازی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ اسے گدے سے نیچ اترتے دیکھ کر نقاب پوش بیچھے ہٹ گئے تھے ۔ مگر ان کی گنوں کے رخ بدستور عمران کی جانب تھے۔

بدستور عمران کی جانب تھے۔
"کیا بک رہے ہو۔ میں جملے ہوں جملیر اور یہ تم بار بار میرا نام

چوہدری شہباز"۔ جمیر نے عصیلے لہج میں کہا۔ " ارے تمہیں یاد نہیں رہا، تمہارا نام چوہدری چالباز ہی ہے۔ دیکھوناں تم نے کس چالبازی سے کھے یہاں بلایا تھا کہ ایک بھانسی کا مجرم آخری خواہش کے تحت بھے سے سناچاہتا ہے۔ میں یہاں آیا تو

کیوں بگاڑ رہے ہو جو ہدری چالباز ہو نہہ، میرا نام چوہدری شہباز ہے۔

تم نے اور تہارے آومیوں نے جھے پر ظاہری نہیں ہونے دیا کہ تم

ہوتے "۔عمران تیز کیج میں کہتا حیلا گیا۔ " ہو نہد، موت کے سامنے کھڑے ہو۔ پھر بھی تمہارے چہرے پر

شكن نہيں ہے۔ واقعی بڑے دل كردے كے مالك ہو ۔ چوہدرى شہبازنے اسے بری طرح سے گھورتے ہوئے کہا۔

" تو مهارا کیا خیال ب محجه اس سچ سیش سے گھبرا جانا چاہے۔ ڈر جانا چاہے ۔ ارے باپ رے تم ٹھکے کہ رہے ہو چوہدری چالباز بادو كرم مم، مين واقعي يد در كربهت بري غلطي كر رما مون" - عمران نے کہا اور پھر اس نے یکھت بری طرح سے تھرتھ کا پینا شروع کر دیا۔ اس کے پہرے پر بلا کاخوف طاری ہو گیا تھا۔وہ خو فردہ ہونے کی اس

حیرت ہے آ نکھیں پھاڑ کر اسے دیکھتے رہ گئے۔ " مم، میں پوری طرح سے ڈرا ہوا نظر آ رہا ہوں ناں چوہدری

قدر شاندار اِداکاری کر رہا تھا کہ جملیر اور مشین گن بردار سیاہ پوش

چالباز۔ کک، کیوں بدرور بھائیو"۔ عمران نے اس طرح کانست ہوئے پہلے جیلر اور پھر مشین گن بردار سیاہ یو شوں کی طرف و یکھتے

«عمران تم اپنے آپ کو بہت زیادہ ہو شیار اور چالاک ٹجھتے ہو "۔ جبلر نے عمران کی جانب خونخوار نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ " ارے نن، نہیں نہیں۔ میں تو ایسا نہیں سبھتا۔ تہیں کسی نے غلط خبر دی ہے " - عمران نے بدستور حماقت زدہ کیج میں کہا۔ " اگر میں چاہتا تو اس جگہ فرش پر اساموٹا گدا نه رکھتا۔ پھر اس

میرے ساتھ کیا کھیل کھیلنے والے ہو کھے باقاعدہ ایک برک میں اس مجرم کے پاس لے جایا گیا۔ پھراس بیرک کو بند کرے ویوار گھم کر اس مجرم کو غائب کر دیا گیا جبے تم لو گوں نے زنجیروں سے باندھ ر کھا تھا۔ پھر اچانک میرے قدموں کے نیچ سے زمین غائب کر دی

گئ اور میں گہرے اور تاریک کنویں میں کر تاہو ایماں پہنچ گیا۔ بالکل طلسم ہوشرباکی کہانیوں جسیاماحول بنار کھاہے تم نے۔ طلسم ہو شرباک کہانیوں میں عموماً شہزادے کو ہلاک کرنے کے لئے جادد کر اس کے پیروں کے نیچ سے زمین غائب کر تا ہے تو وہ اس طرح اندھے اور گہرے کنویں میں کرتا چلاجاتا ہے۔ پھر کوئی نیک پری یا بزرگ اس شہزادے کو اس طرح نرم گدے یا گھاس چونس کے ڈھیر پر گرا کر بچالیتے ہیں اور شہزادہ بے ہوش ہو جاتا ہے۔ جب اسے ہوش آتا ہے تو وہ یاتو کسی جادوگر کا مہمان ہوتا ہے یا کسی پری

یہاں کا ماحول بھی الیما ہی ہے۔ میں نرم گدیلے گدے پر کر کرنے تو گیا مگریہاں جادد کروں کی طرح تم میرے سلمنے موجو دہو اور اپنے سائق تم نے یہاں بے شمار کالی بدروحیں جمع کر رکھی ہیں۔ تم اور بیہ بدروحیں جو نکہ جدید دور کی ہیں اس لئے حمہارے ہاتھ میں ریوالور اور ان کے ہاتھوں میں مشین گئیں نظر آرہی ہیں۔ اگر پرانا دور ہو تا تو تمہارے ہائق میں ترشول اوران بدروحوں کے پاس کلہماڑے یا نیزے

سنگی فرش پر گر کر حمہارا کیا حشر ہوتا"۔ جملر نے کہا۔

" پھر میرے نکڑے نکڑے ہو جاتے۔ کوئی نکڑا مہاں کر تا کوئی وہاں"۔ عمران نے لیک کر کہا تو جعیر چوہدری شہبازی مو چھیں غصے سے پھڑکنا شروع ہو گئیں۔

" میرے سلمنے زیادہ اداکاری مت کرومسٹر عمران - میں متہاری رگ رگ سے واقف ہوں" - جمیر نے غصیلے لیج میں کہا-

"ا چھا، تو بھریہ بتاؤچوہدری چالباز کہ میری دائیں نسلی کے پاس ج گردے ہیں ان کے بائیں طرف جو آٹھ ہزار سات سو چالیس ر گرر گزررہی ہیں ان میں سب سے چھوٹی مگر سب سے لمبی رگ کو کیا کہ

ہیں "۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیا بکواس کر رہے ہو تم"۔ جیلر نے سرجھٹک کر کہا۔

" بکواس، ارے نہیں میں توانی ایک رگ کا نام پوچھ رہا ہوں ابھی تو تم نے کہا تھا کہ تم میری رگ رگ سے واقف ہو"۔ عمراا نے بری معصومیت سے کہا۔

"ہونہہ، تم جسے انسان کو نجانے ماسٹرنے زندہ رکھنے کا حکم کیوا دیاہے "۔ جملیر نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

" ماسٹرنے۔ کون سے ماسٹرنے۔الجبرا کے ماسٹرنے یا جو میٹر کے ماسٹرنے "۔عمران نے جلدی سے کہااور جعلیراسے گھور کررہ گیہ اس کمحے جملیر سے پیچھے کمرے کا دروازہ کھلااور ایک دبلا پہلااور گنج والا شخص اندرآ گیا۔اس شخص کی شکل شوگرانیوں جیسی تھی۔عمرا

نے پہلی نظر میں ہی اسے پہچان لیا تھا وہ وہی تھا جو سنرل جیل کی بیرک میں دیوار کے ساتھ زنجیروںِ میں حکڑا ہوا تھا۔اس کی داڑھی

بیرک میں دیوار کے ساتھ زنجیروں میں حکڑا ہوا تھا۔ اس کی داڑھی موچھیں اور سرکے بال غائب ہو کیج تھے اور اس کالباس بھی بدل دکا تھا۔۔۔

"اوہ ماسٹر، بڑی دیر لگا دی تم نے آنے میں۔ یہ بدبخت کب سے میرا دماغ کھائے جارہاہے "-جمیر چوہدری شہبازنے آنے والے شخص

کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔اس کاانداز بے حدموُد بانہ تھا۔ " میں اوپر ایک ضروری کام کر رہا تھا"۔آنے والے شو کرانی نے

کہا۔ عمران بڑے عور سے اس شوگرانی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس شوگرانی کو دیکھ کر نجانے کیوں اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جسے وہ اسے پہلے بھی کہیں دیکھ چکا ہے۔ اس کے چہرے پر کسی ممک اپ کے بھی آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے۔وہ اپنے اصل رنگ وروپ میں تھا مگر اس کے باوجو دعمران کو یاد نہیں آ رہا تھا کہ اس نے اسے

" کیوں مسٹر عمران، بڑے عور سے مجھے دیکھ رہے ہو ۔ مجھے جانتے ہو کیا"۔اس شخص نے بے فکری سے عمران کے نزدیک آتے ہوئے کما۔

بہلے کہاں دیکھا ہے۔

" انھی طرح سے جانتا ہوں میں تمہیں"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بری طرح سے چونک پڑا۔ اس کی آنکھوں میں شدید حیرت درآئی تھی۔ اس لئے تم مذکر کیسے ہو سکتے ہو "۔عمران نے کہا تو شی کاؤکے ہو نٹوں پرموجو د مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

" خاصے زہین ہو۔ گر افسوس میرے سلمنے جہاری ذہانت کام نہیں آئے گی"۔ شی کاؤنے مسکراتے ہوئے کہا۔

" کیوں کیا تمہارے سلمنے میری ذہانت تبھیگی بلی بن جاتی ہے "۔ عمران نے منہ بناکر کہ**او** 

"الیما ہی سمجھ لو۔ بہرعال اب باتیں ختم۔اب تم مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ"۔شی کاؤنے کہا۔

" مرنے کے لئے ۔ ارے باپ رے وہ کیوں۔ ابھی تو میری شادی بھی نہیں ہوئی "۔ عمران نے بو کھلاکر کہا۔

"شادی اب تم مرنے کے بعد کرلینا۔ مرنے کے بعد متہیں شادی کے لئے بہت ہی بدروحیں مل جائیں گی"۔شی کاؤنے مسکرا کر کہا۔ "میری کزنز تو ابھی زندہ ہیں۔اگر حمہاری کزنیں مرچکی ہیں اور

روصیں بن چکی ہیں بھر تو واقعی میراسکوپ بن سکتاہے " مران نے ۔ تی بہ ترقی جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میری مرنے والی ساری کزنیں تئین تئین چارچار بچے چھوڑ کر مری میں "۔ شی کاؤنے عمران سے بڑھ کر جواب دیا تو عمران کسی بھی رح اپنے حلق سے لُکلنے والا قہقہہ نہ روک سکا۔

" بہت خوب خاصے حاضر جواب ہو۔ بہرحال یہ بتاؤ کہ میری تم یکیا دشمیٰ ہے۔ مجھے مارنے کے لئے یہ سب کھڑاک کرنے کی کیا کیا مطلب، کسے جانتے ہو تم مجھے ہے ہاں تک میری یادداشت کام کرتی ہے میں اور تم بہلی بار ایک دوسرے کے سامنے آ رہے ہیں ۔ شوگرانی نے حیرت زدہ لہج میں کہا۔ اس کی آنگھیں یکھنت سکڑ گئی تھیں۔

" جہاں سے تمہاری یادداشت کام کرنا چھوڑ دیتی ہے وہاں سے میری یادداشت کام کرنا شروع کر دیتی ہے۔ میں تمہیں پہچان چکا ہوں"۔عمران نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

" اوہ بتاؤ کون ہوں میں "۔ شو گرائی نے عمران کی جانب قدرے پرلیشان اور الحمٰی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے پو چھا۔

" تم ماسٹر ہو۔اب پتا نہیں تم الجبرے کے ماسٹر ہو، ریاضی کے یا جو میٹری کے"۔ عمران نے بڑے سادہ سے لیج میں کہا۔ شوگرانی چند لمحوں تک غور سے عمران کو دیکھتارہا پھراس کے لبوں پر ایک دھی سی مسکر اہٹ آگئ۔اس کی سکڑی ہوئی آنگھیں بھیل گئ تھیں۔
" دنیا تھے ڈیتھ ماسٹر کے نام سے جانتی ہے جبکہ میرااصل نام شی کاؤ ہے"۔اس شخص نے کہا۔

"شی کاؤ، ارب باپ رے۔ میں تو تمہیں مذکر سجھتا تھا مگر تم تو مؤنث ہو"۔ عمران نے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا۔ "مؤنث، کیامطلب"۔ شی کاؤنے چونک کر کہا۔ "شینگی میں مدیل کا تعین مین شیس کر استعمال ہوتا ہماں

"ش انگریزی میں لڑکی لیعنی مؤنث کے لئے استعمال ہوتا ہے اور کاؤوہ تو بے چاری پہلے ہی مؤنث ہوتی ہے۔ تم شی بھی ہواور کاؤ بھی۔

ضرورت تھی حمہیں "۔ عمران نے پہلے مسکرا کر پھر سنجیدہ ہو ہوئے کہا۔

\* محیے تہیں ہلاک کرنے کا مشن دیا گیا تھا مسٹر علی عمران ۔ ا یہ مت پوچھنا کہ محیے مشن کہاں سے ملا تھا اور کس نے دیا ت بہرحال میں نے یہاں پہنچتے ہی تہمارے بارے میں بنیادی معلو،

بہرحاں یں سے ہاں ہادہ بار مسر شہباز عاصل کیں اور پھر میں نے اس سنرل جیل کے جمیر مسر شہباز ملاقات کی۔اس کے ذریعے میں نے ایک پھانسی کے مجرم عبدالا کے نام سے ایک پیغام تمہارے فلیٹ میں تمہارے ملازم سلیمار

ے نام مے الیت بیت ہم ہورت کیت کی ان متعلق ملی ہو بھوا یا۔ مگر تم وہاں دستیاب نہ ہوئے تو تمہارے متعلق ملی ہو معلومات سے بتی حلال کہ تمہارا ملنا جلنا وزارت خارجہ کے سیر سرسلطان کے سابق بہت ہے تو مسٹر شہباز نے سپیشل انہیں کیا۔ جس کے نتیجے میں تمہارا مہاں آنا ناگزیر تھا۔ ہم نے مہاں افراد کی ڈیوٹی لگائی جن پر تم کسی قسم کا کوئی شک نہیں کر سکتے۔ افراد کی ڈیوٹی لگائی جن پر تم کسی قسم کا کوئی شک نہیں کر سکتے۔

تہمیں بہرحال اس بیرک تک لے جانا ضروری تھا جہاں سے تم تہہ خانے کے ذریعے مجھ تک آسانی سے پہنچ سکتے تھے ۔ یہ کام ؟ منصوبہ بندی کے تحت ہی ہوا تھا۔قبیدی کے روپ میں، میں خ تھااور میں نے خاص طور پر اپنے آپ کو اس انداز میں بندھوایا ٰ

تھا اور میں نے خاص طور پر اپنے آپ کو اس انداز میں بندھوا یا ' تمہیں بیرک میں آنے تک کوئی شبہ نہ ہو۔ہر کام بالکل ہماری ' کے مطابق ہوا ہے۔اب میں موت بھی تمہیں اپنی مرضی کے م

دوں گا"۔شی کاؤنے کہا۔

بناتے ہوئے کہا۔ «شریحازی ایڈ وروں معافی نام کا کہ کُیاڈنا نہیں ہے، شریحاد ن

" شی کاؤکی لغت میں معافی نام کا کوئی لفظ نہیں ہے " ۔ شی کاؤ نے سفاکی سے کہا۔

" تو لکھ لو ناں یار۔ کہو تو قلم میں دے دوں"۔ عمران نے معصو مانہ لیج میں کہااور اپنے تھیلے میں ہاتھ ڈال دیا۔

" خبردار، کیا ہے اس تھیلے میں " ۔ شی کاؤ نے تیز کیج میں کہا۔ ساتھ اس نے رائے کر قد میں اس کھیلے میں اس کا کہ میں اس کا آئیں کا

ی اس نے بڑی مچرتی سے جیب سے ایک لمبی نال والا آٹو پوئک پہتول نکال کرہائھ میں لے لیا۔

سلکانا چاہماہوں۔ مرکساہے مم میں سے کوئی سفریٹ کا سو میں ہیں ہے۔ تم مجھے مارنا چاہئے ہو کم از کم مجھے یہ میراآخری سگریٹ تو پی لینے دو'۔ عمران کی زبان ایک بار پر چل پڑی تھی اور اس نے واقعی تھیلے

ے وہی مڑا تڑا سکریٹ نکال لیا تھا جو اس نے سنٹرل جیل کے باہر سنتریوں کو دکھایا تھا۔

" جمیر تم نے اس کی تلاثی لی تھی "۔ ثبی کاؤنے جمیر چوہدری شہباز سے تیز لیج میں یو چھا۔

" نہیں، اس جو کر کے پاس کیا ہو سکتا ہے۔ ولیے بھی یہ ہمارے زینے میں ہے۔ موت سے بھاگنا اس کے بس میں نہیں ہے "۔ جملیر چوہدری شہبازنے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"گذبائے مسٹر عمران اب جہارا وقت ختم ہوگیا ہے۔ شی کے کہااور بستول کے ٹریگر پراس نے انگلی رکھ دی۔
"ارے، ارے میرا سگریٹ عمران نے بو کھلا کر کہا اور الله بو کھلاہٹ میں اس نے مڑا تڑا سگریٹ نیچے چینک دیا۔ اس کا اند ایسا تھاجسے بو کھلاہٹ کے مارے اس کے ہاتھ سے سگریٹ چھوٹ کرا ہو اور پھرجسے ہی سگریٹ زمین پر گراا کی نوردار دھما کہ ہوا ایک تیخت ہر طرف سیاہ رنگ کا کشیف دھواں پھیلتا چلا گیا۔
"فائر" شی کاؤکی چیختی ہوئی آواز سنائی دی اور ہال منا کمرہ فائرنگ کی تیز آوازوں سے گونج اٹھا۔ شی کاؤ، جمیلر چوہدری شہباز اور وہا کی جہا

عمران كحزاتها به

نج المحى تو اس كے المحصة بوئے قدم رك كئے اور وہ مراكر دو بارہ اپنے كرے كى طرف چل پرا۔ كرے كى طرف چل پرا۔ " يس " - صفدر نے حسب عادت اپنا نام لينے سے كريز كرتے

صفدر فلیٹ سے نکل کر باہر جانے ہی لگا تھا کہ میلی فون کی گھنٹی

ہوئے کہا۔ "ایکسٹو"۔ دوسری جانب سے ایکسٹوکی غزاہث بھری آواز سنائی دی تو صفدر بری طرح سے چونک پڑا۔

"اوہ، یس چیف مصفدربول رہاہوں" مصفدر نے بڑے مؤدبانہ اور حیرت زدہ لیجے میں کہا کیونکہ ایکسٹونے آج تک اسے شاذوناور کی ڈائریکٹ کال کی تھی۔ کسی بھی کمیں کے لئے اسے عموماً جولیا ہی فون کرتی تھی اور ایمر جنسی کے وقت ایکسٹواگر اس سے رابط کرتا تھا تو صرف واچ ٹرانسمیٹر پر۔اس لئے اس وقت فیلی فون پر ایکسٹوکی آواز

سن کر وہ حیران رہ گیا تھا۔

" صفدر، تم كياكرر ب تمح " ايكسٹونے غرابث مجرك ليج ميں

" میں چیف آؤٹنگ کے لئے باہرجارہا تھا۔ صبح سے گھریر ہی تھا"۔

صفدر نے جواب دیا۔ " تہمارے ساتھ اور کون ہے " ایکسٹوٹے پو چھا۔

"كوئى نہيں، میں اكيلا ہوں چيف" -صفدرنے كہا-" تم فوراً سیون ایف سی روڈ کوتھی نمبراکی سوتنیں کے پاس

پہنچہ۔وہاں جولیااور تنویر تمہاراانتظار کر رہے ہیں۔ تم تینوں نے اس کو تھی پرریڈ کرنا ہے "۔ ایکسٹونے تیز لیج میں کہا۔

" کیں چیف - میں ابھی وہاں "ہنچہا ہوں" - صفدر نے مستعد انداز

میں جواب دیتے ہوئے کہا۔اِس نے یہ غیرضردری سوال کرنے پہند نہیں کئے تھے کہ کیا کوئی نیا کسیں شروع ہو چکاہے۔ یامس جولیانے

اسے فون کر سے اطلاع کیوں نہیں دی تھی۔

" گذ، اور ہاں عمران کے بارے میں کچھ ت ہے وہ کہاں ہے"۔ ایکسٹونے کہا۔

« نہیں چیف، عمران صاحب کو ہم چھلے کئی روز سے ٹریس کر رہے ہیں۔مگران کا کوئی بتیہ نہیں کہ وہ کہاں ہیں "۔صفدرنے جواب دیا۔

« ٹھیک ہے، تم فوراً جولیا اور تنویر کے پاس پہنچو-عمران کو میں خو د تلاش کر لوں گا"۔ ایکسٹونے کہااور ساتھ ہی رابطہ منقطع کر دیا۔

صفدر نے بھی فون بند کیا اور پھراس نے کرے میں موجود الماری کھول کر اس میں سے اپنا مشین لپٹل اور میگزین لئے اور تیزی سے کرے سے نکلتا حلا گیا۔

چند ہی کمحوں بعد اس کی کار سیون ایف سی روڈ کی جانب اڑی جا ری تھی اور پھراس نے جیسے ہی سیون ایف سی روڈ کی طرف اپن کار موڑی۔اسے دور سے ایک طرف جو لیا کی کار کھڑی و کھائی دے گئ۔ صفدر نے اپنی کارجولیا کی کار کے پیچے لے جاکر روک دی۔ تنویر اور

جولیا کار میں موجود تھے ۔ صفدر کو آتے دیکھ کروہ دونوں کار سے نکل

"آؤ صفدر، ہم تہارا ہی انتظار کررہے تھے "-صفدر کارسے ثکل کرجولیااور تنویر کی طرف بڑھا توجولیانے اسے دیکھتے ہی کہا۔ " لگتا ہے کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے"۔ سلام و دعا کے بعد مفدرنے مسکراتے ہوئے کہا۔

"معلوم تويهي موتاب" -جوليان كماتو صفدرچونك پراد " معلوم ہو تا ہے۔ کیا مطلب، کیا چیف نے آپ کو کیس کی تفصیلات نہیں بتائیں "۔صفدرنے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ " نہیں، چیف نے مجھے فون کر کے یہاں پہنچنے کے لیئے کہا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ تنویر اور تمہیں میرے پاس بھیج رہے ہیں۔ ہمیں سیون ایف سی روڈ پر موجود ماڈل کالونی کی ایک کو تھی پر ریڈ لرنا ہے۔ میں نے کسی کی تفصیلات یو جھنا چاہیں تو چیف نے سختی

ے مجھے ڈانٹ دیاتھا۔ تنویراتفاق سے میرے فلیٹ میں ہی موجود ہ میں اسے ساتھ لے آئی اور ہم یہاں تمہاراانتظار کر رہے تھے "۔جوا نے کہا۔۔

" حیرت ہے۔ پہلے تو چیف کس کی تفصیلات کم از کم آپ کو ; دیتے تھے۔ اس بارانہوں نے الیما کیوں نہیں کیا"۔ صفدر نے حیرر زدہ لیج میں کہا۔

" چیف نے یہ تک نہیں بتایا کہ ہمیں اس کو تھی پر حملہ کیوا
کرنا ہے۔ اس کو ٹھی میں کون لوگ موجود ہیں۔ انہوں نے عکم د
ہے کہ کو ٹھی میں ہمیں نظرآنے والے ہر شخص کا ناتمہ کرنا ہے۔ ہماا
تک کہ کو ٹھی کے ملاز مین تک کو زندہ نہیں چھوڑنا"۔ جو لیانے کہا۔
" اس کو ٹھی میں ظاہر ہے کوئی دشمن عناصری ہوں گے جُن
چیف نے ہمیں ناتے کا حکم دیا ہے۔ بلاوجہ اور عام لوگوں کو مارنے
حکم تو نہیں دے دیا انہوں نے جس کے لئے تم پر ایشان ہو رہی ہو '
تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" بات پریشانی کی نہیں ہے تنویر"۔جولیانے کہا۔ " تو پھر"۔ تنویرنے کہا۔

" چیف کو ان لو گوں کے بارے میں ہمیں کوئی میں تو دین چاہے تھی اور پھر ملازموں کو مارنے والی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ آ اس کو تھی میں کوئی مجرم چھپا بیٹھا ہے تو ہم اس کے خلاف کارروا کر سکتے ہیں۔ اگر وہاں عام اور مقامی ملازمین ہوئے تو "۔ جولیا۔

ا۔ " تب آپ کیا کر ناچاہتی ہیں۔ کیا چیف کے حکم پر آپ عمل نہیں

ب پ یا در این است کر ناچاہتیں " ۔ تنویر نے حمران ہوتے ہوئے کہا۔ کر ناچاہتیں " ۔ تنویر نے حمران ہوتے ہوئے کہا۔

" نہیں خیریہ تو ہو ہی نہیں سکتا۔ چیف کے عکم کی تعمیل مذکرنے کا مطلب جانتے ہو ناں تم " ۔جو لیانے جلدی سے کہا۔

" تو چر، حکم حاکم مرگ مفاجات کے مصداق ہمیں کام کرنا ہی ہوگا۔آیئے الیمانہ ہو ہم بہاں باتیں کرتے رہ جائیں اور مجرم وہاں سے اڑن چھوہو جائیں "۔ تنویر نے کہا۔

۔ چلو " جولیا نے سر جھٹک کر کہااور دو ہارہ کار میں ہیٹھ گئی۔ " دن کا وقت ہے کیا اس دقت اس علاقے میں کو ٹھی پر حملہ کرنا مناسب ہوگامس جولیا " ۔ صفدر نے جولیا سے مخاطب ہو کر پو چھا۔ "کیا ہوناں سے میران کیا غیر مناسب سے سو چنے کا وقت نہیں ہے۔

" کیا مناسب ہے اور کیا غیر مناسب یہ سوچنے کا وقت نہیں ہے۔ تم چلو۔ میری کار میں ہی بیٹھ جاؤ"۔جو لیانے کہا تو صفدر سرملا کر جو لیا کی کار کا چھلا دروازہ کھول کر اندر آگیا۔ تنویر جو لیا کے ساتھ فرنٹ

ی فار فاہ سے رزوروں من سال میں اسلام ہے بیاتھا۔ سیٹ پر پہلے ہی بنٹیر حیکا تھا۔

" ہمیں کو تھی کی طرف جانے سے پہلے کوئی جامع منصوبہ بندی کر " لینی چاہئے "۔صفدرنے کہا۔

" جامع منصوبہ بندی کی کیا ضرورت ہے۔ ہم وہاں ڈائریکٹ ایکشن کریں گے۔ جو بھی نظر آیا اسے اڑا دیں گے "۔ تنویر نے اپن فطرت کے مطابق کہا۔

آئے تو۔ ہم تو یہ بھی نہیں جانتے وہاں دشمنوں کی تعداد کتنی ہے "۔

" وہاں موجو دمجرم خالی ہاتھ نہیں ہوں گے۔اگر وہ مِقابِع پر اتر

" کو تھی کا جائزہ لے لیں بھرجو مناسب ہو گا کر لیں گے "۔جولیا نے

کہا تو تنویر اور صفدر نے اثبات میں سربلا دیئے ۔جولیا نے کار ماڈل

کالونی کی جانب موڑی اور کو تھیوں کے منبر دیکھتی ہوئی آگے بڑھنے

لکی۔ نیا اور جدید طرز کا بنا ہوا خوبصورت علاقہ تھا جہاں بری اور

شاندار کو ٹھیاں قطار در قطار بنی ہوئی تھیں۔ان پر باقاعدہ ترتیب

میں نمبرز موجود تھے ۔ جس کی وجہ سے کو تھی نمبر ایک سو تہیں

کو تھی خاصی بڑی اور شاندار تھی۔براؤن رنگ کے آمنی گیٹ کے

یاس ایک باوردی گن بردار محافظ کھرا تھا۔ گیٹ کے یاس مار بل کی

ا کی نیم پلیٹ تھی جس پر ڈا کٹراے آر رندھاوا لکھا ہوا تھا۔جولیا

" مجرموں کے اڈوں پر بہرے دار نہیں ہوں گئے تو اور کہاں ہوں

" میرا مطلب ہے وہ عام ساسکورٹی مین لگتا ہے۔اس کے چربے پر

كوئى پىيشە ورغند ب يامجرموں والى كوئى بات نظر نہيں آرى تھى "-

سرسری انداز میں کو تھی کو دیکھتی ہوئی کارآگے بڑھا لے گئے۔

"عمال تو باقاعده بمرے دارموجودہے" صفدرنے كما

دھونڈنے میں انہیں دقت مہوئی تھی۔

گے "- تتور نے جلدی سے کہا۔

صفدرنے کہا۔

" الك نام كے ہزاروں نہيں لا كھوں لوگ ہيں اس دنيا ميں "۔

تنویر نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ جوایا نے کار ایک جانب

موڑی۔وہ اردگر د کے علاقے کا جائزہ لے رہی تھی مگر کو تھی نسرا لیے

سو تنیں دوسری کو تھیوں میں گھری ہوئی تھی۔ اس کو تھی کے

پھواڑے بھی کو ٹھیاں موجو دتھیں ۔ وہاں ابیبا کوئی راستہ نظر نہیں آ

"كياكية موصفدر" -جولياني اكب جله كارروكة موئ كما-

پڑے گا۔ تاکہ دشمنوں کو ہم پوری طرح گھیر سکیں "مصفدرنے کہا۔

مجرم سوائے مین گیٹ کے کسی اور طرف سے بھاگنے کی کو شش نہیں

" میرا خیال ہے ہمیں چھلی کو تھی ہے اس کو تھی میں داخل ہو نا

" جبکہ میرا خیال ہے کہ ہمیں مین گیٹ سے می اندر جانا چاہئے ۔

" تنویر ٹھیک کہ رہا ہے صفدر۔ چیف نے ہمیں کلنگ آرڈر دیا

رہا تھا جہاں سے وہ حجیب حجیبا کر اس کو تھی میں داخل ہو سکتے۔

" ہو نہہ، تم نجانے کس الحھن کاشکار ہو ۔ مجھے تو وہ شکل وصورت

ہے ہی چھٹا ہوا بدمعاش اور غنڈہ دکھائی دے رہاتھا"۔ تنویر نے منہ

بناتے ہوئے کہا۔

" ڈا کٹراے آررندھاوا۔ یہ نام کچھ جانا پہانا سالگتاہے "۔جولیانے

بررات ہوئے کہا۔

" نام تو میرا بھی جانا پہچانا اور سنا ہوا ہے"۔ صفدر نے جو لیا کی

کرسکتے "۔ تنویرنے کہا۔

تائيد ميں سربلاتے ہوئے كہا۔

حیرت مٹاتے ہوئے جلدی سے پو چھا۔

" میرا نام مس مارتھا ہے۔ ڈاکٹر صاحب تھے جانتے ہیں۔ مجھے انہوں نے خو دیمہاں بلایا ہے " ۔ جولیا نے بات بناتے ہوئے کہا۔
" اوہ اچھا، آپ رکیئے ۔ میں اندر انٹر کام پر انہیں اطلاع کر کے آیا ہوں"۔ پہرے دارنے کہا۔ اس نے پلٹ کر گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھولا اور اندر چلاگیا۔

" چلو" ۔ جولیا نے بیگ سے اپنا مشین پیشل نکالتے ہوئے کہا۔
تنویر اور صفدر نے کوٹ کی جیبوں سے اپنے پیشل نکالے اور تیزی سے
کھلے ہوئے وروازے کی طرف بڑھ گئے ۔ انہیں اندر آتے دیکھ کر
پہرے دار جو کو تھی کے سائیڈ پر بنے کیبن کی طرف بڑھ رہا تھا یکخت
چونک کررگ گیا۔

"ارے ارے، میں نے آپ کو باہر رکنے کے لئے کہا تھا" ۔اس نے

یز لیج میں کہا۔ پھر اس کی نظران کے ہاتھوں میں موجو د پسٹلز پر بڑی تو

دہ یو کھلا کر اپنی گن سیدھی کرنے ہی نگاتھا کہ ٹھک کی آواز کے ساتھ

تویر کی مشین پسٹل سے ایک گولی نکل کر عین اس محافظ کی کھوبڑی

میں جالگی۔ پہرے دارکی کھوبڑی کے پر نچے اڑ گئے تھے ۔دہ منہ سے آواز

نکالے بغیرالے کر گرپڑا۔

" تہماری گن پرسائیلنسر لگاہوا ہے۔ گڈ"۔جولیانے کہا۔ای لمجے اے دائیں طرف سے کسی کتے کے بھونکنے کی آواز سنائی دی۔ تنویر تیزی سے پلٹا۔ایک بہت بڑااور سیاہ رنگ کا بلڈاگ ایک در خت کے

جو بھی ہمارے راستے میں آئے ہمیں اس کو اڑا ناہوگا"۔جولیانے کہا تو اس کی بات سن کر تنویر کا پھرہ یکلت دمک اٹھا۔ "جسے آپ کی مرضی "۔صفدرنے کندھے احکاتے ہوئے کہا۔

ہے۔ہمیں واقعی کو تھی کے سیدھے راستے سے اندر داخل ہو ناچاہئے ۔

"آؤ، میں اس پہرے دار ہے بات کرتی ہوں۔ یہ علاقہ بالکل خاموش ہے۔ اس کو تھی کے سواکسی اور کو تھی کے گیٹ پر پہرے دار و کھائی نہیں دے رہا۔ ہم اے آسانی سے کور کر لیں گے "۔جولیا نے کہا تو انہوں نے اشبات میں سربلادیئے اور پھروہ تینوں کارسے نکل آئے اور ایک ساتھ کو تھی منبرایک سو تعیس کی جا نب بڑھنے گئے۔

ان تینوں کو اپنی طرف آتے دیکھ کر کو تھی کا محافظ مستحد ہو گیا اور غور ہے ان کی جانب ویکھنے لگا۔ خاص طور پر اس کی نظریں جو لیا پر اور عفد رسے ہو گیا ہو میں تھیں۔ کیونکہ وہ سوئس نزاد تھی اور تنویر اور صفد رسے بھی ہو ئیں تھیں۔ کیونکہ وہ سوئس نزاد تھی اور تنویر اور صفد رسے الگ ہی نظر آر ہی تھی۔

" فرمایئے " ـ پہرے دارنے انہیں قریب آتے دیکھ کرخوش اخلاقی پوچھا۔

" ہم ڈاکٹر رندھاوا صاحب سے ملنا چاہتے ہیں "۔جولیا نے کہا تو ہمرے دار چونک پرا کیونکہ جولیا اس سے مقامی زبان میں بات کر رہی تھی اور ایک غیر ملکی لڑکی کو اتنی صاف مقامی زبان میں بات کرتے دیکھ کر ہرے دار حیران رہ گیا تھا۔

"آپ لوگ کون ہیں اور کہاں ہے آئے ہیں "۔پہرے دارنے اپنی

پاس سے اکٹ کر بھونکتا ہواان کی طرف آرہا تھا۔ تنویر کی گن سے ایک اور شعلہ نکلااور کہا فضامیں اچھل کر دور جا گر ااور بری طرح سے تڑپنے ر

کو تھی بے حد وسیع تھی۔ دائیں بائیں وسیع لان تھا۔ جہار

در خت اور کھاس دکھائی دے رہی تھی۔ سلصنے رہائشی عمارت تھی، عمارت تھی، عمارت سے بنا ہوا راستہ موجود تھا، رہائشی عمارت کے سلصنے دونئے ماڈل کی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ان کے قریب مشین گنوں سے مسلح چارافراد موجود تھے کتے کے بھونکنے او ان تینوں کو دیکھ کر وہ بری طرح سے چونک پڑے دوسرے ہی کے انہوں نے اپنی گئیں سیدھی کمیں اور تڑاتڑ ان پر فائرنگ شروع کا دی۔ دیں جولیا، صفد راور تنویر تینوں اپنی جگہ چھوڑ کھے تھے۔ صفد جھلانگ دگا کر کمیبن کی آڑ میں ہو گیا تھا جبکہ جولیا اور تنویر دوڑ کا چھلانگ دگا کر کمیبن کی آڑ میں ہو گیا تھا جبکہ جولیا اور تنویر دوڑ کا

در ختوں کے پیچے علیے گئے تھے۔
"کون ہو تم لوگ ۔ سلمنے آؤور نہ تمہیں بھون کر رکھ دیں گے"
ایک محافظ نے دور سے چیختے ہوئے کہا۔ فائرنگ کی آواز سن کر عمارت کی دوسری طرف موجو دچار اور گن بردار محافظ بھی بھاگ ہوئے اس طرف آگئے "۔ان کے ہاتھوں میں بھی مشین گئیں تھیں۔ جو لیا نے تتویر کو اشارہ کیا تو تنویر نے اشبات میں سرہلا یا اور اس نے اچانک در خت کے پیچے سے لکل کر کاروں کی طرف فائرنگ کرتے ہوئے ایک دوسرے در خت کی طرف چھلانگ لگا دی ۔ بہر۔

داروں نے اسے بھاگتے دیکھ لیا تھا۔ انہوں نے اس در خت کی طرف گنوں کارخ کرے مسلسل فائرنگ شروع کر دی۔جولیا اور صفدر کے لئے یہ موقع کافی تھا۔ وہ دونوں اپنی جگہوں سے نکلے اور انہوں نے یکدم ان بہرے داروں پر فائرنگ کر دی ۔ فضاخو فناک دھماکوں کے سابق انسانی چینوں سے بری طرح سے گونج اٹھی تھی۔ پہرے دار بوکھلاہٹ میں چاروں طرف فائرنگ کر رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے

جولیا، تنویراور صفدر در ختوں کی آڑلیتے ہوئے اور زمین پر لوٹ لگا لگا کر ان کو اپنانشانہ بنارہے تھے سپتندی کمحوں میں وہ آٹھ کے آٹھ محافظوں کو ہلاک کرلینے میں کامیاب ہوگئے ۔

وہاں السا ماحول بن گیا جسے وہاں دو دشمن یار نیاں ایک دوسرے

سے ٹکرا گئی ہوں۔

"میراخیال ہے یہاں یہی آ کھ محافظ تھے۔ صفدر تم یہیں رکو میں اور تنویر اندر جاتے ہیں۔ ہمیں جلد سے جلد اپناکام ختم کرنا ہے۔ یہ رہائشی علاقہ ہے۔ فائرنگ کی وجہ سے کسی بھی وقت پولیس یہاں آ سکتی ہے ہمیں ان کے آنے سے پہلے یہاں سے نگلنا ہے "جولیا نے تیز لیج میں کہا۔ صفدر نے اثبات میں مربالایا تو تنویر اور جولیا احتیاط سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے عمارت کی جانب دوڑتے علیے گئے ۔ کاریڈور میں بے شمار کمروں کے دروازے نظر آ رہے تھے جو دو راستوں پر مشمل تھے۔ ایک راستہ دائیں طرف جاتا تھا اور دوسرا بائیں طرف۔ "مس جولیا آپ دائیں طرف جاتا ہوں"۔ "مس جولیا آپ دائیں طرف جاتا ہوں"۔

محافظ کو گولیاں مار کر کروٹ بدل کر تیزی سے دیوار کے ساتھ جا گل تھی۔ مگر دو بارہ نہ اس پر فائر نگ ہوئی تھی اور نہ ہی کوئی اس طرف آیا ت

جولیا اتھی اور پھروہ احتیاط سے کمروں کی جانب بڑھتی حلی گئی۔ جند کروں کے دروازے کھلے ہوئے تھے۔ان میں کوئی نہیں تھا۔دو کمروں کے دروازے البتہ بندتھے ہو لیانے احتیاط کے ساتھ ایک دروازے یرلات مار کر دروازہ توڑا اور تیزی سے بچھے ہٹ کر دیوار سے چمک گئے۔اس نے سن گن لی مگر اندر سے کوئی آواز سنائی ینه دی۔جو لیا چند کھے وہیں رکی ربی پھراس نے اندر جھا نگاتوا سے وہاں کا مٹھ کباڑ کا ڈھیر نظر آیا۔جولیا تیزی سے اندر داخل ہو گئی مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔جولیا نے دوسرے کمرے کا دروازہ کھولا تو اسے وہاں دوملازم دکھائی دیئے جو شاید فائرنگ کے خوف سے وہاں چھپے ہوئے تھے ..جولیا جسے ہی اندر داخل ہوئی ان دونوں ملازموں کے منہ سے بے اختیار چیخیں نکل کئیں اور دونوں گھبرا کر ایک دوسرے سے حمٹ گئے تھے۔ \* خبر دار، اگر کوئی حرکت کی تو گولی مار دوں گا " ہجولیا نے ان سے كرخت ليج ميں كها۔اس كى تيز نظريں يورے كمرے كاجائزہ لے رہى

سیں۔ " نن، نہیں۔ نہیں ہم کوئی حرکت نہیں کریں گے۔آپ نے جو کچھ لو ٹنا ہے لوٹ لو"۔ایک ملازم نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ " بکو مت۔ دوسری طرف منہ کرکے کھوے ہو جاؤ"۔ جو لیا عزائی

تنویر نے کہا۔جولیانے اشبات میں سربلایا اور دائیں طرف چلی گئ۔ جسیے ہی وہ راہداری میں واخل ہوئی۔سامنے اسے ایک محافظ و کھائی دیا۔ جولیا بحلی کی سی تیزی سے بلك كر ديوار كے ساتھ لگ كئ-كيونكه اس محافظ نے اسے ويكھتے ہى اس پر فائرنگ كر دى تھى۔اكر جو ریا ایک لمحہ مخالف سمت میں چھلانگ لگانے کی دیر کرتی تو جانے کتن گولیاں اس کے جسم میں اتر جاتیں۔ جولیا کے دوسری طرف کو و تے ہی محافظ نے فائرنگ روک دی تھی۔ کو دتے ہوئے جو لیانے اس محافظ کی یوزیشن دیکھ لی تھی۔وہ سامنے ایک ستون کی اوٹ میں تھا۔جولیانے مشین پیشل دونوں ہاتھوں سے تھام رکھا تھا۔اس نے ایک دو کمح انتظار کیا اور پھراس نے اچانک راہداری کی طرف چھلانگ نگاتے ہوئے مسلسل اس ستون کی طرف فائرنگ کرنا شروع کر دی جہاں دشمن چھپاہواتھا۔جولیا کو دیوار کی طرف کو دتے دیکھ کر وہ ستون کی آڑھے باہرآ گیاتھااوریہی وہ کمحہ تھا جب جو لیا نے راہداری میں چھلانگ لگاتے ہوئے اس کی طرف فائرنگ کی تھی۔ محافظ گولیاں کھا کر پتھے ستون سے ممکرایا اور پھرامک وهماکے سے نیچ کر گیااس کے حلق سے نکلنے والی چیخیں بے حد دلدوز تھیں۔ وہ زمین پر گر کر چند کموں کے لئے تؤیااور پھر ساکت ہو گیا۔

رین پر ر رپایو موں سے گولیاں چلنے اور انسانی چیخوں کی اس لمحے دوسری راہداری سے گولیاں چلنے اور انسانی چیخوں کی آوازیں سنائی دیں۔شاید دوسری طرف کچھ اور محافظ موجو دتھے جن کو تنویر نشانہ بنارہاتھا۔اس راہداری میں شایدیہی ایک محافظ تھا۔جولیا

108

تو وہ دونوں الگ ہو کر جلدی ہے دیوار کی طرف منہ کرکے کھڑے ہو

موقع اچھاتھا وہ تینوں بھاگتے ہوئے وہاں سے نکلتے علیے گئے ۔ جوایا نے صفدر کو اس کی کار کے پاس ڈراپ کیا اور پھر دونوں کاریں مین روڈ کی طرف دوڑتی چلی گئیں۔ جسے ہی وہ مین روڈ پر بہنچ انہیں کئ پولیس گڑیاں اس کے گڑیاں ان کے گڑیاں اس طرف آتی و کھائی دیں اور پھر پولیس کی گاڑیاں ان کے قریب سے گزرتی چلی گئیں۔ وہ چونکہ اس ایریئے سے نعاصے دور آگئے تھے اس لئے کسی نے ان کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔

گئے ۔ ان کے جسم واضح طور پر کانپ رہے تھے ۔ جولیا نے دیکھ لیا تھا کرے میں ان دونوں کے سوا کوئی موجو د نہیں تھا۔ جولیا احتیاط سے آگے بڑھی اور اس نے ان ملازموں کے پیچھے جاکر کیے بعد دیگرے ان کے سروں پر گن کے دستے مار کر انہیں ہے ہوش کر دیا اور پھر کمرے سے باہر نکل آئی۔ اس نے ایک بار پھر احتیاط

کروں میں جھانکا مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔وہ راہداری سے سرے پرآئی تو تنویر بھی اس طرف آگیا۔

" میں نے سب کو مار دیا ہے مس جولیا"۔ تنویر نے کہا۔

" ٹھیک ہے چلو" جو لیانے اثبات میں سرملا کر کہا بھروہ تیزی = انگری کی انگری کی تاریخ

عمارت سے باہر آگئے ۔ صفدر نے انہیں عمارت سے نکلتے دیکھا تو و در خت کی اوٹ سے نکل کران کے سامنے آگیا۔

" کوئی آیا تو نہیں"۔جولیانے صفدرسے پو چھا۔

" نہیں، میں نے آپ کے اندرجانے کے بعد چاروں طرف دیکھ اِ

تھا۔ان آ کھ نو افراد کے سوامہاں کوئی نہیں تھا۔ میں نے باہر بھی: کر دیکھا تھا۔ گولیوں کی آواز سن کر لوگ اپنے گھروں میں ہی دیکے

ار دیاها ها۔ تو یون کی اوار کی اور کی ہے۔ ہوئے ہیں۔ کسی میں باہرآنے کی ہمت تک نہیں ہو رہی "- صفد

رے ہیں۔ سی میں باہرائے قامت ملک میں مدری نے کما۔

" تو پھر نکلو یہاں سے "۔جولیا نے کہا اور پھر وہ تینوں تیزی ۔ کو ٹھی سے نکلتے حلے گئے۔ باہر واقعی بدستور خاموشی چھائی ہوئی تھی

طرف تؤترًا گولیاں برسانا شروع کر دیں جس طرف مشین گن بردار سیاہ یوش موجود تھے ۔ کمرہ گولیوں کے دھماکوں کے ساتھ انسانی چیخوں سے بری طرح سے گونچنے لگا تھا۔ سگریٹ کا دھواں اس قدر کثیف تھا کہ ہال نما کرے میں جیبے مکمل طور پر اندھیرا چھا گیا تھا۔ اس دھویں کے اندھیرے میں گولیاں چلنے سے جو شعلے چکتے ہیں دہ بھی د کھائی نہیں دے رہے تھے جس سے عمران کو بھی اس بات کا اندازہ لگانا مشکل ہو رہاتھا کہ گولیاں کہاں کہاں سے چل رہی تھیں۔ اس دھویں کی وجہ سے الدتبہ شی کاؤ، جمیر چوہداری شہباز اور مشین گن بردار سیاہ پوشوں نے بری طرح سے کھانسنا شروع کر دیا تھا جس کی وجہ سے عمران کو ان کانشانہ لینے میں آسانی ہو رہی تھی۔وہ یہی کو شش کر رہاتھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ اس موٹے گدے کے بیچے رہے ورنہ اند حیرے میں چلنے والی گولیاں لقینی طور پر اس کا مزاج يو چھ سکتی تھیں۔ " زمین پرلیٹ جاؤ۔وہ اندھیرے کا فائدہ اٹھا کر ہمیں نشانہ بنا رہا ب" -اچانک شی کاؤنے بری طرح سے چیختے ہوئے کہا۔ " گدے کی طرف فائرنگ کرو۔ وہ گولیوں سے بچنے کے لئے گدے کے پیچھے ہو گیا ہو گا"۔ ٹی کاؤنے پھر چیخ کر کہا تو عمران اس کی ذہانت کا قائل ہو گیا۔وہ گدے کے ساتھ بری طرح سے جمی گیا کیونکہ اچانک گدے پر زبر دست فائرنگ شروع ہو گئی تھی۔ فائرنگ

اس قدر تیزاور شدید تھی کہ عمران کو ان پرجوابی فائرنگ کرنے کا

جسے ہی سگریٹ زمین پر گر کر پھٹا اور وہاں دھواں پھیلا عمرار نے یکنت چھلانگ نگا دی۔ جسے ہی عمران نے اپنی جگہ سے چھلانگ نگائی اسی لمحے شی کاؤ، جمیر چوہداری شہباز اور وہاں موجو دسیاہ پوشوا نے فائرنگ شروع کر دی تھی۔ کمرہ دھماکوں کی شدید آوازوں -گونج اٹھا تھا۔ آگر چھلانگ نگانے میں اسے ایک لمحے کی بھی دیر ہوجا تو اس کا جسم مکھیوں کا چھتہ بن جاتا۔

عمران چھلانگ لگا کر دیوار کی طرف آیا بھر مسلسل جمناسٹک مظاہرہ کرتے ہوئے وہ قلا بازیاں کھا تاہوااس موٹے گدے پرجا جس پروہ اوپرسے گراتھا۔

گدے پرآتے ہی اس نے لوٹ نگائی اور گدے کی دوسری طرفہ گیا۔ دوسرے ہی کمچے اس نے اندرونی جیب سے مشین کپیٹل نکال ہاتھ میں لے لیا اور پھراس نے گدے کے پیچھے سے نکل کر پیکخت ا موقع کا فائدہ اٹھا کر وہاں ہے نکل گیاتھا۔ عمران آگے بڑھ کر ان سیاہ یوشوں کے نقاب نوچنے لگا۔ وہ سب کے سب مقامی غنڈے تھے ۔

جن میں سے عمران کسی ایک کو بھی نہیں پہچا نہاتھا۔ ان دنوں عمران چونکہ بالکل فارغ تھا۔اس کے پاس کوئی کسیں

نہیں تھا اس لئے وہ سارا سارا دن اپنے فلیٹ میں ہی گھسا رہتا تھا اور

فلیٹ میں اسے سوائے کتابیں پڑھنے، آرام کرنے اور چائے پینے کے

ساتھ ساتھ سلیمان سے نوک جھونک کرنے کے کوئی کام نہیں تھا۔ پھانسی کے مجرم عبدالشکور کے بارے میں اسے سلیمان نے ہی بتایا

تھا۔ سلیمان کی جب سنٹرل جیل کے جملیر چوہدری شہباز سے بات ہوئی تو اس نے کہا کہ وہ عمران صاحب سے کہے کہ عبدالشکور نامی ا کی پیشہ ور قاتل حبے کل صح پھانسی دی جانے والی تھی۔ اپن آخری

خواہش کے تحت عمران سے ملنا چاہتا تھا۔وہ مرنے سے پہلے عمران کو کوئی اہم پیغام یا راز کی بات بتانا چاہتا تھا۔ عمران نے اخبارات میں ا

اس مجرم کے بارے میں خاصی تفصیلات پڑھ رکھی تھی۔ وہ حیران ہو رہاتھا کہ پھانسی کے مجرم کواس سے کیاکام ہوسکتا ہے۔وہ مرنے سے پہلے اس سے ملنے کی کیوں خواہش کر رہا ہے اور وہ اسے کون سی اہم

بات بنانا چاہنا ہے اور سب سے اہم بات کہ وہ اسے کس طرح اور کس حیثیت سے جانتا ہے۔ فون چونکہ سنٹرل جیل کے ذمہ دار جمیر

کی طرف سے آیا تھا اور معاملہ بھی عمران کی مجھ سے باہر تھا اس لئے اس نے اس مجرم سے ملنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور ان دنوں اس کی کوئی

موقع ہی نہیں مل رہاتھا۔ عمران چند کمجے احتطار کر تا رہالیکن جب اے فائرنگ کرنے کا موقع نہ ملاتو اس نے اپنے دائیں پیرے بوٹ کو مخصوص انداز میں

زمین پر مارا تو بوٹ کی ایزی ذراسی کھسک گئے۔عمران نے پیرموڑ کر جدی سے ایزی کو انگلیوں سے گھمایا۔بوٹ کی ایری میں سنے ہوئے خانے میں سے عمران نے ایک چھوٹا ساکیسپول نکالا اور اے گدے ی دوسری طرف اچھال دیا۔زمین پر ٹکراکر کیسپول ایک ملکے سے رهما کے سے پھٹا۔ جسے ہی کیسول پھٹا کرے میں ہونے والی

فائرنگ یکدم رک گئ کی سیبول کی زوداثر کسی نے وہاں موجود تمام افراد کو ایک کمجے سے بھی کم وقفے میں بے ہوشی کی دنیا میں پہنچا دیا تھا۔ عمران نے کیںپول ٹھینگتے ہی اپناسانس روک لیا تھا۔ وہ چند کمجے

اسی طرح دبکا رہا پھر بوٹ کی ایری درست کر کے وہ احتیاط کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔ کمرے میں لگخت موت کی سی خاموشی چھا گئ تھی۔ عمران نے کچھ دِیرِ سانس روکے رکھا پھراس نے آہستہ آہستہ سانس لیننا

شروع کر دیا۔ کسی کا اثر جلد ہی ختم ہو گیا تھا اور اب کمرے سے سیاہ دھواں بھی زائل ہو تا جا رہا تھا۔جس کی وجہ سے کمرے میں پھر سے روشنی بھرتی جارہی تھی۔عمران نے دیکھا جیلرچوہدری شہباز اور سیاہ پوش وہاں النے پڑے تھے ۔ان میں کچھ ہلاک ہو چکے تھے اور کچھ بے

ہوش پڑے تھے جو افرادہلاک ہو بھی تھے ان کے کر دخون کے تالاب

بنے ہوئے تھے مگرشی کاؤوہاں کہیں دکھائی نہیں دے رہاتھا۔وہ شاید

مصروفیت بھی نہیں تھی۔ فلیٹ میں رہ رہ کر اور خشک موضوعات
کی کہا ہیں پڑھ بڑھ کر اس کا دماغ بھی چو نکہ خشک ہو چکا تھا اس لئے
اس نے خود کو فریش کرنے کے لئے جان بوجھ کر ٹیکنی کلر لباس پہنا تھا
اور بچروہ پورے طمطراق کے ساتھ سنٹرل جیل جا پہنچا تھا۔ سرسلطان
کا وزیٹنگ کارڈ اور اس جسے کارڈزکی اس کی جیب میں کوئی کی نہیں
تھی۔ اپنے ایجاد کر دہ سائنسی ہتھیار اور مشین پیٹل وہ ہر وقت اپنے
ساتھ رکھا تھا جن کی اس کو کبھی بھی اور کسی بھی وقت ضرورت پیش
آسکی تھی۔
آسکی تھی۔
جیل میں آتے ہی اس کے ذہن میں عجیب سے خدشات س

ابھارنے لگے تھے۔ اسے یوں لگ رہاتھا جسے یہاں اسے کسی خاص مقصد کے لئے مقصد کیا تھا یہی جاننے کے لئے مقصد کیا تھا یہی جاننے کے لئے عمران ہر قسم کی احتیاط بالائے طاق رکھ کر اس بیرک میں چلاگیا تھا۔ حالانکہ جس مجرم کو دیوار کے ساتھ زنجیروں سے حکو کر باندھا گیاتھ عمران نے اس کے بال اور داڑھی مو پھیس دیکھتے ہی جان لیا تھا کہ وا نقلی ہیں۔ گر بھراس کے بیروں کے نیچ سے زمین ہٹا کر اسے اس تہ خانے میں بھینک دیا گیا اور اس کے سلمنے شی کاؤآیا تو عمران سولا میں پڑگیا۔ شی کاؤ کو دیکھ کر عمران چو نک پڑاتھا۔ اسے یوں لگ رہاتہ میں پڑگیا۔ شی کاؤ کو دیکھ کر عمران چو نک پڑاتھا۔ اسے یوں لگ رہاتہ جسے وہ اس شخص کو جانتا ہو۔ شی کاؤ کا چہرہ، اس کی آنکھیں اور اس ۔ بات کرنے کا انداز اس بات کا ستچ دیتا تھا کہ وہ انتہائی چالاک، عقلہ:

شی کاؤ کے کہنے کے مطابق اسے عمران کی ہلاکت کامشن دیا گیا تھا۔ وہ میاں صرف عمران کو ہلاک کرنے کے لئے آیا تھا مگر عمران کا ذمن اس بات کو قبول نہیں کر رہاتھا۔ اگر شی کاؤ کا مقصد اسے ہلاک کرنے کا بی تھا تو اسے اسلمبا کھڑاگ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔اس نے خود کو ڈیتھ ماسٹر بتایا تھا بھر تو دہ اسے کہیں بھی ہلاک کر سکتا تھا اور سب سے بڑی بات کہ بیرک کا فرش ہٹا کر انہوں نے جس طرح اے نیچے پھینکا تھا اگر وہ نیچے موٹا گدا نہ رکھتے تو عمران کے مکڑے ہو سکتے تھے۔ پیرانہوں نے الیسا کیوں نہیں کیا۔ یہی باتیں عمران کے لئے الحمٰن کا باعث بنی ہوئی تھیں۔عمران کو اس بات پر بھی حیرت ہو ری تھی کہ اس نے دھویں کی تاریکی میں خودشی کاؤ کی آواز سنی تھی۔ پر جب اس نے بے ہوش کرنے والی کسی کا کیسول پھینکا تو سب ب ہوش ہو گئے تھے صرف وہاں سے شی کاؤغا ئب ہوا تھا۔ جس کا یہی مطلب ہو سکتا تھا کہ وہ کیسپول چھٹنے سے قبل ہی وہاں سے فکل گیا

مرنے والوں میں جمیر چوہدری شہباز بھی شامل تھا۔ عمران نے نفرت زدہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اور پھر سر جھٹک کر وہ دروازے کی طرف حِل دیا۔

عمران نے آگے بڑھ کر دروازے کا پینڈل پکڑ کر کھینچا تو دروازہ کھانا چلا گیا۔ شی کاؤنے باہرے دروازہ بند نہیں کیا تھا۔ سامنے ایک طویل راہداری نظرآ رہی تھی جہاں روشنی کا بھی انتظام تھا۔ عمران

عران نے واچ ٹرائسمیٹر پراسے کال کرکے اپنے پاس بلانے کا فیصلہ
کیا تھا۔ ایک تو وہ اپنے ٹیکنی کر بباس سے جان چھڑانا چاہتا تھا
دوسرے وہ میک اپ کرکے سٹرل جیل کے عملے سے بات چیت
کر کے جیلر چوہدری شہبازاورشی کاؤکے بارے میں معلومات حاصل
کر ناچاہتا تھا۔مکان میں آگر اس نے اپنی ریسٹ واچ کا ونڈ بٹن کھینچا
ہی تھا کہ اس کے اروگر دوو بلکے بلکے دھماکے ہوئے عمران دھماکوں
کی آواز سن کر بری طرح سے اچھل پڑا۔اس سے پہلے کہ وہ اپنی سائس
کی آواز سن کر بری طرح سے اچھل پڑا۔اس سے پہلے کہ وہ اپنی سائس
دو کتا اس کا ذہن زور سے حکرایا اور یکھنت اس کے ذہن پر اندھیرا سا
چھاتا چلا گیا۔عمران نے سر جھٹک کر اندھیرا دور کرنے کی کو شش کی
گمر بے سود۔دوسرے ہی کھے وہ کسی کئے ہوئے شہتیر کی ما نند زمین پر

مشین کیشل ہاتھ میں لئے اس راہداری میں چلنے لگا۔ سرنگ ا راہداری خاصی طویل تھی۔ مگر دہاں دور دور تک کوئی نظر نہیں آا تھا۔ چلتے چلتے عمران راہداری کے سرے پرآگیا۔ دہاں بھی ایک دروا موجو دہ تھا۔ عمران نے احتیاط سے دروازہ کھولا اور تیزی سے سائیڈ دیوار کے ساتھ لگ گیا۔ مگر دوسری طرف سے کوئی روعمل ظاہر نہ، تو وہ احتیاط سے سرنکال کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ وہ ایک چھوٹا کرہ تھا جو بالکل خالی تھا۔ عمران کمرے میں آیا تو اسے ایک طرف سیرھیاں اوپر جاتی ہوئیں نظرآئیں۔ وہ تیزی سے اوپر چڑھنے لگا۔ ا ایک اور دروازہ تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور باہرآگیا۔ وہ ایک پرا۔ طرزکا چھوٹا سامکان تھا جو بالکل خالی تھا۔

' حیرت ہے۔ یہ میں کن مجلول مجلیوں میں الحھ گیا ہوں "۔عمر نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

مکان سے باہرآ کراس نے دیکھاوہ اس وقت سنٹرل جیل سے ا دور ایک متوسط علاقے میں موجو د تھا۔ دور سے اسے سنٹرل جیل ا گیٹ د کھائی دے رہا تھا۔ جہاں وہی دو سنتری مستعد کھڑے تے الہ وہاں عمران کی کار د کھائی نہیں دے رہی تھی۔اس کی کار کو شی کاؤلے گیا تھا یا بھراحتیاط کے پیش نظر جیلہ چوہدری شہبازنے ا کہیں غائب کرا دیا تھا۔

میں . عمران چند کمجے سوچتا رہا بھر وہ دوبارہ مکان کے اندر آگیا۔ ایریئے میں وہ موجود تھا وہاں سے کچھ ہی دور صدیقی رہائش پذیر پو چھاتو صدیقی نے اسے خاور اور تعمانی کا نام بتا دیا۔
" ٹھیک ہے۔ یہ لیجے اس کار کی چابی۔ ایک صاحب نے اس کار کی
چابی دیتے ہوئے بھے سے کہا تھا کہ سہاں تین صاحبان آئیں گ۔
انہوں نے مجھے آپ تینوں کے نام بتائے تھے اور کہا تھا کہ میں آپ
لوگوں سے آپ کے نام پوچھ کر چابی آپ کے حوالے کر دوں"۔
سیکورٹی مین نے جیب سے ایک چابی نکال کر صدیقی کی طرف بڑھاتے
ہوئے کہا۔

" جن شخص نے حمہیں اس کارکی چابی دی تھی اس نے اپنا نام بتایا تھا حمہیں " مدیقی نے اس سے چابی لیستے ہوئے پو چھا۔ "جی ہاں۔ انہوں نے اپنا نام علی عمران بتایا تھا"۔ سیکورٹی مین

نے جو اب دیا تو صدیقی، نعمانی اور خاور عمران کا نام سن کربری طرح کے جو اب دیا تو صدیقی، نعمانی اور خاور عمران کا خام سن کربری طرح سے چو نک پڑے اور حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔
" اوہ، ٹھسکی ہے تم جاؤ۔ ہم اس کار کو لے جاتے ہیں "-صدیقی

نے کہا تو سکورٹی مین انہیں سلام کرے ایک طرف حلا گیا۔ " حیرت ہے، عمران صاحب کو کاریمہاں لا کرپارک کرنے کی کیا

ضرورت تھی۔وہ اس کار کو ہم میں سے کسی ایک کے حوالے بھی تو کر سکتے تھے "مناور نے حیرت بھرے لیج میں کہا۔

" ہاں، حیرانی کی تو بات ہے لیکن ہو سکتا ہے عمران صاحب کسی اہم معاطے میں الحجے ہوئے ہوں اوروہ ہم میں سے کسی کے سامنے نہ

آنا چاہتے ہوں۔ پھر چیف نے بھی تو ہمیں سہیں سے اس کار کو حاصل

" میرا خیال ہے۔ یہی ہے وہ کار۔ اس کارنگ، اس کا ماڈل اور اس نمبر بھی وہی ہے جو چیف نے بتا یا تھا " ناور نے ہوٹل وائٹ روز پار کنگ میں سیاہ رنگ کی ایک نئے ماڈل کی کار کی طرف اشارہ کر۔ ہوئے کہا تو صدیقی اور نعمانی نے چونک کر اس کار کو دیکھا اور اشباء میں سربلا دیا اور بچروہ تینوں اپنی کارسے نکل کر باہر آگئے اور اس

" ہاں، یہی ہے وہ کار "۔ صدیقی نے اثبات میں سر ہلاتے ہو۔ کہا۔اسی کمحے پار کنگ کا سیکورٹی مین تیز تیز چلتا ہواان کے قریب آگیہ " آپ میں سے صدیقی کس کا نام ہے "۔ سیکورٹی مین نے ا

" آپ میں سے صدیقی کس کا نام ہے"۔ سیکورٹی مین کے تینوں کو غور سے دیکھتے ہوئے پو چھا۔ " میں ہوں "۔صدیقی نے آگے بڑھ کر کہا۔

ے قریب آگئے جس کے بارے میں خاور نے بتایا تھا۔

"آپ کے ساتھیوں کا کیا نام ہے"۔سیکورٹی مین نے سنجیدگی۔

" ہاں اب بتاؤ، کیا کہہ رہے تھے تم "۔ صدیقی نے کار مین روڈ پر لاتے ہوئے خاور سے مخاطب ہو کر پو تچا۔

"كيون، اب كيون- يهط كياتها" - خاور ن كما

" اس وقت ہم ایک ہوٹل کی پارکنگ میں تھے ۔ کوئی ہماری باتیں سن لیتا تو "۔صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ہو نہد، وہاں کون ہماری باتیں سن سکتا تھا۔ سیکورٹی مین کار کی

چابی دے کرواپس حلا گیاتھا"۔خاور نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ " وہاں اور کاریں بھی تو موجو دتھیں۔ کیوں بھولتے ہو کاروں کے

وہاں مور فارین کی مر ورور میں۔ یوں میں است ہوئے کہا تو صدیقی ہے۔ بھی کان ہو سکتے ہیں "۔ نعمانی نے مسکراتے ہوئے کہا تو صدیقی ہے۔ اختیار ہنس پڑا۔

۔ " خیر تو ہے آج تم بات بات پر منہ بنارہے ہو۔ تنویر کی خاصیت

میر ہو ہے ان م بات بات پر مند بنا رہے ہو۔ ور ما سیت تم میں تو منتقل نہیں ہو گئ مند بنانے اور جلے کئے رہنے کی عادت تو اس کی ہے " صدیقی نے مسکر اکر کہا۔اس کی بات سن کر نعمانی کے ساتھ اس بارخاور بھی ہنس دیا تھا۔

" یہ بات نہیں ہے۔ تم خود سوچو ہم سیکرٹ ایجنٹ ہیں اور ہمارا کام غیر ملکی وشمنوں یا ملک کے مفاد کے نطاف کام کرنے والے مجرموں کی بیج کمی ہے جو ہم کرتے آئے ہیں۔ لیکن اس بار چیف ہم سے مجرموں والے کام کرانا چاہ رہا ہے۔ ہمیں ان بیگوں میں دو دو کرنے کا حکم دیا تھا۔لگتا ہے بھر کوئی نیاپراسرار حکر شروع ہو گیا ہے "۔ صدیقی نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ "کیا معاملہ ہو سکتا ہے۔جس کے لئے عمران صاحب بھی ہمارے

ایا حاملہ ہو سلام اس اور چیف ہمیں پراسرار انداز میں اس کار سلمنے آنے سے کر ارہے ہیں اور چیف ہمیں پراسرار انداز میں اس کار کو حاصل کرنے کے احکامات دے رہے ہیں اور پھریہ بھی تو سوچو کہ اس بار چیف نے ہمارے سپرد کام بھی کس قدر انو کھا کیا ہے۔ ہونہہ "۔خاور نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

' چپ رہو خاور۔ یہ جگہ ایسی باتیں کرنے کے لئے مناسب نہیں ہے۔ ' حنوال اور اندر ہے ' نعمانی نے تیز لیج میں کہا۔صدیقی نے کار کالاک کھولا اور اندر سے ڈگی کھولنے کا بٹن پریس کر دیا۔

" نعمانی دیکھوڈگ میں بیگ موجو دہیں "۔ صدیقی نے کہا تو نعمانی نے سرملا کر ڈگ کھول لی۔ وہاں تین بڑے بڑے چرمی بیگ موجو دتھے "ہاں، تین بیگ موجو دہیں"۔ نعمانی نے کہا۔

" نکال لو انہیں اور کار میں بعضو" صدیقی نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیشتے ہوئے کہا۔ نعمانی اور خاور نے ڈگ سے بیگ نکال کئے ۔ نعمانی نے ڈگ بندی اور بھروہ بیگ لے کر کار میں بیٹھ گئے۔

" خاصے وزنی بیگ ہیں" ۔ خاور نے کہا۔ صدیقی نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اس نے چابی اگنیشن میں نگا کر کار اسٹارٹ کی اور اسے بیک کرنے نگا۔ پھر وہ کار کو گیئر بدل کر تیزی سے ہوٹل کی یار کنگ سے باہر نکالتا لے گیا۔

طاقتور ہم دیئے گئے ہیں مجھے ان بموں کو ہوٹل گولڈسٹار میں لگانے کا حکم دیا گیا ہے۔ دو ہم تم نے کہیں لگانے ہیں اور دوصدیقی نے۔اس کے بعد ہم تینوں کو اکٹھے ہو کر زیرو کالونی میں موجو داکیہ عمارت کو میزائلوں سے اڑانے کاحکم دیا گیا ہے۔ یہ مجرمانہ کارروائیاں نہیں ہیں تو اور کیا ہیں "۔خاور نے جلدی جلدی جلای سے کہا۔

" حمہارا کیا خیال ہے چیف ہمیں مجرم بنا رہا ہے۔ جن عمارتوں میں ہمیں ہم لگانے اور ایک عمارت کو میزائلوں سے اڑانے کا حکم دیا گیا ہے کیا ان سے پاکیشیائی عوام یا حکام کو کوئی خطرہ پہنچ سکتا ہے۔
ان عمارتوں میں ہم لگانے کا چیف کا کوئی اہم مقصد ہوگا اور جس عمارت کو ہمیں میزائلوں سے اڑانے کا حکم دیا گیا ہے اس میں بھینا دشمن عناصر ہوں گے سچیف اور عمران صاحب ملک وقوم کی بقاء کے دشمن عناصر ہوں گے سچیف اور عمران صاحب ملک وقوم کی بقاء کے لئے جان تو دے سکتے ہیں کسی ہے گناہ اور معصوم انسان خاص طوا پر یا کیشیا کے تحفظ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے "۔

" تم یہ کہناچاہتے ہو کہ ہوٹل گولڈسٹار بھی مجرموں کا کوئی اڈہ ہے اور جن عمارتوں میں تم نے بم لگانے ہیں وہ بھی بڑے بڑے مجرمور کے مسکن ہوں گے "۔خاور نے طزیہ لیج میں کہا۔

" محجے اگسن روڈ پرایک فوجی اڈے پر بم لگانے ہیں "-صدیقی نے

" اور مجھے چیف نے وزارت دفاع کے دفتر میں مم لگانے کا حکم بہ ۔ ہے " \_ نعمانی نے جلدی سے کہا ۔

" تو اب بتاؤ۔ فوجی اڈے اور وزارت دفاع کے دفتر میں نم لگانے کا تم مطلب جانتے ہو۔ کیاوہاں بھی دشمن عناصر کی موجو دگی ممکن ہو سکتی ہے "۔ خاور نے کہا تو نعمانی اور صدیقی کے چہرے یکاخت زر دپڑ س

"اوہ، واقعی یہ تو ہم نے سوچا ہی نہیں تھا۔ ملٹری ہیڈ کوارٹر اور وزارت دفاع کے دفتر میں مجم لگانے کا چیف کا کیا مقصد ہو سکتا ہے "۔ صدیقی نے پریشانی کے عالم میں کہا اور اس نے ایک سڑک پر سائیڈ میں کار لے جاکر روک دی۔

"تم لوگ اخبار نہیں پڑھتے شاید۔ ہوئل گولڈ سٹار دارائحومت کا سب سے بڑااور شاندار ہوئل ہے جہاں ملکی اور غیر ملکی سیاست دانوں کو تھہرایا جاتا ہے اور بعض اوقات اس ہوئل کے کانفرنس ہال میں ملکی معاملات بھی طے کئے جاتے ہیں اور ان دنوں پاکسٹیا میں سارک کانفرنس منعقد ہونے والی ہے جس میں غیر ملکی وزراء خاص طور پر شرکت کرنے آرہے ہیں اور اطلاعات کے مطابق وہ تمام وزراء اسی ہوئل میں قیام کریں گے اور انہیں صدر مملکت کی جانب سے پہلا عشائیہ بھی اسی ہوئل میں دیئے جانے کا اعلان کیا گیا ہے۔ ان حالات میں اگر وہاں ان بموں کا دھماکہ ہو جائے تو بتاؤ پاکسٹیا کا کیا حال ہوگا ۔ خاور نے کہا اور اس کی بات سن کر صدیقی اور نعمانی کی آنگھیں وقعی حیرت کی زیادتی سے پھیلتی چلی گئیں۔

" اور سنو، زیرو کالونی میں موجو دہمیں جس عمارت کو را کٹوں اور

میزائلوں سے اڑانے کا حکم دیا گیا ہے وہ ہمارے ملک کے مایہ ناز سائنسدان ی ایم منیر کی ہے جنہوں نے حال ہی میں پاکیشیا کو اہم اور قیمتی میزائل بناکر دیے ہیں۔ میری اطلاع کے مطابق اس کو تھی کے نیچے انہوں نے ایک بڑی اور شاندار لیبارٹری قائم کر رکھی ہے۔ جہاں وہ میزائلوں پرجدید تجربات کرتے رہتے ہیں۔ چیف نے ایک لحاظ سے ہمیں پروفسیر سی ایم منیر اور ان کی جدید لیبارٹری کو تباہ

کرنے کا حکم دیا ہے"۔خاور نے کہااور صدیقی اور نعمانی ہکابکارہ گئے۔ وہ دونوں خاور کی جانب الیمی نظروں سے دیکھ رہے تھے جیسے انہیں خاور کے ذہنی توازن کے بارے میں شک ہو۔

" اوه ، اوه په تو مجرمانه کارروائيان ہيں -سراسر مجرمانه کارروائيان -اگر ایسا ہو گیا تو واقعی پا کیشیا کی سالمیت اور اس کی بقاء کا جنازہ ہ نکل جائے گا۔ سات وزراء اعظموں کے قتل کا نتیجہ ملک و قوم کر تباہی کے سوا اور کیا ٹکل سکتا ہے"۔صدیقی نے کھوئے کھوئے کیے

" اس کا بہی مطلب ہو سکتا ہے یا تو چیف غدار ہو گیا ہے یا پھر" خاور کہتے کہتے رک گیا۔

" یا پھر" ۔صدیقی اور نعمانی کے منہ سے ایک ساتھ نگلا۔ " يا پهر جميں يه حكم دينے والا چيف نہيں كوئى اور ب "-خاور-کہا تو صدیقی اور نعمانی بری طرح سے اچھل پڑے۔ " چیف کی آواز میں کوئی اور ہمیں کسیے حکم دے سکتا ہے۔اور ا

بھی ہمارے سپیشل نمبروں پر"۔صدیقی نے کہا۔

" ہونہد، یہ بتاؤچیف نے تہمیں کس وقت کال کی تھی"۔خاور

" دو بج "۔صد نقی نے جواب دیا۔

"اور حمہیں "-خاور نے نعمانی سے پو چھا۔

" تقريباً سوا دو بج " لنعماني نے جواب ديا ـ وہ دونوں حيرت سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے جو نجانے ان سے کیا کہنا چاہ رہا تھا۔

"اور تھے چیف نے سب سے آخر میں بیغی ڈھائی بجے فون کیا تھا۔ سب سے پہلا فون چیف نے صدیقی کو کیاتھا۔ پھر نعمانی کو اور پھر مجھے صدیتی کے بعد ہم دونوں کو چیف نے پندرہ پندرہ منٹ کے وقف کے بعد فون کیا تھا اور میرے حساب سے چیف نے ہم میں سے کسی کے ساتھ پندرہ منٹ تک بات نہیں کی ہو گی۔میں ٹھیک کہ رہا ہوں

ناں "۔خاور نے بڑے پراسرار انداز میں کہا۔ " ہاں، چیف نے مجھ سے دو تین منٹ سے زیادہ بات نہیں کی

تھی "۔صدیقی نے کہا۔

" مجھ سے بھی چیف نے دو منٹ بات کی تھی"۔ نعمانی نے بھی

جلدی سے کہا۔

" اور جھے سے بھی دوچار منٹ سے زیادہ بات نہیں ہوئی ہوگی۔ اب سنوچیف کو ہم میں سے کسی کے نمبر معلوم نہیں تھے ۔ہم تینوں نے اتفاقاً کھ بی روز قبل اپنے اپنے ٹھکانے تبدیل کئے ہیں اور جب

بھی ہم ٹھکانے تبدیل کرتے ہیں اس دوران اگر چیف کو ہماری ضرورت پڑجائے تو وہ ہمیں عمواً واچ ٹرانسمیٹر پرکال کرتا ہے۔ عام میلی فونوں پر نہ چیف ہمیں خود کال کرتا ہے اور نہ ہمیں کوئی کال کرنے کی اجازت ویتا ہے۔ جب تک کہ ان ٹیلی فون کو چیف سپیشل ایکس چیخ میں ٹرانسفر نہ کرا دے۔ مت بھولو کہ چیف نے ہمیں انہی عام فونز پر اس قدر خطرناک کام کرنے کا حکم دیا ہے۔ اگر ٹیلی فون سپیشل ایکس چیخ میں ٹرانسفر ہو کچے ہوتے تو ان کی ٹونز بدل چکی ہوتے تو ان کی ٹونز بدل چکی ہوتیں۔ ہم تینوں کے پہلے نمبرز ٹریس کئے گئے ہیں اور پھر ہمیں باری باری فون کر کے الگ الگ ہدایات دی گئی ہیں "۔ خاور نے انہتائی فرانت آمیزانداز میں کما۔

" اوہ، اس کا مطلب ہے کسی نے ہمیں چیف بن کر دھو کہ دیا ہے۔ ہمارے ایڈرلیس کر کے ہمیں ان وقعوں میں فون کیا گیا ہے " ۔ نعمانی نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔ "ہونہ ، مگر الیما کون ساشض ہو سکتا ہے جو ہم تینوں کو جانتا ہے۔ نہ صرف ہمیں بلکہ چیف کے لب و لجج سے بھی وہ واقف ہو ۔ ہم نے اپنے بیتے ٹھکانے میک اپ کرکے اور خاموشی سے بدلے تھے ۔ نے اپنے بیتے ٹھکانے میک اپ کرکے اور خاموشی سے بدلے تھے ۔ اتنی جلدی ہمارے ٹھکانوں کے بارے میں جھلاکون جان سکتا ہے "۔ صدیقی نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

" شاید کوئی بھی نہیں اور ہم لو گوں کو اس طرح ٹریس کر لینا اسا آسان نہیں ہو سکتا۔اگر الیہا ہو تا تو اب تک ہم کئی مجرموں کا شکار

بن عکیے ہوتے۔ ہم ہر دو تین ماہ بعد اپنے ٹھکانے بدل لیتے ہیں اور ہمارے ٹھکانوں کے بارے میں چیف، عمران صاحب اور سکرٹ سروس کے دوسرے ممبروں کے سواکسی کو کچھ بتیہ نہیں ہوتا"۔ نعمانی نے انکار میں سرملاتے ہوئے کہا۔

" تب چرتم کیا کہنا چاہتے ہو۔ کیا واقعی ان مجر ماند کارروائیوں کا حکم ہمیں چیف نے ہی دیا ہے"۔خاور نے اس کی جانب عور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

" یہ بھی ممکن نہیں ہجیف اور ہم سے مجرمانہ کارروائیاں کرائے میرادل نہیں مانتا" ۔ نعمانی نے جواب دیا۔

" تم كيا كميتے ہو صدیقی" -خاور نے صدیقی ہے پو چھا۔

" میرا خیال ہے کوئی ہمیں بے و توف بنارہا ہے " - صدیقی نے کہا تو اس کی بات سن کر نعمانی اور خاور دونوں چو نک پڑے -" کیا مطلب " - انہوں نے ایک سابھ کہا -

"ان دنوں سیرٹ سروس کے پاس کوئی کیس نہیں ہے۔ ہم آوارہ گردی اور سیرسپائے کے علاوہ کچھ نہیں کرتے۔ کبھی ہم سب ایک سابقہ ہو ٹلنگ کرتے ہیں اور کبھی اکیلے اکیلے ادھرادھر لکل جاتے ہیں۔ اکشے سے مراد میں، نعمانی، خاور، صفدر، تنویراور مس جولیا سے ہیں۔ اکشے سے مراد میں، نعمانی، خاور، صفدر، تنویراور مس جولیا سے ہے۔ ہم سب کئ روز سے کوشش کر رہے ہیں کہ سیروسیاحت اور پکنک منانے کے لئے عمران صاحب بھی ہمارے سابھ ہوں۔ لیکن پکھلے کئ روز سے عمران صاحب ہم سے نہیں مل رہے۔ حالانکہ ہمیں یہ

بھی بقین ہے کہ عمران صاحب اپنے فلیٹ کے سوا کہیں نہیں جاتے۔ میرا خیال ہے کہ فراغت کی وجہ سے عمران صاحب ہی ہمیں بے و توف بنانے کی کو شش کر رہے ہیں "-صدیقی نے مسکراتے ہوئے

"اوه، تم يه بات اس قدر لقين سے كسي كه سكتے مو" - خاور نے

" کئ وجوہات ہیں۔ ایک یہ کہ ہم فارغ ہیں، دوسرے یہ کہ عمران صاحب کو ہمارے بیتے ٹھکانوں کا علم ہے، تبییری اہم بات بیہ کہ ہم میں سے عمران صاحب ہی الیے انسان ہیں جو دوسروں کی

آوازوں کی نقل نہایت آسانی اور کامیابی سے کر لیتے ہیں اور سب سے اہم اور بڑی بات تو ہم محول رہے ہیں "-صدیقی نے مسکراتے ہوئے

" وہ کیا" ۔ نعمانی اور خاور نے ایک ساتھ کہا۔

" یہ کار ہمیں کہاں سے حاصل کرنے کے لئے کہا گیا تھا" صدیقی نے اس انداز میں یو چھا۔

"ہوٹل وائٹ روز کی پار کنگ سے " ۔ نعمانی نے جلدی سے کہا ۔ " اور سکورٹی مین نے کیا بتایا تھا۔اس کار کو وہاں ہمارے لئے

کس نے چھوڑا تھا"۔صدیقی نے ان کی جانب غور سے دیکھیتے ہوئے کہااور وہ دونوں اچھل پڑے۔

" اوہ ، اوہ عمران صاحب انہوں نے ہی اس کار کو وہاں پہنچا یا تھا۔

اوہ، اوہ اس کا مطلب ہے عمران صاحب ہم سے کھیل رہے ہیں "۔ نعمانی نے کہا اور پھر وہ تینوں عمران کی اس انو تھی اور حیرت انگیز شرارت پر دل کھول کر ہنسنے لگے۔

" اس كا مطلب ب بمين جو بم ديئ كئ بين وه بهى نقلى بين "-

خاور نے ہنستے ہوئے کہا۔ " ظاہر ہے"۔ صدیقی نے منستے ہوئے جواب دیا۔ ناور نے جلدی

ہے ایک بیگ کھولااوراس میں موجو دوزنی ڈبوں کو کھولنے لگا۔ " اوہ، بیہ سیہ تو اصلی تم ہیں " ہے اور نے ڈبوں میں موجو دیموں کو

دیکھ کراین ہنسی روکتے ہوئے کہا۔

" کیا، کیا کمہ رہے ہو سیہ کسیے ہو سکتا ہے" صدیقی نے کہا اور پھر اس نے اور نعمانی نے ان بموں کو دیکھا تو ایک بار پھران کے رنگ اڑ گئے ۔ انہوں نے دوسرے بیگ تھولے تو ان میں بھی انہیں اصلی اور انتمائی طاقتور مم د کھائی دیئے ۔اب تو ان کے رہے سے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے ۔ وہ ایک دوسرے کی جانب پھٹی پھٹی نظروں سے دیکھ رہے تھے ۔اس کمح صدیقی کی کلائی پر ضربیں لگنا شردع ہو گئیں اور وہ بری طرح سے اچھل پڑا۔

" کیا ہوا"۔خاورنے گھرائے ہوئے لیج میں کہا۔

" چیف کی کال ہے"۔ صدیقی نے ریسٹ واچ پر ایک نمبر کو سارک کرتے دیکھ کر ہو کھلائے ہوئے کیجے میں کہا اور چیف کا نام سن کران کے رنگ سرسوں کے چھول کی طرح زر دیڑتے جلے گئے ۔ جاتا" - ماسٹر کاسٹرو کی غصیلی آواز سنائی دی -

"كيوں، ميں نے كيا كيا ہے جو آپ اپنے سرى بجائے ميرے سرير جو تے مار نے كاسوچ رہے ہيں " فريگن نے اى انداز ميں كہا۔
"كہاں غائب تھے تم" اسٹر كاسٹرونے عزاتے ہوئے كہا۔
"ميں كركك كھيلئے گيا ہوا تھا" فريگن نے احمقانہ ليج ميں كہا۔
"كركك كے بچے، فوراً مجھے سپيشل كال كرو" ۔ ماسٹر كاسٹرونے وھاڑتے ہوئے كہا اور ساتھ ہى اس نے دوسرى طرف سے رابطہ ختم كر ديا۔فريگن نے بھى مسكراتے ہوئے رسيور كريڈل پر ركھ ديا۔اس نے والس جاكر كمرے كا دروازہ لاك كيا اور پھر وار ڈروب كى جانب برھ گيا۔اس نے وار ڈروب كھول كر اس ميں سے اپناسفرى بيگ تكالا برھ راہے كھول كر اس ميں سے اپناسفرى بيگ تكالا اور پھراسے كھول كر اس كے ايك خفيہ خانے سے اس نے ايك چھوٹا اور پاہر تكال ليا۔

وہ آلہ ایک جدید اور انتہائی وسیع حیطہ عمل کا ٹرانسمیٹر تھا۔اس نے ٹرانسمیٹر کا ایک بٹن دباکر اسے آن کیا اور فریکو ئنسی ایڈ جسٹ کرنے کے لئے مختلف بٹن دبانے نگا اور پھراس نے ایک اور بٹن دبا دیا تو ٹرانسمیٹر سے ہلکی ہلکی ٹوں ٹوں کی آواز نگلنے لگی۔فریگن نے ایک بٹن دیا کرٹرانسمیٹر کو منہ کے قریب کر لیا۔

" ہملو، ہملوایف کالنگ ۔اوور " ۔اس نے کہا۔

" یس، ماسٹر سی اٹنڈنگ یو۔ تم کہاں تھے اب تک احمق انسان"۔دوسری طرف سے ماسٹر کاسٹرو کی تحصیلی آواز سنائی دی۔ فریگن جسے ہی ہوٹل گرانڈ میں موجو داپنے کمرے میں داخل ہوا اس کے کمرے میں موجو د ٹیلی فون کی گھنٹی نج اٹھی۔ " یس شی کاؤ سپیکنگ"۔ فریگن نے آگے بڑھ کر جلدی سے فون کا

رسیوراٹھاتے ہوئے کہا۔ "براڈبول رہاہوں"۔دوسری طرف سے ماسٹر کاسٹرو کی عزاتی ہوئی

آواز سنائی دی۔ اس کی آواز سن کر فریکن کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔

" تو بولتے رہیں۔ میں نے بولنے سے کب منع کیا ہے آپ کو"۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تم اس وقت میرے سامنے ہوتے تو حمہارے گنجے سرپر میں گن کر بورے سوجوتے مار تااحمق اور شانوے پر بھول کر پھرسے شروع ہو

"ارے خفا کیوں ہو رہے ہو باس زآپ ہی نے تو محجے عمران کے پھیے لگایا تھا۔ اوور \*۔ فریکن نے ماسٹر کاسٹرو کو زیادہ غصے میں آتے ویکھ کر جلدی سے کہا۔

" عمران کے پیچے۔اوہ تو کیا تم عمران کی نگرانی کر رہے تھے۔ اوور" باس کی بات س کر ماسٹر کاسٹرونے چو تکتے ہوئے کہا۔ " نگرانی نہیں باس - میں تو عمران کے ساتھ ملی چو ہے کا کھیل کھیل رہاتھا۔اوور " فریکن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ " بلي چو ہے كا كھيل - كيا مطلب - اوور " - دوسرى طرف سے ماسٹر

كاسٹروكى چونكتى ہوئى آوازسنائى دى۔ " باس میں نے عمران کا بڑا براحشر کیا ہے۔آپ سنیں گے تو ہنس ہنس کر اپنا پیٹ مکر کر ناچنا شروع کر دیں گے۔ اوور "۔ فریکن نے

" بكو مت - بناؤكياكياب تم في عمران ك سائق -اوور" - ماسرر كاسرُونے بدستور عصيلے ليج ميں كہا۔ " میں نے اس کا سر گنجا کرے اے کچرے کے ایک ڈرم میں

مجینک دیا ہے۔ اوور \* ۔ فریکن نے ہنستے ہوئے کہا۔ ، " كيا، كيا كباتم في اوور" ماسر كاسروف برى طرح س چو نک کر کہا۔

" ہو نہد، ایک تو آپ بالکل ہی عقل کے اندھے ہیں۔جب تک آپ کو پوری بات نہ بتائی جائے آپ کو کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ خیر

سنیئے، میں نے اخبار میں ایک قتل کے مجرم کے بارے میں پڑھا تھا حبے اکلی صبح پھانسی پرچرمھا یا جانے والاتھا۔اس تنحص کا نام عبدالشکور تھا اور اس پر آٹھ افراد کے قتل کا الزام تھا۔ میرے ذہن میں ایک

انو کھا خیال آیا میں نے عمران کو احمق بنانے کا فیصلہ کرلیا۔ چنانچہ میں نے عبدالشکور کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور سنرل

جیل میں بہنچ گیا۔سنڑل جیل کا جملیر جس کا نام چوہدری شہبازتھا ہے حد لالحی اور رشوت خور تھا۔ میں نے اسے دس ہزار ڈالر دے کر اپنے ساتھ ملالیا۔اس نے میرے کہنے پر عمران کے فلیٹ پر فون کرے کہا

کہ پھانسی کا مجرم عبدالشکور آخری خواہش کے تحت اس سے ملنا چاہتا ہے۔ اس کے پاس چند راز ہیں جو وہ صرف علی عمران کو بتانا چاہتا ہے۔ مگر عمران وہاں موجود نہیں تھا۔ میری معلومات کے مطابق عمران کا زیادہ لنک وزارت خارجہ کے سیکرٹری سرسلطان کے ساتھ تھا۔ میں نے جملیر سے کہہ کر اسے بھی فون کروا دیا اور درخواست کی

کہ وہ پھانسی کے مجرم سے ملنے ضرور آئے۔ میں نے جمیر سے عمران کو ایک کال کو ٹھڑی میں قبید کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ مگر جملر نے جب بتایا کہ جیل کے نیچ ایک بہت بڑا تہد خانہ ہے اور انہیں جس مجرم کو غائب کرنا ہوتا ہے وہ ایک کال کو ٹھری سے اس تہہ خانے میں مجرم کو نیچ چھینک دیتے ہیں۔ تہہ خانہ خاصی گہرائی میں تھااوپر ہے جس مجرم کو اس تہہ خانے میں بھیدنکا جا تا تھا اس کی ہڈیاں ٹوٹ چھوٹ جاتی تھیں۔ میں نے اس تہہ

خانے کا سروے کیا وہاں واقعی بے شمار انسانوں کی ہڈیاں بکھری ہوئی تھیں۔ میں نے جمیر کو مزید دولت کا لا کچ دے کر اس تہہ خانے کو صاف کرایا اور اس کال کو ٹھڑی جس میں سے مجرم کو تہہ خانے میں پیدیکا جاتا تھا کے نیچے ایک موٹا گدار کھوا دیا۔

عمران میری توقع کے مطابق وہاں پہنچ گیا۔ میں نے وہاں ایسا انتظام کیا تھا کہ عمران کو کسی طرح کوئی شک ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ جس بیرک سے تہہ خانے کاراستہ کھلتا تھا وہاں میں نے میک اپ کرے خود کو زنجیروں سے بندھوالیا تھا کہ عمران بنا شک کئے اندر آ طاتا۔

عمران جیل میں جو کروں کے سے انداز میں آیا تھا۔ اس کا طلبہ اور
اس کا لباس دیکھ کر ایک کھے کے لئے میں بھی سپیٹا گیا تھا۔ لیکن
بہرحال میں اس کی اصلیت جانتا تھا کہ وہ دراصل کس قدر تیز اور
خطرناک انسان ہے۔ میں نے پروگرام کے مطابق اسے تہد خانے میں
پھینک دیا۔ تہد خانے میں موٹے گدے پر گرنے کی وجہ سے اسے
کوئی چوٹ نہیں آئی تھی۔ وہاں جمیر اور بیس مشین گن بردار سیاہ
پوش غنڈوں نے اسے گھیرلیا۔ جہیں میں نے ہار کرکے جہلے ہی وہاں
پہنچا دیا تھا۔ عمران کے بارے میں، میں نے بہت سنا تھا کہ وہ بڑا
زبردست اور خوفناک فائٹ ہے۔ میں اصل میں اس تہہ خانے میں اس
زبردست اور خوفناک فائٹ ہے۔ میں اصل میں اس تہہ خانے میں اس
نیا کو فائٹ کر ناچاہتا تھا۔ مگر عمران کا انداز اور اس کا احمقانہ بن اس

انسان ایک معمولی چڑیا کا بچہ نہیں مار سکتا تو وہ بھلا میرا کیا مقابیہ کرے گا۔اس لئے میں نے اس کا وہیں خاتمہ کرنے کا فیصلہ کرییا۔ مگر اس سے پہلے کہ میں اور میرے ساتھی اس پر کولیاں برساتے اس نے ابنے احمل ین کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ایک سائنسی حربہ استعمال کرتے ہوئے تہہ خانے میں سیاہ دھواں چھوڑ دیا۔ دھواں اس قدر تیز اور کثیف تھا کہ یورے تہہ خانے میں اندھیرا ساتھا گیا تھا۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ عمران جسیااحمق انسان اچانک اتنی بڑی چال حل سکتا ہے۔ میں نے عمران پر فائرنگ کا حکم دیا تو عمران نے میرے آدمیوں پرجوانی فائرنگ شروع کر دی۔ تب تھے اندازہ ہوا کہ عمران کس قدر خطرناک، تیزاور چالاک انسان ہے۔ میں وہاں ك اكب خفيه راسة سے باہر لكل كيا۔ اس راستے كو ميں نے جان بوجھ کر کھلا چھوڑ دیا تھا۔اس راستے کا اختتام ایک پرانے مکان میں ہو تا تھا۔ میں نے اس مکان کی چیت پر چیپ کر عمران کے باہر آنے کا انتظار کیا۔ جب عمران آیا تو میں نے اس پر کسیں پیٹل سے فائرنگ كرك اے بے ہوش كر ديا۔اس وقت ميں عمران كو آساني كے ساتھ ہلاک کر سکتا تھا۔ مگر مجھے اس بات کا افسوس تھا کہ میرا عمران کے ساتھ مقابلہ نہیں ہواتھا۔ میں اس کے ساتھ باقاعدہ فائٹ کرناچاہا تھا۔عمران کو بہرحال میں نے وقتی طور پرزندہ چھوڑ دیا ہے۔ میں نے اس کا سر گنجا کیااوراہے وہاں موجو د کچرے کے ایک ڈرم میں چھینک

کر واپس آ گیا۔ اوور"۔ فریکن نے ماسٹر کاسٹرو کو ساری تفصیل

بتاتے ہوئے کہا۔

"ہو نہد، تم میں واقعی عقل نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔فضول اور انتہائی احمقانہ حرکتیں کی ہیں تم نے۔اگر عمران متہارے ہاتھ لگ ہی گیا تھا تو تم نے اس کو زندہ کیوں چھوڑ دیا۔وہ نام کا نہیں چے مچ کا عفریت ہے۔اب وہ جموت کی طرح متہارے پچھے لگ جائے گا اور پھر وہ متہارا کیا حشر کرے گاس کا تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتے۔اوور "۔ ماسڑ کاسڑونے کہا۔

"عمران میراکچ نہیں بگاڑسکتا باس فریگن دی گریٹ جب چاہے اس جیسے انسان کا خاتمہ کر سکتا ہے ابھی تو فریگن نے شی کاؤ بن کر عمران کو اپنا چہرہ دکھایا ہے۔اب فریگن دی گریٹ اس کے سلمنے جائے گا اور عمران کا کیا حشر کرے گا یہ عمران تو کیا آپ بھی نہیں سوچ سکتے۔اوور "۔فریگن نے بے حد فاخرانہ لیج میں کہا۔

رہے ہیں، اب تم عمران کے خلاف کوئی کام نہیں کروگ۔اس کے خاتے کی ذمہ داری میں نے لی تھی۔اب اس کا خاتمہ میں خود کروں گا۔ تم ان معاملات سے دور رہو۔اب تم وہی کرو گے جس کا میں تمہیں عکم دوں گا سمجھے۔ادور"۔ماسٹرکاسٹرونے عزاتے ہوئے کہا اور فریگن برے برے منہ بنانے لگا۔

" ہو نہد، آپ محجے مرغی کے انڈوں پر بٹھا کر انہیں سینچنے کے سوا اور کیا کام دے سکتے ہیں۔اوور " فریگن نے بے حد کڑوے لہجے میں

" پر بکواس شروع کر دی تم نے۔میری بات غور سے سنو۔تم یہاں سے نکل کرسیدھے ہار ڈکلب جاؤ۔وہاں تمہیں کارٹر ملے گا۔ کارٹر حمہیں سیاہ رنگ کی الیب کار دے گا۔اس کار کو تم نے ہو ال وائٹ روز کی یار کنگ میں پہنچانا ہے۔وہاں کے سیکورٹی مین کو اس کار کی چانی دے کر کہنا کہ اس کار کو خاور، نعمانی اور صدیقی تین اشخاص لیسنے آئیں گے۔کار کی چانی وہ ان کو دے دے۔ تم سکورٹی مین کو اپنا نام علی عمران بتا نااور وہاں ہے نکل آنااور ہاں اپنا میک اپ کر کے گرانڈ ہوٹل کو چھوڑ کر اس وائٹ روز ہوٹل میں شفٹ ہو جاؤ۔ میں نے مسٹرشی چی کے نام سے اس ہوٹل میں جمہارے لئے ایک کرہ بک کرا لیا ہے۔اب تم وہیں رہو گے اور وہیں رہ کر میری بدایات کا انتظار کرو گے۔اوور اینڈ آل '۔ماسڑ کاسڑونے تیز کیج میں کہا۔اس سے پہلے کہ فریگن کوئی بات کر تا ماسٹر کاسٹرونے رابطہ منقطع کر دیا۔

" ہو نہد، یہ ماسٹر کاسٹرو نے مجھے کیا سمجھ رکھا ہے۔ فریگن دی
گریٹ سپر ایجنسی کا چیف۔ اب ماسٹر کاسٹرو کے لئے چھوٹے چھوٹے
کام کرے گا اور اپنا منہ چھپا کر ہو ٹل کے کسی کمرے میں چھپا رہے
گا۔ نہیں کاسٹرو، فریگن تمہاری بدایات پر عمل نہیں کرے گا۔ تم
یہاں میرے حکم سے آئے ہو اور تمہیں وہی کچھ کرنا ہو گاجو میں چاہوں
گا"۔ فریگن نے ٹرانسمیٹر بند کر کے لیگخت بدلے ہوئے لیج میں کہا۔
اس کے چمرے پر یکھت چٹانوں جیسی سختی اکبر آئی تھی۔

دو دھما کے ہوئے دھما کے سن کر عمران بے اختیار اچھل پڑا تھا۔اس
ہے جہلے کہ وہ اپناسانس رو کتا اس کے ذہن پر اندھیرا مسلط ہو گیا تھا
اور بھراس کے بعد اب اسے کچرے کے ڈرم میں ہوش آیا تھا۔یہ چونکہ
غیر آباد علاقہ تھا اس لئے ڈرم خالی پڑا ہوا تھا۔خو د کو کچرے کے ڈرم
میں دیکھ کر اور اپنا سر گنجا دیکھ کر عمران کی حالت واقعی دیکھنے کے
میں دیکھ کر اور اپنا سر گنجا دیکھ کر عمران کی حالت واقعی دیکھنے کے
ق بل ہو گئ تھی۔وہ بڑے ہو کھلائے ہوئے انداز میں کچرے کے ڈرم
سے نکلاتھا۔

" یہ شی کاؤ میرے ساتھ کیا کھیل کھیلنا چاہتا ہے"۔ عمران نے حیرت بجرے انداز میں سوچا۔ جس جگہ وہ کھڑا تھا وہ ایک مضافاتی علاقہ تھا۔اردگر دکھیت تھے اور مکان دور دور نظر آرہے تھے۔ایک تو مؤک دور تھی اور وہاں ہے کوئی گاڑی بھی گزرتی ہوئی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔شی کاؤنے اس کا پورا پورا بندوبست کیا تھا ایک تو اس کاسر گنجا کر دیا تھا۔دوسرے اسے کچرے کے ڈرم میں چھینک دیا تھا اور تنییرے نمبر پر اس نے اسے شہرسے دور نجانے کہاں لا پھینکا تھا۔اس کی ساری جسبیں بھی خالی تھیں۔بہاں تک کہ اس کی ریسٹ واچ بھی اتار لی گئی تھی اور اس کے بیروں کے جوتے بھی غائب تھے۔

" شکر ہے اس کمبحت نے میرے کپڑے نہیں اٹار کئے ورید بغیر بہاس کے چلتے ہوئے خود میں بھی اپنا منہ چھپاتا پھرتا"۔ عمران نے بربڑاتے ہوئے کہا۔ وہ چند کمجے سوچتا رہا پھر وہ دور نظر آنے والے مکانوں کی طرف جل پڑا۔

نیا علاقہ تھا اور جدید انداز میں ڈویلپ ہو رہاتھا جس کی وجہ سے وہاں آبادی نہ ہونے کے برابر تھی۔ کو محصوں اور بنگوں جسے گھر بے حد بڑے اور شاندار تھے۔ لیکن اکثر گھر بند تھے اور ان کے دروازوں پربڑے بڑے تالے لگے صاف دکھائی دے رہے تھے۔ عمران نے سوچا کہ اسے کسی سے مددلینی چاہئے وہ یہاں سے لباس بدل کر جانا چاہتا تھا۔ مگر جب اس نے بند گھر دیکھے تو وہ ایک گھر کی دیوار بھاند کر اندر چلا گیا۔ گھر خاصابرا اور خوبصورت تھا۔ اس گھر کو دیکھ کر ستے چلتا تھا کہ یہاں لوگ رہتے ہیں۔ شاید کسی ضروری کام کے سلسلے میں وہ باہر گئے ہوئے تھے۔ گھر میں استعمال کی چیزیں موجود تھیں اور گیٹ کے پاس گاڑیوں کے ٹائروں کے نشان بھی نظر آ رہے تھیں اور گیٹ کے پاس گاڑیوں کے ٹائروں کے نشان بھی نظر آ رہے

کروں کے دروازوں کو کھولنا عمران کے لئے کچھ مشکل نہیں تھا۔
ایک کمرے میں داخل ہو کراسے وار ڈروب نظرآیا۔وار ڈروب کھولا تو
اس میں باقاعدہ مردانہ نباس پینگروں میں شکے ہوئے تھے۔عمران نے
ایک نباس تکالا اور کمرے کے ایچ بابھ روم میں گھس گیا۔ نہادھو کروہ
ان بدل کر باہر آیا تو خاصا ہشاش نشاش نظر آ رہا تھا۔ لباس اسے
خاصا ڈھیلا تھا مگراس ٹیکنی کر لباس سے ہزاروں گنا بہتر تھا۔

عمران اطمینان سے ایک صوفے پر بیٹیر گیا اور شی کاؤ کے بارے میں سوچنے نگا۔ شی کاؤ کا چہرہ اسے رہ رہ کریاد آرہا تھا۔ انتہائی کو ششوں کے باوجو د اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ شی کاؤ کو پہلے سے جانتا ہے۔

اسے اب تک اس بات پر شدید حیرت ہوری تھی کہ شی کاؤکا مقصد
اگر اسے ہلاک ہی کرنا تھا تو بے ہوش کرنے کے بعد وہ اسے آسانی
سے ختم کر سکتا تھا پھراس نے اسے گنجا کر کے اتنی دور لا کر کچرے کے
فرم میں کیوں پھینک دیا تھا۔ پھر اس نے اس کی رئیٹ واچ اور
جوتے تک اتار لئے تھے اور اس کی ساری جیبیں بھی خالی کر دکی
تھیں ۔آخروہ اس سے چاہٹا کیا تھا۔

عمران جوں جوں سوچ رہاتھا الحصا جارہاتھا پھروہ کسی خیال کے تحت اٹھا اور دوسرے کم وں میں جھانگنے لگا۔ ایک کمرے میں اسے ٹیلا فون دکھائی دیا تو وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھ گیا۔ سب سے پہلا اس نے سپر نٹنڈ نٹ فیاض کو فون کر کے سنٹرل جیل کی انتظامیہ ۔ بارے میں انفارم کیا کہ وہاں کیا کیا کھیل کھیلے جارہے ہیں۔ اس ۔ بارے میں انفارم کیا کہ وہاں کیا کیا کھیل کھیلے جارہے ہیں۔ اس ۔ جیلر کی ہلاکت اور سیاہ نقاب پوشوں کے متعلق من گھڑت کہائی ، جائے ۔ کر فیاض کو بتا دی تھی تاکہ وہ وہاں کارروائی کر کے کریڈٹ حاصل کی سکے۔

سپر نٹنڈ نٹ فیاض کو فون کرنے کے بعد عمران جولیا کا نمبر ڈائا
کرنے لگا۔ مگر دوسری طرف مسلسل بیل بجنے کی آواز سنائی دیتی رہی
جولیا نے فون اٹنڈ نہیں کیا۔ عمران نے کریڈل پرہاتھ مار کرصفا
کے نمبر پر رنگ کیا لیکن شاید صفدر بھی فلیٹ پر موجود نہیں تھے
باری باری عمران نے سبھی ممبروں کو کال کرنے کی کوشش کی ا

"ہونہہ لگتا ہے ان لوگوں پر اب ہر وقت پکنک اور سیر و تفریح کا بھوت سوار رہنے لگا ہے۔ ہر وقت فلیٹوں سے غائب رہتے ہیں۔ ان پر کچھ سختی کرنا ہی پڑے گی"۔ عمران نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ پھر "اس نے دانش منزل کے منبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ "ایکسٹو"۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایکسٹوکی مخصوص آواز سنائی دی۔

"عمران بول رہاہوں"۔عمران نے سنجیدہ کیجے میں کہا۔ " کون عمران"۔دوسری طرف سے ایکسٹو کی کر خت آواز سنائی دی اور عمران بے اختیار چونک پڑا۔

" حال میں بے حال، ٹنڈ منڈ علی عمران، بے زبان کت سرعبدالر حمان " -عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" کیا بکواس کر رہے ہو۔ کون ہو تم ادریہاں فون کیوں کیا ہے"۔ایکسٹونے عزاتے ہوئے کہااور عمران بے اختیار اپنے سرپر ہاتھ پھیرنے نگا۔

" مہاں میرے داداکا باپ بلکہ اس کے باپ کا بھی باپ رہتا ہے۔
جس کے سرپر سینگ ہیں اور پشت پر چار فٹ لمبی دم ہے۔ میری اس
سے بات کرا دیں پلیز" - عمران نے احمقانہ لیج میں کہا۔ وہ سبجے رہا تھا
کہ بلکی زیرو اس سے اس لئے اصل لیج میں بات نہیں کر رہا کہ
عمران اسے عام نمبروں سے فون کر رہا تھا۔وہ شاید تصدیق کر رہا تھا
کہ واقعی عمران ہی اس سے بات کر رہا ہے یا نہیں۔
"لگتا ہے یا گل خانے سے کوئی یا گل بول رہا ہے۔دوسری طرف

ہے ایکسٹونے عصیلے کہج میں کہااور فون بند کر دیا۔

"كيا مطلب ہوا۔ يہ بليك زيرواس قدر احتياط كيوں برت رہا ہے۔ دانش منزل ميں اس كے سوااور تو كوئى ہو نہيں سكتاجو طاہر كو ميرے ساتھ بات كرنے ميں احتياط برتنى پڑے " عمران نے حيران ہوتے ہوئے كہا۔ اس كاذبن اس بات پراٹكا ہوا تھا كہ بلكك زيروعام كال كى وجہ ہے اسے جان بوجھ كر اگنور كر رہا تھا۔ ورنہ بلكك زيرو اسے نہ ہجانے يہ كسے مكن ہے۔

عمران چند کھے سوچتارہا پھراس نے رسیوراٹھا کر دانش منزل کے سپر کمپیوٹر کے ہنبر ملانے شروع کر دیئے ۔اس کمپیوٹر کے ذریعے عمران کی کال سوفیصد محفوظ ہو جاتی تھی۔

" ایکسٹو"۔ رابطہ ملتے ہی بلیک زیرونے ایکسٹو کے مخصوص لیج کہا۔

"لگتا ہے بے کار بیٹے بیٹے جہاری کھوبردی میں خشکی ہو گئ ہے۔ میرا خیال ہے جلد سے جلد تم بھی اپنا سر منڈوالو۔ نہ کنگھی کرنے کی ضرورت باقی رہتی ہے اور نہ ہی تیل لگانے کا جھجفٹ۔ نہ سکری نہ خشکی "۔عمران کی زبان ایک بار پھردواں ہو گئ۔

" تم بار بار كال كرك ميرا وقت كيوں ضائع كر رہے ہو احمق" -ايكسٹو نے اى طرح كرخت ليج ميں كہا تو عمران نے بے اختيار ہونٹ جھينچ لئے -

" میں عمران بول رہا ہوں "۔عمران نے اس بار واقعی عصے میں

آتے ہوئے سرد لیجے میں کہا۔ بلیک زیرو کا بدلا ہوا انداز اسے سمجھ میں نہیں آرہا تھا۔

" اور میں کہہ چکاہوں میں کسی عمران کو نہیں جانتا"۔ایکسٹونے کر خت لیج میں کہا تو عمران کے چرے کا رنگ بدل گیا۔ کیونکہ اس بار ایکسٹو کی آواز خاصی بدلی ہوئی تھی اور دہ آواز کسی بھی طرح بلکی

زیرو کی نہیں تھی۔

" کیا مطلب، کون ہو تم "۔عمران کے حلق سے اٹکے ہوئے انداز انکلا۔

۔ "ایکسٹو"۔ ایکسٹونے کہا۔ اس کے لیج میں زخمی بھیریوں جسی عزاہث اور طزتھا۔

" نہیں، تم ایکسٹو نہیں ہو سکتے۔ کون ہو تم" - عمران کے حلق سے جواباً غزاہث بھری آواز نکلی۔ دوسری طرف سے بولنے والے کی آواز سن کر سنسنی کی تیز ہراس کے رگ وپ میں سرایت کرتی جلی گئ

" کیوں، میں ایکسٹو کیوں نہیں ہو سکتا۔ مسڑ علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکن) عرف ایکسٹو"۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران کو یوں محسوس ہوا جسے اس کے سرپر کسی نے منوں وزنی گرز

دے مارا ہو۔اس کے دل و دماغ میں جمونچال ساآگیا تھا۔ " کا مکہ اس کے دیں موسم تابیکی سوتھ " عران نر غیبہ

" کیا بکواس کر رہے ہو ہے تھ بتاؤ کون ہو تم" ۔ عمران نے غیبے کی شدت سے لرزتے ہوئے کہا۔اسے اپنے لیج میں کھو کھلا پن خود ہی

محسوس ہو رہاتھا۔اس کی بات سن کر دوسری طرف سے ایک زور دار

فهقیمے کی آواز سنائی دی۔

"عمران میں جانتاہوں تم ماسٹر کمپیوٹرکے توسط سے مجھ سے بات كررہ ہو اس لئے حمارى يدكال كسى اور ذريع سے سن ہى نہيں

جاسكتى اس لية ميں تم سے كھل كربات كرسكتا ہوں اسنو، ميرا نام

کاسٹرو ہے۔ماسٹر کاسٹرواور میں فائی لینڈ سے مہاں مہاری سرکو بی کے

لية آيا تھا-ميرامش جہارا، پاكيشائي سيرث سروس اور چيف يعنى

ایکسٹو کے خاتے کا تھا۔ میں نے تم تک اور مہارے ساتھیوں تک

بہنچنے کے لئے سب سے پہلے حمہارے چیف ایکسٹوپر ہاتھ ڈالنے کی کو شش کی۔ اس لیے میں نے ایکر می سفیر مسٹر وینڈل پال کا سہارا

مسڑ وینڈی پال کے ذریعے ہم نے ایکسٹو کو اس کے بل سے

نکالنے کے لئے ایک اچھوٹا منصوبہ بنایا تھا۔ ایکسٹوکسی بھی طرح اپنے

بل سے باہر نہیں آتا تھا اور نہ ہی کسی کو اس کے اصل ہیڈ کو ارٹر کے

بارے میں علم تھا۔ مخبر ایجنسیوں کو صرف اس حد تک معلومات

حاصل تھیں کہ ایکسٹوعموماً صدر مملکت سے ایرجنسی سلسلے میں بات

كرنے كے لئے ايوان صدر آيا ہے اور ايوان صدر تك آنے كے لئے وہ

ا کی خاص رنگ اور ماڈل کی کار استعمال کرتا ہے۔ اس کار کے

بارے میں جب تمام تفصیل مجھے مل گئ تو میں اس کار کی تکنیک کے

بارے میں سمجھ گیا اور مسڑو ینڈی پال کو میں نے استعمال کرتے

ہوئے صدر مملکت کے پاس الی من گھوت کہانی بنا کر بھیج دیا۔ جس کی وجہ سے صدر مملکت خصوصی طور پر ایکسٹو کو اپنے پاس بلانے پر مجبور ہو گئے اور پھر جیسے ہی ایکسٹو کی کار کو ایوان صدر کی

طرف آتے دیکھا گیامیں نے اور میرے آدمیوں نے اے گھیرلیا اور پھر میرے لئے ایکسٹو کو اغوا کرنا کچھ مشکل ثابت نہیں ہوا تھا۔ میں

ایکسٹو کو اعوا کرے اپنے ساتھ لے گیا۔ میں نے ایکسٹو کی برین سکینگ کی اور اس سے تمام اصلیت اگلوالی مہارے دمی ایکسٹو

عرف بلکی زیرو عرف طاہر نے جب مجھے بتایا کہ وہ صرف ایکسٹوکی ڈمی سے طور پر کام کر تا ہے اور اصل ایکسٹو دنیا کا احمق ترین انسان عمران ہے تو میں واقعی حیران رہ گیا۔ بہرحال بلیک زیرونے مجھے تہارے بارے میں ، سیرٹ سروس کے ممبروں کے بارے میں اور ابنے میڈ کوارٹر کے بارے میں تمام تفصیل سے آگاہ کر دیا تو میں نے تہمارے ہیڈ کوارٹر پر قبضہ کر کے خودایکسٹوکی سیٹ سنجال لی ہے۔ اب یا کیشیا سیرٹ سروس کے چیف تم اور بلک زیرو نہیں ہیں بلکہ ماسٹر کاسٹروہے۔اب تہمیں اور تنہارے تمام ساتھیوں کو ماسٹر کاسٹرو کی انگلیوں پر نابعناپڑے گا۔ یا کیشیاسکیرٹ سروس کے نئے جیف ماسٹر

کاسٹرو دی گریٹ کی انگلیوں پر"۔ دوسری طرف سے فاخرانہ لیج میں کہا گیا اور اس کی باتیں سن کر عمران کو پچ مچ اپنادل ڈو بتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔اس کا چرہ غصے کی شدت سے سیاہ ہو گیا تھا اور آ نکھیں اس

قدر سرخ ہو گئی تھیں جیسے ان میں انکارے بھر گئے ہوں۔

عاہو بھی تو کسی بھی طرح بھے تک نہیں بہنے سکے اور نہ میرے خلاف کوئی کارروائی کر سکتے ہو۔ تمہارے ساتھی،جولیا، صفدر، تنویر، نعمانی، کاسٹرو، تم نے ایکسٹو کاراز جان کر بہت بڑی غلطی کی ہے۔ تم فاور اور صدیقی بھی میرے اشاروں پر ناچ رہے ہیں۔وہ ممبرجو پاکیشیا ی سلامتی اور مفاد کے لئے کام کرتے تھے اپنی جانیں ہتھیلیوں پر لئے مرتے تھے آج میرے حکم پراپنے ہی ملک کے خلاف کام کردہے ہیں۔ آج میں نے ایکسٹو بن کر حمہارے ہیڈ کوارٹر پر قبضہ کیا ہے کل میں حمہارے اور حمہارے ساتھیوں کے ساتھ مل کر اس پورے ملک پر قبضه كر لون گاراس ملك پر ماسٹر كاسٹرو كاراج بهوگا- بهت جلد" -ماسٹر کاسٹرونے فاخرانہ انداز میں کہااور عمران کو یوں محسوس ہواجیسے کسی نے اسے اٹھا کر ہزاروں فٹ کی بلندی سے سرکے بل نیچے کرا دیا ہواور زمین سے ٹکرا کراس کاسرپاش پاش ہو گیا ہو ہے ماسٹر کاسٹرو کا ایک ایک لفظ اس کے کانوں میں پکھلے ہوئے سیسے کی طرح پردرہا تھا۔ جس سے اس کے کان ہی نہیں اس کے دل و دماغ

کا خون بھی لاوے کی طرح ابلنا شروع ہو گیا تھا۔نفرت اور قہر کی آگ نے اس کا چہرہ مسخ کر دیا تھا وہ اس وقت کسی خو نخوار اور سفاک درندے سے کم نظر نہیں آرہاتھا۔

" كاسرو، تم في يه باتيس كرك اين موت كو اور زياده انيت ناک اور مجھیانک بنالیا ہے۔ میں حمہیں چیر کر رکھ دوں گا اور حمہارا الیها عبر تناک حشر کروں گاجس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے "۔ عمران نے انتہائی غفیناک لجے میں کہا۔اس کی بات س کر ماسر کاسرو

نے بورکتی ہوئی آگ میں چھلانگ نگادی ہے۔ جہاں تم جل کر جھسم ہو جاؤ گے۔ ڈھونڈنے سے بھی تمہاری راکھ نہیں ملے گی "۔ عمران نے اجہائی خوفناک انداز میں بھنکارتے ہوئے کہا۔اس کی بات س كر دوسري طرف موجو د ماسرٌ كاسرٌ و قبقيمه لكاكر بنس ديا-اس آگ میں، میں نے نہیں چھلانگ نگائی۔اس آگ میں، میں نے تہیں دھکیلا ہے۔ تم دنیا کے شاطر، عیار اور پراسرار ترین انسان بنے پھرتے ہو۔ تم نے برے برے نامی گرامی اور نامور مجرموں اور سیرٹ ایجنٹوں کی کردنیں اپنے ہاتھوں سے توڑی ہیں۔آؤاگر ہمت ہے تو آکر میری گردن بھی توڑ دو۔ مجرم ایکسٹوک گردن - ہا- ہا- ہا-س مہارے میڈ کوارٹر میں ہی موجود ہوں۔ آؤ اور مجھ سے اپنا سٹر کوارٹر آزاد کرالو" ماسٹر کاسٹرونے زور زورے محقب لگاتے ہوئے کہااور عمران کے تن بدن میں آگ لگ گئے۔ "کاسٹرو" ۔عمران کے حلق سے غراہٹ نماآواز نگلی۔

· عمران، اس وقت حمهارا راز، بلکی زیرو اور حمهارا بهید کوارثر میرے قبضے میں ہے۔ میں چاہوں تو حمہیں ایک کمجے میں برباد کر سکتا ہوں۔ میں نے دانش منزل کا تمام سیٹ اپ تبدیل کر دیا ہے۔ تم

"كاسرُو نهيس - كاسرُو دى كريب كبو- حمهارا نيا چيف ايكسنو" -

ماسر کاسرونے بنسے ہوئے انتہائی طنزیہ لیج میں کہااور عمران عزا کر رہ

ا كب بار پر بنسٍ پراٍ تھا۔

"ری جل گی گربل نہیں گیا۔ عمران تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔
موت میری نہیں جہاری بھیانک ہوگی۔لین اب میں جہیں ایک
دم نہیں بلکہ دھیرے دھیرے ماروں گا۔ تو پاتو پاکر اور سسکا سسکا کر
اور پھر میں جہاری لاش کوخو داپنے ہاتھوں سے جلاؤں گا۔ یہ میرا وعدہ
ہے تم سے ماسڑ کاسڑوکا وعدہ "۔ماسڑ کاسڑو نے بھی اس بار غصنب
بحرے لیج میں کہا اور پھراس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا دوسری طرف
سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔ غصے اور نفرت کی شدت سے عمران کا جسم
یدستور لرز رہا تھا۔اس کا چہرہ سرخ تھا اور آنکھیں انگارے برسار ہی
تھی اور اس کا دماغ لاوے کی طرح سے یک دہا تھا۔

ماسٹر کاسٹرونے لینے بارے میں عمران کو خود ہی سب کھ بتا دیا تھا۔ ماسٹر کاسٹرو سے انٹر نیشٹل ایجنٹ کے بارے میں عمران پہلے ہی تھا۔ ماسٹر کاسٹرو بات اسٹر کاسٹرو فائی لینڈ کی سپر ایجنسی سے منسلک تھا۔ بہت کچہ جانتا تھا۔ ماسٹر کاسٹرو فائی لینڈ کی سپر ایجنسی سے منسلک تھا۔ بے حد چالاک، سفاک اور انتہائی عیار اور خطرناک حد تک تیز ذہن رکھنے والا ماسٹر کاسٹروجو لومڑی سے زیادہ چالاک، شیر سے زیادہ خو نخوار اور سانپ سے زیادہ تیزرفتار تھا۔وہ نہ صرف میک اپ کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ بلکہ انسانوں کے ساتھ ساتھ وہ جانوروں کی آوازیں فکا لیے کا بھی ماہر تھا۔اس جسیا طاقتور اور شیطانی ذہن رکھنے والا انسان شاید ہی اس روئے زمین پر کہیں موجود ہو۔ماسٹر کاسٹروکا تعلق فائی لینڈ کی ایک مجرم شظیم سپر ایجنسی سے تھا۔جو جرائم کی دنیا

میں سب سے بڑی اور خوفناک ایجنسی سمجھی جاتی تھی۔اس ایجنسی کو فائی لینڈ کی باقاعدہ سرکاری حیثیت حاصل تھی لیکن اس کے باوجود اس ایجنسی نے سوائے مجرانہ کارروائیوں کے اور کچھ نہیں کیا تھا۔ بڑی بڑی رقموں سے اس ایجنسی کو ہائر کر کے سپر پاور زعام ممالک کے خلاف استعمال کرتی تھیں۔اس ایجنسی کا کام حکومتوں کے شخت الئن، ملکوں اور شہروں میں شرانگیزی پھیلانا، تباہی اور بربادی کے ساتھ ساتھ قتل عام ان کاخاص پیشہ تھا۔بری بری شخصیات کو ہلاک ساتھ ساتھ قتل عام ان کاخاص پیشہ تھا۔بری بری شخصیات کو ہلاک کے ناور حکومتی سطح پر ہلچل مچاناان کے کی معمولی بات تھی۔

عمران کی اطلاع کے مطابق ماسٹر کاسٹرواکی خطرناک حد تک لئر اکا اور سائنسدان بھی تھا اور ہرقسم کی سچو نمیشن کو پینڈل کر ناخوب احمی طرح سے جانبا تھا۔ اپنی ایجاد کر دہ چیزوں سے وہ اکی لمحے میں سچو نمیشن بدلنے کا ماہر تھا۔ دنیا کے بڑے بڑے بڑے مجرم حتی کہ سپر پاورز ممالک بھی ماسٹر کاسٹرو اور سپر ایجنسی کا نام سن کر ایک بار کانپ انمیشتہ تھے۔

ماسڑ کاسڑ واور سپر ایجنسی کو جس ملک میں دیکھ لیاجا آباس ملک پر واقعی موت کے مہیب سائے پھیل جاتے تھے ۔اس ملک میں یا تو جہاہی اور بربادی پھیل جاتی یا بھر وہاں کی حکومت فوری طور پر تبدیل ہو جاتی تھی اور اس ملک میں برسر اقتدار آنے والی حکومت سپر ایجنسی کے مقرر کر دہ افراد ہوتے تھے۔

ماسٹر کاسٹرو اور اس کی سپرایجنسی کے خلاف جس ملک نے مجمی

سائق سائق یا کیشیا کی سلامتی بھی ماسٹر کاسٹروجسے بین الاقوامی مجرم کے ہاتھ میں تھی۔عمران نے بلکی زیروکے ذہن کو پینائزم کے زیراثر كرك لاك كرركها تحامكر جو تفصيل ماسٹركاسٹرونے بتائي تھيں اس سے ظاہر ہو رہاتھا کہ اس نے بلیک زیرو کے ذہن کالاک توڑ دیا ہے اور الیبا اس نے لقینی طور پراین کسی سائنسی مشین کا سہارا لے کر كيا ہوگا۔ ماسر كاسروك مطابق سيرث سروس كے ممبر بھى يورى طرح سے اس کی مٹی میں تھے۔سیرٹ سروس کے ممبروں کو بھی ایکسٹو کی اصلیت نہیں معلوم تھی۔وہ تو ایکسٹو کی آواز کے ذریعے اس ے حکم کے پابند تھے اور ماسڑ کاسڑونے جس طرح ایکسٹو کے انداز میں عمران سے بات کی تھی عمران کو اس پر در حقیقت معمولی سابھی شک نہیں ہوا تھا اور یہ ماسر کاسرو کی بہت بری فتح تھی اس سے عمران کو بھی اندازہ ہو گیاتھا کہ ماسٹر کاسٹرواس کے لئے اور پا کمیشیا کے لئے کس قدر خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔اب عمران کی سبھے میں آ رہا تھا کہ شی کاؤنے عمران کو صرف الحمانے کے لئے وہ سب ڈرامہ کیا تھا تا کہ اس کی غفلت کافائدہ اٹھاکر ماسٹر کاسٹروا پنا کام کر تا رہے اور عمران شي كاؤ كے جال ميں الحما رہے۔ عمران كو اس بار واقعي اين حماقت پرشد ید غصه آرماتها ابعض اوقات اس کی حماقتیں اس کے لئے کس قدر مصیبت کا باعث بن سکتی ہیں اس کا اندازہ اسے آج ہو ر ہا تھا۔وہ کئی گھنٹے وہاں بیٹھار ہااوراس کا ذہن سوچ کی آماجگاہ بنارہا۔ " ہونہد، میں خود کو بڑا تیس مار خان سمجھتا تھا۔ اب مجھ سے بڑا

کام کرنے کا بیرہ اٹھا یا تھا ماسٹر کاسٹرواور سپرایجنسی نے اس ملک میں ایسی خوفناک تباہیاں پھیلائی تھیں کہ اس ملک کے لوگ ماسڑ كاسروكا نام ليت بوئ بهى كانب المصتقه وي خطرناك، سفاك، عياراورخو فناك مجرماب پاكيشياميں موجو دتھا۔ ماسٹر کاسٹرو پا کمیشیا میں کب اور کیسے آیا تھا اس کی عمران کو ہوا تک نہیں لکی تھی یہی نہیں ماسڑ کاسڑونے پاکیشیا میں آتے ہی سب سے پہلے ایکسٹو کے وقار اور اس کے مرتبے پر ہاتھ ڈال دیا تھا۔ ایکسٹو کے جس راز کو عمران نے اپنے سائے ہے بھی چھپار کھاتھا اس راز کو ماسٹر کاسٹرو نے مد صرف جان لیا تھا بلکہ اس کی جگہ بھی سنجال لی تھی۔ بلیک زیرو اور دانش مزل پر اب اس کا قبضہ تھا۔ دانش مزل جهاں عمران کاسب کچھ تھا۔ دانش منزل میں ان تمام سیکرٹ ایجنٹوں کی فائلیں تھیں جو غیر ممالک میں فارن ایجنٹ کے طور پر کام کرتے تھے۔ حکومتی سطح کی بے شمار فائلوں کے ساتھ ساتھ ملک میں تیار ہونے والی سائنسی ایجادات اور بے شمار سائنسی فارمولے اور ملکی مفاد اور سلامتی کے بارے میں ریکار ڈزموجو دقھے۔جو ماسٹر کاسٹروجیہے خطرناک انسان کے ہاتھ لگنے کا مطلب سوائے تباہی اور بربادی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ بلیک زیروجو اس کی جگہ ایکسٹوکارول اداکر تا تھا کے ذہن ت ساری انفار میشن حاصل کر لیسنے کا مطلب تھا کہ اس وقت ایکسٹو کے،

چالیس مار خاں آگیا ہے۔اب اس کا خوب سوچ سبھے کر مقابلہ کرنا پڑے گا۔ ورنہ وہ چ چ مجھے لے ڈوبے گا"۔ عمران نے خود کو ٹھنڈا

كرتے ہوئے كہا۔ ماسر كاسرو جيسے چالاك اور خطرناك انسان سے

تھیں۔ وہ بے اختیار سر پکو کر بیٹھ گیا۔ اس کے اس کے ذہن میں جھماکاساہوا۔ وہ بیخت پن جگہ سے انجمل پڑا۔
"اوہ، اوہ"۔ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ کسی خیال کے تحت
اس کی آنکھیں بیکخت چمک اٹھی تھیں۔ دوسرے ہی کمجے وہ تیزی سے فون کی طرف جھپٹا اس نے رسیور اٹھا یا اور تیزی سے ایک نمبر پریس کرنے نگا۔ لیکن ابھی اس نے دو تین نمبر ہی پریس کئے ہوں گے کہ اچانک ایک اور دار دھماکہ ہوا اور اس کے سامنے پڑا ہوا میلی فون اسیٹ نکڑے کو کرنے نکڑے ہو کر جھر گیا۔ دھما کے اور میلی فون کے نکڑتے سیٹ نکڑے نکڑے ہو کر جھر گیا۔ دھما کے اور میلی فون کے نکڑتے ہو کر چھر گیا۔ دھما کے اور میلی فون کے نکڑتے ہو کر چھر گیا۔ دھما کے اور میلی فون کے نکڑتے اور چھراس کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے چوڑی ہوتی چلی گئیں۔

" تت، تم " \_ عمران کے منہ سے نکلا \_

واقعی جوش اور حذبات سے مقابلہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اس جسی انسان کے ساتھ عمران کوخوب سوچ سمجھ کر اور ٹھنڈے دماغ سے مقابلہ کرنا تھا اور سب سے پہلے ماسٹر کاسٹرو کو ایکسٹو کے ہیڈ کوارٹر وانش منزل سے تکالنا بہت ضروری تھا ورنہ وہ واقعی کچھ بھی کر سکتا تھا۔ دانش منزل کا ساراسیٹ اپ عمران نے کر رکھا تھا۔ اس کی بیجیدہ مشیزی اور حفاظتی سسٹم عمران نے اپنی اور سرداور کی کاوشوں ہے وہاں ایڈ جسٹ کیا تھاجو اب مکمل طور پر ماسٹر کاسٹروک قبضے میں تھا۔اس نے لقینی طور پر ساراسیٹ اپ تبدیل کر دیا ہو گا اور عمران ے لئے اس نے لقینی طور پر دانش منزل میں داخلے کے تمام راستے سیل کر دیئے ہوں گے۔ ماسر کاسرو کو دانش منزل سے تکالمنے بغیر عمران واقعی اس کا کھے نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ اس وقت عمران نجانے کیوں خو د کو بے بس اور قطعی طور پر تھکا ہوا محسوس کر رہاتھا۔ " ماسٹر کاسٹرو۔ماسٹر کاسٹرو"۔ماسٹر کاسٹروکا نام اس کے دل و دماغ میں ہتھوڑے کی طرح برس رہاتھا۔وہ سرجھٹک جھٹک کر اس نام کو زین سے نکالنے کی کوشش کررہاتھا مگریہ نام اس کے دماغ میں کسی امجورے کی طرح چیک گیاتھا۔جس کی سینکروں نو کیلی اور زہریلی ٹانگیں اے لینے دماغ کی ہر رگ میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی

طرح سے ہکلاتے ہوئے کہا۔

" ہونہد، مہارا کیا خیال تھا تم تینوں جو باتیں کر رہے تھے میں

ان سے لاعلم تھا۔اوور " ۔ایکسٹونے بھنکارتے ہوئے کہا۔

" نن، نہیں چیف وہ ہم ہم ہم ...... " صدیقی کے منہ سے خوف

کے مارے آواز ہی نہیں لکل رہی تھی۔ایکسٹوک بات سن کر نعمانی

اور خاور بھی بری طرح سے لرز اٹھے تھے۔ ایکسٹو کے کہنے کا صاف

مطلب تھا کہ وہ تینوں جو باتیں کر رہے تھے وہ ان کی باتیں سن رہا

تھا۔ وہ خوف اور شدید گھبرائے ہوئے انداز میں ایک دوسرے کی

طرف ويكھنے لگے تھے۔

" تم او گوں نے طے بھی کر ایا ہے کہ میں ملک سے غداری کر رہا

ہوں اور اب میں تم سے مجر مانہ کارروائیاں کرانا چاہتا ہوں۔اوور "۔ ایکسٹو کے لیج میں اس قدر شدید غصہ تھا کہ صدیقی، نعمانی اور خاور

کے جسموں میں باقاعدہ تھر تھری دوڑ گئی تھی۔

" ہم معافی چاہتے ہیں چیف - ہم سے غلطی ہو گئ تھی - اصل میں آپ نے ہمیں جو ٹار گٹ دیئے ہیں۔ہم ان کے بارے میں سوچ سوچ

كر ولجي رہے تھے ۔ اوور"۔ صديقي نے خود كو سنجمالين كى كوشش کرتے ہوئے کہا۔

\* تم لو گوں نے میرے احکامات کے بارے میں اب سوچنا بھی

شروع کر دیا ہے۔ ہونہہ لگتا ہے تم سب کا اس دنیا ہے دل مجر حکا ہے۔اوور "۔ایکسٹو کے لیج میں زخمی ناگ کی می پھنکار تھی۔

صدیقی قدرے سیدے نیج جھک گیا۔اس نے ریسٹ واچ کے ونڈ بٹن کو ھینچ لیا۔

« یس صدیقی سپیکنگ۔ اوور "۔ صدیقی نے بڑے مؤدب اور

یر بیشانی سے بھر بور لیج میں کہا۔ " ایکستو۔ اوور" ۔ دوسری طرف سے ایکسٹوکی غرابث بجری آواز

سنائی دی اور ایکسٹو کی اس قدر عزاہث بھری آواز سن کر صدیقی، خاور اور نعمانی بری طرح سے بو کھلااٹھے تھے۔

" يس، يس چيف -اوور" -صديقي نے مكلاتے ہوئے كما-

" صدیقی ۔ تو تم لوگ میرے خلاف بغاوت پراترآئے ہو۔اوور "۔

ایکسٹونے غراہٹ مجرے لیج میں کہا۔ایکسٹوکی بات سن کر صدیقی، خاوراور نعمانی کے رنگ اور زیادہ تھکے پڑگئے تھے۔

" بغاوت نن، نہیں چیف ہم، ہم ...... " صدیقی نے اور بری

" نن، نہیں۔ نہیں چیف۔ایسی بات نہیں ہے۔ہم آپ کے حکم کی سرتا بی کرنے کے بارے میں کبھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتے۔ اوور "۔صدیقی نے خوف سے کا پنتے ہوئے کہا۔

"صدیقی، خاور اور نعمانی میں نے تم لوگوں کی باتیں سنی ہیں۔ تم تینوں میری ذات پر اور ایکسٹو کی تینوں میری ذات پر اور ایکسٹو کی ذات پر اور ایکسٹو کی ذات پر شک کرنے کا مطلب تم اچھی طرح سے جانتے ہو۔ میں تمہیں لاسٹ وار ننگ دے رہا ہوں۔ آئندہ میں نے تم لوگوں کی زبان سے ایسی بات سنی جس سے میراوقار مجروح ہوتا ہو تو میں تمہیں جھیانک اور عبر تناک سزا دوں گا سمجھے تم۔ اوور "۔ ایکسٹو نے غزا کر کہا۔

" بیس چیف ، ہم سمجھ گئے ۔ آئندہ ہم سے غلطی نہیں ہو گی۔اوور "۔ صدیقی نے جلدی سے کہا۔

سور کے بعدی کے ہاں۔ " تو جلد سے جلد میرے حکم کی تعمیل کرو۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں ملکی مفاد کی بہتری کے لئے کر رہا ہوں اور میں وہی کر تا ہوں جس کی

تھے ضرورت ہوتی ہے۔ اوور اینڈ آل "۔ ایکسٹو نے بدستور غزاہث بھرے لیج میں کہااور پھر رابطہ منقطع کر دیا۔صدیقی نے بھی تھکے تھکے انداز میں واچ ٹرانسمیٹر بند کر دیااور پھر وہ دونوں خاور کو گھورنے گئے۔

"مم، مجھے کیوں گور رہے ہو۔مم، میں نے کیا کیا ہے"۔خاور نے انہیں اپنی طرف گور تا یا کر بو کھلاتے ہوئے کہا۔

" کچے نہیں "۔صدیقی نے منہ بنا کر کہا۔اس نے اس وقت کوئی بات کرنی مناسب نہیں سیحی تھی کیونکہ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ

چیف مسلسل انہیں مانیٹر کر رہاہے اور وہ ان کی آوازیں سن رہاہے۔ " کچھ بھی ہو میں چیف کے احکام کی تعمیل نہیں کروں گا"۔ چند لمح خاموش رہنے کے بعد خاور نے سر جھٹک کر آئی کو ڈمیں صدیقی اور نعمانی سے کہاتو وہ ایک بار بھرپریشان ہو گئے۔

" جہارا دماغ خراب ہو گیا ہے خاور سے فیف کے احکام کی تعمیل نہ کرنے کا مطلب جانتے ہو تم" سنعمانی نے آنکھوں کے مخصوص اشاروں سے اسے بری طرح سے گھورتے ہوئے کہا۔

" میرا نہیں، آج چیف کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ میرا دل اس بات کو ماننے کے لئے تیار نہیں ہو رہا کہ چیف کا یہ حکم ملک کے مفاد میں ہے " نے اور نے بگڑے ہوئے تیور دکھاتے ہوئے کہا۔

" تم غلط سوچ رہے ہو خاور۔الیما کچھ نہیں ہے۔ہم برسوں سے چیف کے ساتھ کام کررہے ہیں۔آج تک چیف نے ہم سے کبھی کوئی غلط کام نہیں کرایا۔ پھراس باروہ الیما کسیے کر سکتا ہے اور کیوں "۔ صدیقی نے کہا۔

" تہماری ان باتوں کا اس وقت میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔ لیکن ...... "خاور کہتے کہتے رک گیا۔ "لیکن کیا"۔ نعمانی نے بو چھا۔ "لیکن کیا"۔ نعمانی نے بو چھا۔

" میں یہ کام نہیں کروں گا۔ یہ میراآخری فیصلہ ہے۔چاہے سزاکے طور پر چیف میرے لکڑے کر دے "خاور نے فیصلہ کن لیج میں کہا اور پھراس سے پہلے کہ صدیقی اور نعمانی اسے روکتے وہ کار کا دروازہ

کھول کر ہاہر ٹکل گیا۔

ن ببنر کی ہوگیا ہے۔ یہ الیما کیوں کر رہا ہے " - صدیقی نے "
ہون نے چہاتے ہوئے نعمانی سے کہا۔ بات اس نے آئی کو ڈمیں ہی کہ تھی۔ تھی۔

" معلوم نہیں، میں تو خود حیران ہوں۔اب اسے چیف کے قبا سے ہم میں سے شاید ہی کوئی بچاسکے "۔ نعمانی نے بھی پر بیشانی کے عالم میں کہا۔ خاور سڑک کراس کر کے دوسری طرف حلا گیا تھا اور چرو میں کہا۔ خاور سڑک کراس کر کے دوسری طرف حلا گیا تھا اور پھر و کیھتے ہی دیکھتے ایک گلی میں مڑ گیا۔ صدیقی اور نعمانی نے پریشاؤ سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور پھر صدیقی نے کندھے اچکا کرکا آگے بڑھا دی۔

" جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ ہم اپنا کام کرتے ہیں ''۔ صدیقی نے آل ڈمیس کیا۔

"ہاں، یہی بہتر رہے گا۔ خاور کے حصے کاکام بھی اب ہمیں ہی کر پڑے گا۔ اس احمق کو بتہ نہیں کیا ہو گیا ہے اسے بعد میں دیکھ لیے گے " نعمانی نے کہا اور پھروہ دونوں آگے بڑھ گئے۔ انہوں نے ایک کے حکم کی تعمیل کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔

صفدر، تنویراورجولیاایک رئیسٹورنٹ میں پیٹے تھے۔ اپنے کام کو سرانجام دے کر وہ سیدھے اس رئیسٹورنٹ میں آگئے تھے اور وہاں بیٹے کافی بی رہے تھے۔

" نجائے تھے کیوں الیمالگ رہا ہے جسے ہم نے جو کام کیا ہے وہ غلط ہوا ہے۔ بہت غلط " جولیا نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لیج میں کہا تو تنویراور صفدرچونک کراس کی جانب دیکھنے لگے۔

"آپ کس کام کی بات کر رہی ہیں مس جولیا"۔ تنویر نے حیرانی ہے جو لیا کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

" ڈاکٹر اے آر رندھاوا کی کوٹھی پر ہم نے جو حملہ کیا تھا۔ مجھے لگتا ہے جیسے ہم نے اس ڈاکٹر اے آر رندھاوا کو ہلاک کر دیا ہے جو ہمارے ملک کابہت بڑا مذہبی پدیٹواتھا"۔جولیانے سوچتے ہوئے انداز

میں کہا۔

"آپ کا خیال غلط ہے مس جولیا۔ ڈاکٹراے آر رندھاوا بے حد

لاک کیااور واش بہین کائل کھول دیا۔ پھراس نے ریسٹ واچ کا بٹن کھینچ کر بارہ کے ہندھ پر سوئیاں ایڈ جسٹ کیں اور ایک بٹن دبا

" لیں جو لیا سپیکنگ ۔ اوور "۔جو لیانے کہا۔

" ایکسٹو۔ اوور "۔ دوسری جانب سے ایکسٹو کی مخصوص عزاہٹ بجری آواز سنائی دی۔

" یس چیف ۔اوور "۔جولیانے مؤد بانہ کہج میں کہا۔

"جولیا، کیا تنویراور صفدر حمهارے ساتھ ہیں۔اوور"۔ایکسٹونے اپنے مخصوص عزاہث بھرے لہج میں پو چھا۔

" يس چيف، وہ دونوں ميرے ساتھ ہيں۔ ہم اس وقت ايس آر رئيسٹورنٹ ميں ہيں سيہاں كافی چينے كے لئے رك گئے تھے ۔ اوور "۔

" ٹھسک ہے۔ تم تنویراور صفدر سے کہو کہ وہ دونوں میک اپ

کر کے مختلف ہو ٹلوں اور کلبوں میں جاکر ایک دیلے پتلے شوگرانی کو

تلاش کریں ۔اس کا نام فریگن ہے مگر وہ زیادہ تراپنا نام شی کاؤیا شی پی

استعمال کرتا ہے۔ وہ میک اپ کرنے کا ماہر ہے۔ مگر اس کی ایک

مخصوص عادت کی وجہ سے اسے آسانی سے پہچانا جا سکتا ہے۔ اس کی

مخصوص عادت ہے کہ وہ اپنے دائیں پیریر قدر نے زور ڈال کر چلتا ہے

اور اپنے دائیں کان کی لو کو اکثر کھینچتار ہتا ہے۔ اوور "۔ایکسٹونے کہا

اور جو لیا کو فریگن کا حلیہ بتانے لگا۔

نیک، شریف اور محب وطن تخصیت ہیں۔ ملک اور قوم کے لئے انہوں نے جو کام کئے ہیں وہ قابل سائش ہیں۔ جس کی وجہ سے ساری قوم ان کی قدر کرتی ہے۔ الیے وطن پرست اور نیک شخصیت کو ایکسٹو جیما محب وطن کس طرح موت کے کھاٹ آثار سکتا ہے۔آپ تو یوں پر بیشان ہو رہی ہیں جیسے وہ احکامات ہمیں چیف نے نہیں کسی مجرم نے دیئے ہوں "۔ تنویر کہا جلاگیا۔

" یہ بھی تو ممکن ہے مس جولیا کہ ڈاکٹر رندھاواکی کو تھی میں مجرموں نے قبضہ کرر کھاہو چیف کوان کے بارے میں انفار میشن ملی ہو اور مجرم الیے ہوں جن کو ہلاک کیا جانا ہے حد ضروری ہو"۔

سفر رسے ہو۔ " تم دونوں ٹھیک کہہ رہے ہو۔ہونے کو کچھ بھی ہوسکتا ہے مگر پھر بھی میرا دل مطمئن نہیں ہو رہا۔ حالانکہ ایکسٹوکی ذات پرشک کرناالیہا ہے جسے ....... "ابھی جولیانے اتنا ہی کہاتھا کہ اس کی کلائی

پرضر ہیں لگنا شروع ہو گئیں۔ وہ چو نک اٹھی تھی۔ "کیا ہوا"۔ تنویر اور صفد رنے اے خاموش ہوتے اور چو تکتے دیکھ کر جلدی ہے پوچھا۔

"کال آرہی ہے۔ میں ابھی آتی ہوں"۔جولیانے کہا اور اکھ کھڑی ہوئی ۔اس نے ویٹرس سے داش روم کا بتہ پو چھا اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی اس طرف علی گئے۔واش روم میں داخل ہو کر اس نے دروازہ

ُوپیئے ہیں۔فری مین انہائی فعال اور باوسائل تنظیموں میں شمار ہوتی ہے جو اپنا کام انتہائی مستعدی اور تیزی سے کرتی ہے۔ حن افراد کو انہوں نے اعوا یا قتل کرنا ہو تا ہے ان کے گردلا کھ بہرے بھا دیے جائیں یا انہیں کہیں بھی چھپالیاجائے وہ ان تک پہنے جاتے ہیں۔فری مین کی کارروائیاں پہلے یوریی ممالک تک محدود تھیں مگر اب انہیں ایشیا بلکہ پاکیشیاس دیکھا جا رہا ہے اور ایک ربورٹ کے مطابق فری مین کا چیف فریکن خودیہاں موجود ہے اور ان کا مقصد کیا ہے وہ یا کیشیا میں کس مقصد کے لئے آئے ہیں اس کے بارے میں ابھی کچے معلوم نہیں ہوا ہے۔ لیکن بہرحال وہ پاکیشیا میں بھی کسی اہم تخصیات کو اعوا اور اس کا قتل کر سکتے ہیں اس لئے اہم شخصیات کو خاص پروٹیکشن دی جاری ہے۔ان لو گوں کی حفاطت پراہم شخصیات کو تعینات کیا جا چاہے اور ہمیں فری مین اور اس کی سطیم کو تلاش كرنے اور ان كے خاتے كى ذمه دارى سوني كئي ہے۔ فرى مين فعال ہونے کے ساتھ ساتھ بے رحم، سفاک اور انتہائی حد تک جلاد خصلت کے مالک ہیں۔ اس لئے ان لوگوں سے رو رعایت کرنا ہمارے لئے بے وقونی ہو گی۔جس کے لئے میں نے یہی فیصلہ کیا ہے کہ ان لو گوں کو پکڑنے دھکڑنے کی بجائے ان کا فوری خاتمہ کر دیا جائے ۔ ڈاکٹراے آرر ندھاوا کی کو ٹھی میں جن افراد کو تم لو گوں نے ہلاک کیا ہے وہ اصل میں فری مین کے ہی آدمی تھے اور انہوں نے ڈا کٹراے آر رندھاوا کو ہلاک کرے اس بات کو کنفرم کر دیا ہے کہ

" ٹھیک ہے چیف۔ میں تنویراور صفدر کو ابھی اس مجرم کی ملاش میں لگادیتی ہوں۔ اوور "۔جولیانے مؤدبانہ لیج میں کہا۔ " ان سے کہنا کہ فریگن انہیں جہاں بھی نظر آئے اسے چھیزنے یا اس کے سامنے آنے کی کوشش نہ کریں۔ وہ جسیے ہی طے اس کی نگرانی کریں اور فوری طور پراس کے بارے میں مجھے رپورٹ دیں۔ اوور "۔ایکسٹونے کہا۔

"اوک چیف، اور کوئی حکم اوور" بھولیانے کہا۔
"جولیا، تم سیرٹ سروس کی ڈپٹی چیف ہو۔ میں نے حمہیں کیس
کی تفصیلات نہیں بتائی تھیں۔اس وقت میں بہت مصروف تھا۔ میں
نے جس کو محمی پر تم سے ریڈ کرایا تھا اس کے بارے میں محجے اطلاع
ملی تھی کہ وہاں چند دشمن عناصر چھپے ہوئے ہیں۔ جنہوں نے ہمارے
ملک کی مایہ ناز شخصیت اے آررند حاوا کو ہلاک کر دیا تھا اور انہوں
نے انہی کی کو محمی پر قبضہ کرلیا تھا۔ جس کی وجہ سے میں نے حمہیں
فوری طور پر اس کو محمی پر ریڈ کرکے وہاں موجود ہر شخص کو ہلاک
کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

اصل میں ان دنوں پاکیشیا میں ایک مجرم منظیم فری مین کام کر رہی ہے۔ جس کا نیٹ ورک اس وقت پورے پاکیشیا میں بھیلا ہوا ہے۔ فری مین قاتلوں اور دہشت گردوں کا ایک بڑا ٹولہ ہے جس کا کام ملک کی نامور اور اہم شخصیات کو اعوا اور قبل کرنا ہے۔ اس منظیم کا سربراہ وہی فریگن ہے جس کی ملاش کے لئے میں نے حمہیں احکام

اوور"۔ایکسٹو کہنا حلاا گیا۔

ر رئیس ہے۔اس کسیں میں عمران کی ضرورت بہرحال نہیں ہے۔جب ضرورت ہو گی اسے میں خود ہی تم لو گوں کے ساتھ اپنچ کر دوں گا۔ اوور اینڈ آل "۔ ایکسٹونے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔جولیا پر کسی کی تفصیلات واضح ہو چکی تھیں۔ ایکسٹو نے اس کی ساری پریشانی دور کر دی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ بالکل فریش اور مستعد نظرآ رہی تھی۔ وہ چند کمچے سوحتی رہی پھراس نے واچ ٹرانسمیٹر پرخاور، نعمانی، صدیقی اور چوہان کو کال کیا اور انہیں اس رئيسٹورنٺ ميں پہنچنے کی ہدايات ديں۔ جہاں وہ تنويراور صفدر کے ساتھ موجو د تھی۔ پھراس نے واچ ٹرانسمیٹر بند کیا اور واش روم سے باہر آگئ اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی اس طرف برصی علی گئ جهاں تنویراور صفدراس کاانتظار کررہے تھے۔

ان لو گوں کا مقصد اس ملک کی اہم تخصیات کو ختم کرنے کا ہی ہے۔ صفدر اور تنویر فریکن کو تلاش کریں گے تم اور ممہارے دوسرے ساتھی بعنی خاور، صدیقی اور نعمانی فری مین تنظیم کے ارکان کو تلاش کریں گے اور حن پر تم لو گوں کو معمولی سابھی شک ہوانہیں ایک لمح سے پہلے ہلاک کر دو۔ تم سب نائٹ کلبوں، ہوٹلوں اور ر میں تورانوں میں جا کر ان افراد کو ٹرلیں کرو اور مجھے رپورٹ دو۔ " ٹھیک ہے چیف آپ نے کس کی تفصیلات بناکر میری بہت

بری پریشانی دور کر دی ہے۔ میں ذمنی خلش کا شکار تھی۔اب ساری حقیقت مجھ پر واضح ہو گئی ہے۔ میں ابھی اور اسی وقت اِپنا کام شروع کر دیتی ہوں۔ فری مین تنظیم پہاں اپنے نا پاک عزا ئم پر کبھی عملد رآمد نہیں کر پائے گا۔ پاکیشیا میں آکر انہوں نے اپنی موت تقینی بنالی ہے۔ہم موت بن کران پرجھیٹ پڑیں گے اور اس تنظیم کے افراد کو حن حن كر ملاك كر دي ك\_اوور" مبوليان برك جوشل لهج ميں

" گذ، ابیها بی ہونا چاہئے۔اوور"۔ایکسٹونے کہا۔ " چیف، کیااس کس پر عمران ہمارے ساتھ کام نہیں کرے گا۔ اوور" ۔ جولیانے کسی خیال کے تحت پو چھا۔ " نہیں، عمران کو میں نے ایک اور کام کے لئے مخصوص کر رکھا ہے۔ تم اپناکام کرووہ اپناکام کرے گا۔ویسے بھی یہ سیکرٹ سروس کا

تھیں۔ عمران نے ایکسٹو کے لئے وہاں جو انتظام کر رکھے تھے اسے

دیکھ کر ماسٹر کاسٹرو کو کسی بھی طرح یقین ہی نہیں ہو رہاتھا کہ وہ

ماستر کاسٹرونے مکمل طور پرایکسٹو کاروپ دھارلیا تھا۔ بلکی زیرو

ے ذہن کو سکین کر سے اس نے وہ تمام معلومات اس سے الگوالی

تھیں جو اس کے ایکسٹوبننے میں اس کے لئے کارآمد اور ضروری تھیں۔

ماسٹر کاسٹرو ایک بے حد چالاک، ذہین اور شاطر انسان تھا۔اس

نے بلیک زیرو کے ذہن سے چھوٹی سے چھوٹی، اہم اور غیراہم معلومات

بھی نکال لی تھیں اور ہر بات کو اس نے پوری طرح ذہن تشین کر لیا

تھا۔ اس کے علاوہ بلک زیرو کے ذہن سے اس نے جو معلومات

حاصل کی تھیں وہ باقاعدہ ایک کمپیوٹر میں فیڈ تھیں جن کے پرنٹ نکال کر ماسٹر کاسٹرونے انہیں کئ بارپڑھا تھا تاکہ کسی مرطع میں اسے کسی پریشانی کا سامنا مذکر ناپڑے۔اس کے بعد وہ وہاں سے سیدھا ایکسٹو کے ہیڈ کوارٹر لیعنی دانش منزل میں جا پہنچا تھا۔ دانش مزل کا نظام دیکھ کر اس کی آنگھیں حیرت کی زیادتی سے بھیل گئ

ا کے ترقی بذیریالہماندہ ملک میں موجو دہے۔ دانش منزل کا فول پروف نظام اور وہاں موجو د بیچیدہ مشیزی کو جس طرح عمران نے وہاں ایڈ جسٹ کر رکھا تھا اسے دیکھ کر ماسٹر کاسٹرو دل سے عمران جسی عظیم شخصیت کا فائل ہو گیا تھا۔ایسا نظام اس نے سپریاورز ممالک میں بھی نہیں دیکھاتھا۔اگر دانش منزل کے سیٹ اپ کے بارے میں اے بلیک زیرو نے معلومات فراہم مذکی ہوتیں تو ماسر کاسرو کو کسی بھی طرح اس نظام کی سمجھ نہیں آسکتی

ماسٹر کاسٹرونے دانش منزل میں آکر سب سے پہلے اس سارے مسسم میں بنیادی ردو بدل کرے اسے اپنے انداز میں سیٹ کرلیا تھا تا کہ عمران کسی بھی طرح دانش منزل میں داخل نہ ہوسکے۔اس نے دانش مزل کے بتام خفیہ راستوں کو بھی مکمل طور پرسیلڈ کر دیا تھا۔ ایکسٹو کے بارے میں اسے جو باتیں معلوم ہوئی تھیں اس کے مطابق وہ ایکسٹو بن کر اس پورے ملک پرراج کر سکتا تھا اور پورے ملك میں اپنا سكه قائم كرسكتا تھا۔ايكسٹو كى پراسرار شخصیت ایسی تھی که یوں لگتا تھا جیسے یا کیشیا پر صدر اور وزیراعظم کا نام بس و کھاوے کے طور پر استعمال ہو تا ہو۔اصل حکومت جیسے ایکسٹو کی مٹھی میں تھی۔ایکسٹو کے اختیارات اور وسائل بے پناہ تھے حن کے سلمنے صدر

سپیشل کار میں جاتا ہے۔ماسٹر کاسٹرو کو اس کار کی خصوصیات اور اس کے ماڈل کے بارے میں جب تمام تفصیل کاعلم ہواتو اس نے ایکسٹو کو اس کے بل سے نکالنے کے لئے ایک انو کھا منصوبہ بنالیا۔

ماسٹر کاسٹرونے یوریی ممالک میں سرگرم ایک مجرم تنظیم فری مین کی ایک سپیشل رپورٹ بنائی اور اپنے خاص ذرائع استعمال کرتے ہوئے وہ رپورٹ اس نے اسرائیل مجھوا دی اور اسرائیلی حکام سے درخواست کی کہ وہ اس رپورٹ کو خاص طور پر ایکر یمیا اور ایکریمیا سے پاکیشیائی صدرتک پہنچادیں۔اس سلسلے میں اسے خاص بھاگ دوڑ کر ناپڑی تھی۔لیکن دہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا تھا۔اس نے فری مین تنظیم کی جو رپورٹ تیار کی تھی اس کے بعد پاکیشیائی صدر کا ایکسٹو سے ملنا ناگزیر ہو گیا تھا اور پھر ولیدا ہی ہوا جسیا ماسٹر کاسٹرو چاہتا تھا۔ایکری حکام کے توسط سے رپورٹ یا کیشیا کے سفیر وینڈی یال تک پہنے گئ اور مسٹر دینڈی پال اس رپورٹ کو لے کر خود صدر پاکیشیا کے پاس گیاتھا۔ جسے ہی ربورٹ پاکیشیا کے صدر کے پاس بہنجی ماسڑ کاسڑو جس نے پاکسٹیا میں مقامی اور غیر ملکی مجرموں کو بھاری رقمیں دے کر پو رے دارالحکومت میں پھیلا دیا تھا اور انہیں اس مخصوص کار کو جیے ایکسٹواستعمال کر تاتھا کی تلاش میں سرگرم کر دیا اور پر جیسے ہی اسے اس مخصوص اور سپیشل کار کی اطلاع ملی ماسٹر کاسٹرو فوری طور پر اس جگہ پہنچ گیا جہاں ایکسٹو اس مخصوص کار میں صدر مملکت سے ملنے جارہا تھا۔ ماسٹر کاسٹرونے ایکسٹو

اور وزیراعظم کی حیثیت بھی ایک لحاظ سے زیروہو کر رہ جاتی تھی۔ ماسٹر کاسٹرو کو عمران اور سیکرٹ سروس کی ہلا کت کامشن دیا گیا تھا۔ مگر ماسر کاسر و نے بہاں آگر سب سے پہلے پاکیشیا سیرٹ سروس كے چف ايكسٹو ير ہاتھ ڈالاتھا۔اس كے لئے اس نے سب سے پہلے کرائم اور مخبر ایجنسیوں سے رابطہ کر کے ایکسٹو کے بارے میں بنیادی معلومات عاصل کرنے کی کوشش کی تھی مگر کسی سے بھی اسے ایکسٹو کے بارے میں کوئی تفصیل حاصل نہیں ہوئی تھی۔ ان المجنسيوں کے مطابق ایکسٹوایک پراسرار شخصیت تھی جس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے اور کہاں رہتا ہے۔مہاں تک کہ اس ملک کاصدراور وزیراعظم تک ایکسٹو کی شخصیت سے ناآشتا تھے ایکسٹواہم ملکی معاملات میں جب بھی صدر اور وزیراعظم سے ملنے گیا تھا نقاب پہن کر ان کے سامنے گیا تھا۔وہ بہت کم باہرد یکھا گیا تھا۔زیادہ تروہ اپنے نمائندے کی حیثیت سے عمران کو ہی سلمنے لا تا تھا۔ ایکسٹو ہے را بطبے کا ذریعہ ٹیلی فون یا بھرٹرالسمیٹر تھے۔اس کے ٹیلی فون منبرز اور ٹرانسمیر فریکونسیاں بھی آج تک ٹریس نہیں کی جاسکی تھیں۔ ایکسٹو کے بارے میں ماسٹر کاسٹرو کو جب کوئی اہم تفصیل نہ ملی تو وہ پہلے تو سر مکرو کر بیٹھ گیا۔اے بقین ہو گیا تھا کہ لاکھ کو شش کرے ایکسٹو تک چہنچنا تو کجا وہ ایکسٹو کے بارے میں کوئی معمولی سی بھی یں حاصل نہیں کرسکے گا۔ پھراچانک ماسٹر کاسٹرو کو ایک ٹپ ملی کہ ایکسٹوجب کبھی صدر مملکت یا وزیراعظم سے ملنے جاتا ہے تو وہ ایک

بلکی زیروکی آواز میں سرسلطان کو بھی رپورٹ دے دی تھی۔ ماسڑ کاسڑو کو آوازیں بدلنے اور نقل کرنے کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اس نے دانش مزل سے سیکرٹ سروس کے ممبروں کی تفصیل، ان کے پتے اور فون نمبرز بھی حاصل کرلئے تھے۔ وہ چاہتا تو دانش مزل میں بیٹے کر نہ صرف پاکسٹیا سیکرٹ سروس کا آسانی سے خاتمہ کر ڈالٹا بلکہ عمران کو بھی آسانی سے ہلاک کر سکتا تھا۔ بلکی زیرو تو پہلے ہی اس کے قبضے میں تھا۔ جب ہلاک کر سکتا تھا۔ بلکی زیرو تو پہلے ہی اس کے قبضے میں تھا۔ جب ہلاک کر نااس کے لئے کچھ مشکل نہ تھا مگر وہ ابھی الیسانہیں کر ناچاہتا تھا۔ ایکسٹوکی حقیقت جان کر اور اس کی جگہ

سنبھال کر اس کا ذہن کسی اور طرف چل نکلاتھا۔ اسٹر کاسٹرواب یا کیشیا پر حکومت کرناچاہیا تھا۔ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ ایکسٹو کی حیثیت سے وہ آسانی کے ساتھ پاکیشیا پر قبضہ کر سكتا ب اور سارك ياكيشيا براينا تسلط جماسكتا ب-عمران توب وقوف انسان کھاجو اتنی بڑی تخصیت ہونے کے باوجو د ایک عام اور ساده سی زندگی بسر کر رہا تھا۔ اگر وہ چاہتا تو یا کیشیا تو کیا بری بری حکو متوں کے تختے ال سکتا تھا۔ وہ اس ساری دنیا پر حکومت کر سکتا تھا مگر اسے شاید ملک کی فلاح وبہبود کے لیئے کام کرنے کے سوا کچھ نہیں آیا تھا۔جو کام عمران نے نہیں کیا تھا وہ کام ماسٹر کاسٹرو ایکسٹو بن کر اب خو د کر ناچاہتا تھا۔ایکسٹو کی حیثیت معمولی نہیں تھی۔بردی بڑی باوسائل ایجنسیوں کی طرح اس نے بھی اپنے ایجنٹوں کا جال یوری دنیا میں پھیلار کھاتھااور حن ایجنسیوں سے اس کے تعلقات

کی کار کو گھیرلیا تھا۔وہ زہین ہونے کے ساتھ ساتھ ساتنسی دماغ بھی ر کھتاتھا اور اس نے ہر قسم کی سچو ئیشن پر قابو پانے کے لئے اپنے پاس خاص سائنسی آلات تیار کر رکھے تھے۔جس کی وجہ سے اس نے ایکسٹو کو اس کی مخصوص کارہے آسانی سے اعوا کرلیا۔ " ایکسٹو کو اغوا کر کے وہ اسے ایک مخصوص بوائنٹ پر لے گیا تھا۔ جہاں اس نے ایکسٹو کا سر گنجا کر کے پہلے اس کے دماغ کا معمولی آپریش کیا اور پھرا بنی ایجاد کر دہ برین سکیننگ مشین سے اس کا دماغ پوری طرح سے اپنے کنٹرول میں لے لیا۔اس طرح ایکسٹو کی شخصیت مکمل طور پر اس کے سامنے بے نقاب ہو گئی کہ اصل ایکسٹو عمران ہے۔ یہ جان کر ماسٹر کاسٹروک حابت واقعی غیر ہو گئی تھی۔ بلیک زیروسے ایکسٹوکے بارے میں تمام معلومات حاصل کرکے اسے ایکسٹوبننے میں کسی دقت کا سامنا نہیں کرناپڑا تھا۔اس نے نہ صرف بلیک زیرو کا سیک اپ کرایاتها بلکه دانش مزل کا سارا کنرول سنجال لیا تھا۔ پھراس نے ایکسٹو کی حیثیت سے صدر مملکت سے بھی بات کی تھی۔ صدر مملکت نے فری مین کی وہ رپورٹ اسے دے دی تھی جو خو داس کی تیار کر دہ تھی۔ماسٹر کاسٹرونے ایکسٹو کی حیثیت سے صدر مملکت کو تقین دلایا تھا کہ وہ فری مین تنظیم کو کسی بھی طرح ان کے مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دے گا۔وہ فری مین کے الک الک مجرم کو ٹریس کر کے انہیں موت کے گھاٹ اتار دے گا۔ صدر مملکت کو تسلی دے کر وہ واپس دانش منزل آگیا تھا اور اس نے

تھے ان کی مد د سے وہ واقعی پوری دنیا پراپناتسلط قائم کر سکتاتھا۔ یه تهام انفار میشن ماسٹر کاسٹرو کو دانش منزل میں موجو د کمپیوٹروں سے حاصل ہوئی تھیں۔ان کمپیوٹروں میں پوری دنیا کی حکومتوں کی کمزوریاں موجو د تھیں۔اس کے علاوہ بین الاقوامی مجرموں کی تفصیل اور سکرٹ ایجنٹوں کی معلومات کے ساتھ ساتھ دنیا کی ہر خاص شخصیت کی تفصیل وہاں موجود تھی۔ ایکسٹو کے پاس ہر قسم کی معلومات كا اتنا برا ذخيره موجود تها حب ديكه ديكه كر ماسر كاسروكو عمران پررشک آرہاتھا۔

ماسٹر کاسٹرونے پاکیشیا پر قبضہ کرنے کا حتی پروگرام بنالیا تھا۔ اس کے لئے اس نے سب سے پہلے ملک میں چند اہم ہستیوں کو ہلاک كرنے كاپروكرام بنايا تھا۔وہ اس ملك ميں خوف و دہشت كى فضا قائم میزائلوں سے اڑا دیا تھا۔ کر نا چاہتا تھا اور حکومت کے خلاف عوام کے دلوں میں نفرت پیدا

كرناچا بتاتھا -اس كے لئے اس نے الك خاص منصوبہ بندى كى تھى -اس نے کئی مجرم منظیموں کو خرید کرپورے ملک میں مجسیلا دیا تھا اور سکرٹ سروس کے ممبروں کو بھی اپنے طور پر مجرمانہ کارروائیوں پر مامور کر دیا تھا۔جونیا، تنویراور صفدر کو اس نے جان بوجھ کر ڈاکٹر اے آر رندھاوا کی ہلاکت کے لئے بھیجا تھا۔ نعمانی، خاور اور صدیقی

کے ذریعے وہ ملک کے اہم حصوں پر خطرناک اور طاقتور بم فٹ کر رہا تھا۔ ماسٹر کاسٹرو کو یا کمیشیاسکرٹ سروس کے ممبروں کی ذہانت یوری طرح سے اندازہ تھا کہ وہ ان مجرمانہ کارروائیوں سے آگاہ ہو ک

اس کی ذات پرشک کر سکتے تھے اور ممکن تھا کہ وہ اس کے احکامات سے منحرف ہونے کی کوشش کرتے مگر ماسٹر کاسٹروا نہیں چالا کی اور عیاری سے ڈیل کر رہاتھا۔اس نےجولیا پر فری مین تنظیم کی حقیقت واضح کر دی تھی اور انہیں الحماکر وہ ان سے اینے مقاصد حاصل کرنا چاہتا تھا۔ جس میں وہ کافی حد تک کامیاب جا رہا تھا۔جو لیا، صفدر اور تتویر نے ملک کی ایک اہم شخصیت ڈا کٹراے آر رندھاوا کو ہلاک کر دیا تھا۔ خاور، صدیقی اور نعمانی نے اس کے حکم کے مطابق اہم عمارتوں اور اہم تنصیبات میں بم فث کر دیئے تھے اور انہوں نے ملک کے ایک مشہور و معروف سائنسدان سی ایم منیر کو اس کی کو تھی میں موجود ایک اہم اور بڑی لیبارٹری سمیت راکٹوں اور

ماسٹر کاسٹرونے ملک کی حن اہم شخصیات کا خاتمہ کرنا تھا اس نے ان کی باقاعدہ ایک نسٹ بنائی تھی۔جن کو ہلاک کرنے کی زیادہ تر ذمہ داری اس نے لینے آدمیوں کی لگائی تھی اور ان کی طرف سے اسے مسلسل کامیا بیوں کی رپورٹس مل رہی تھیں۔پورے ملک میں اس نے خوف و دہشت کی فضا قائم کر دی تھی۔ جس سے پاکیشیائی عکومت بری طرح سے بل کررہ کئی تھی۔

ماسٹر کاسٹرو کو سب سے زیادہ خطرہ عمران کی ذات سے تھا۔اس نے عمران کوٹرلیں کرنے کی بہت کو شش کی تھی مگر کسی طرح اسے عمران کا کچھ متیہ نہیں حل رہاتھا۔ پھراہے جب فریکن نے بتایا کہ اس نے عمران کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے تو اے فریگن پر شدید غصہ آیا تھا جو ان کو ہلاک کر نااس کے لئے بے حد ضروری تھا۔ ایک عمران ہی کہ اگر اے موقع مل ہی گیا تھا تو اس نے عمران کو ہلاک کیوں نہیں کے اگر اے موقع مل ہی گیا تھا۔ اسٹر کاسٹر و نے اس کے احکامات وے دیئے اور پھر اس کے بین الاقوامی علم ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ عمران کو اب ہر صورت میں کی جب عمران سے بات ہوئی تو ماسٹر کاسٹر و نے اس سے اپنی حقیقت جان کو جسنو بن کی بجائے اس پر واضح کر دیا کہ اس نے کس طرح ایک سٹو بن کا بھی علم ہو گیا تھا۔ اس کی جگہ سنجمال کی ہے۔ کما مرح ایک بیٹو بن الاقوامی مجموں کی ایک فائل میں ماسٹر کاسٹر و کا بھی نام مسٹر کاسٹر و جانیا تھا کہ حقیقت جان کر عمران کی جگہ سنجمال کی جھیا نے کہ حقیقت جان کر عمران کی جگہ سنجمال کی جگہ کی ج

بین الاقوامی مجرموں کی ایک فائل میں ماسٹر کاسٹرو کا بھی نام شامل تھا۔اس کے بارے میں عمران نے خاصی تفصیل جمع کر رکھی تھی جس کی وجہ سے عمران واقعی اس کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ ہاسٹر کاسٹرو ان فائلوں کو دوبارہ چیک کرنے لگا تو کمپیوٹر پر اچانک اس کے سامنے ایک تصویر آگئ۔اس تصویر کو دیکھ کر ماسٹر کاسٹروبری طرح سے جو نک اٹھاتھا۔وہ اس کے خاص ملازم فریکن کی تصویر تھی۔تصویرے نیچے ڈیچھ ماسڑاوراس کے نیچے ماسڑ چاؤ لکھا ہوا تھا اور اس کے نیچے فریکن کی تقصیل تھی جیبے پڑھتے ہوئے ماسڑ کاسڑو ی آنکھیں حیرت کی شدت سے بھیلتی چلی گئیں۔ تفضیل کے مطابق ڈیچھ ماسٹریعنی فریکن ماسٹر چاؤتھا جو اصل میں سیرایجنسی کا فائی لینڈ میں پراسرار چیف تھا۔اس کی تخصیت بھی فائی

تفضیل کے مطابق ڈیتھ ماسٹر یعنی فریکن ماسٹر چاؤ تھا جو اصل میں سپر ایجنسی کا فائی لینڈ میں پر اسرار چیف تھا۔ اس کی شخصیت بھی فائی لینڈ میں براسرار چیف تھی۔ سپر ایجنسی جو فائی لینڈ کی لینڈ میں ہر خاص وعام سے جھپی ہوئی تھی۔ سپر ایجنسی جو فائی لینڈ کی سب سے بڑی اور اہم حیثیت کی حامل تھی کی بنیاداس ماسٹر چاؤنے ہی رکھی تھی اور وہ فائی لینڈ میں صدر مملکت اور وزیراعظم کو جوابدہ تھا۔ ان دونوں کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا کہ سپر ایجنسی کا اصل چیف

تک پہنچنے اور اس کا خاتمہ کرنے کے لئے اندھا دھند اس طرف دوڑ پڑے گا۔ ماسڑ کاسڑو ہنے عمران کو ہلاک کرنے کے لئے دانش منزل میں ہر طرف موت کے جال پھیلا دیئے تھے۔ عمران دانش منزل میں اگر آنے کی کو شش کرتا تو ماسڑ کاسڑوا ہے آسانی کے سابھ ہلاک کر سکتا تھا۔ اسے اس بات کا خدشہ نہیں تھا کہ عمران سیکرٹ سروس کے ممبروں کو اس کے خلاف بھڑ کاسٹے گا۔ عمران چو نکہ خو دایکسٹو تھا اس لئے وہ کسی بھی صورت میں ان کے سامنے اس کی حقیقت اور اصلیت ظاہر نہیں کر پائے گا۔ عمران اس کے خلاف عیاری اور مکاری کے جال بنے گا۔ عمران نے جس جگہ ہے اسے فون کیا تھا۔ دانش منزل جال بنے گا۔ عمران نے جس جگہ ہے اسے فون کیا تھا۔ دانش منزل کے کہیوٹر نے اس جگہ کی لو کیشن اور علاقے کے بارے میں اسے یوری معلومات فراہم کر دی تھیں۔ ماسٹر کاسٹرونے فوری طور پر ایک

پیشہ ور قاتلوں کے گروپ ریڈڈیتھ کو اس طرف روانہ کر دیا تھا۔

گا۔وہ یہ جان کر کہ ایکسٹو کی اصلیت بے نقاب ہو حکی ہے ماسٹر کاسٹرو

کون ہے۔ ماسٹر چاؤ کے بعد دوسرے ہمبر پرسپر ایجنسی کا چیف ہار ڈمین تھا اور اس کے بعد تعیر انمبر ماسٹر کاسٹرو کا تھا۔ بعنی ایک لحاظ سے ماسٹر کاسٹرو اصل میں ماسٹر چاؤ کے انڈر تھا اور ماسٹر چاؤ کس چالا کی اور عیاری سے ماسٹر کاسٹرو کا ملازم بنا ہوا تھا۔ اس نے آج تک ماسٹر کاسٹرو جسے زیرک اور چالاک انسان پریہ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ سپر چیف ہے۔ ماسٹر چاؤنے یہ پراسراریت پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چیف ایکسٹو سے مرعوب ہوکر اپنائی تھی۔ وہ ماسٹر کاسٹرو کا ملازم بن کر بظاہر اس کاکام کر تا تھا گر حقیقتاً وہ ماسٹر کاسٹرو کے ساتھ رہ کر اس کی بھرپور نگرانی کر تا تھا بلکہ بہت سے الیے کام تھے جہنیں اس نے ماسٹر کاسٹرو کے ساتھ مل کر سرانجام دیئے تھے۔

فریگن کی اصلیت جان کر ماسٹر کاسٹروکا خون کھول اٹھا تھا۔ اسے فریگن بعنی ماسٹر چاؤپر شدید غصہ آرہا تھاجو اسے ایک عرصے سے بے وقوف بنائے ہوئے تھا۔ ماسٹر چاؤبظا ہر ہارڈ مین سے کہلوا کر جان ہوجھ کر اس کے ساتھ پاکیشیا آگیا تھا۔ مگر کیوں اور سپر ایجنسی کا چیف ہونے کے باوجو داس کا ماسٹر کاسٹرو کے ساتھ رہنا کیا معنی رکھتا تھا۔ ماسٹر کاسٹرو نے اس بات کے متعلق بہت سوچا مگر اسے کچھ سیس ماسٹر کاسٹرو نے اس بات کے متعلق بہت سوچا مگر اسے کچھ سیس نہیں آ رہا تھا اور اسے فریگن کا پاکیشیا آنے کا مقصد بھی سبجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس نے فریگن کو ہوٹل وائٹ روز فون کیا تھا مگر وہ وہاں نہیں جہنی تھا۔ اس نے الدتبہ ماسٹر کاسٹرو کی ہدایات پر عمل کرتے نہیں جہنی تھا۔ اس نے الدتبہ ماسٹر کاسٹرو کی ہدایات پر عمل کرتے

ہوئے وہ سیاہ کار ضرور ہوٹل وائٹ روز کی یار کنگ میں پہنچا دی تھی

حبے خاور، صدیقی اور نعمانی نے لے جانا تھا۔اس کے بعد فریگن کہاں گیا تھا اور کیا کرتا پھر رہاتھا اس کے بارے میں ماسٹر کاسٹرو کو کچھ خبر نہیں تھی۔اس نے سپیشل ٹرانسمیٹر پر بھی فریگن سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی مگر دوسری طرف سے اسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔جس کی وجہ سے ماسٹر کاسٹر وکافی پریشان ہو گیا تھا۔اس لئے اس

سات کی وجہ سے ماسمرہ سروہ میں پرمینان ہو لیا ھا۔ اس سے اس نے جولیا سے کہہ کر صفدراور تنویر کو اس کی ملاش میں لگادیا تھا۔ اس وقت ماسٹر کاسٹرو دانش منزل کے آپریشن روم میں بلکیک زیرو کی مخصوص کرسی پر بیٹھا ہوا تھا کہ اچانک اس کے سپیشل ٹرانسمیٹر سے کال آناشروع ہو گئی۔

" یس ماسٹر کاسٹر و سپیکنگ ۔ اوور " ۔ ماسٹر کاسٹر و نے ٹرانسمیٹر آن کرکے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔ اس کا خیال تھا کہ اے کال کرنے والا ہارڈ مین ہوگا اس لئے اس نے اپنے اصل سب و لیج میں بات کی تھی اور باقاعدہ اپنا نام لیا تھا۔

"ریڈ کنگ بول رہا ہوں۔اوور"۔دوسری طرف سے بھیوسیے کی طرح عزاتی ہوئی ایک آواز سنائی دی اور ماسٹر کاسٹرو بری طرح سے اچھل پڑا۔اس کا چمرہ یکفت غصے سے سرخ ہو گیا تھااور اس کی آنکھوں سے جسے چنگاریاں اڑنے لگی تھیں۔

" کون ریڈ کنگ - "یں کسی ریڈ کنگ کو نہیں جا نتا۔اوور "۔ ماسٹر کاسٹرونے غصے سے ہو نٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

" کیا بکواس کر رہے ہو کاسڑو۔ میں تمہارا چیف ریڈ کنگ ہوں۔

یہ تم بھے سے کس لیج میں بات کر رہے ہو۔ اوور "۔ دوسری جانب سے ریڈ کنگ کی دھاڑتی ہوئی آواز سنائی دی۔

"ہونہد، ریڈ کنگ۔ تم ریڈ کنگ ہو، فریگن ہو، ماسٹر چاؤہویاشی کاؤ۔ بھے پر تہاری حقیقت عیاں ہوگئ ہے احمق۔ اوور "۔ ماسٹر کاسٹرو نے بھی جواباً غزاتے ہوئے کہا تو دوسری طرف یکفت خاموش چھا گئ۔ " اب کیا ہوگیا ہے تہمیں ریڈ کنگ عرف فریگن دی گریٹ۔ سانپ کیوں سونگھ گیا ہے تہمیں۔ بولو، جواب دو۔ تم ماسٹر کاسٹرو کو کیا ہمجھتے ہو۔ کیا ماسٹر کاسٹرو احتا بڑا ہے وقوف، احمق اور گدھا ہے بیس پر تہماری اصلیت ہی ظاہر نہیں ہوگ۔ اوور "۔ ماسٹر کاسٹرو نے بڑے طزیہ انداز میں کہا اس کے لیج میں زہر ملے ناگ کی سی کا بڑے میں تہر ملے ناگ کی سی کا بھی ۔

" حتہارا دماغ خراب ہو گیا ہے کاسٹرو۔ یہ تم کیا بکواس کر رہے ہو۔ کون فریگن، کون شی کاؤ۔ میں ریڈ کنگ ہوں۔ ریڈ کنگ۔ اوور" پہند کمحوں بعد دوسری طرف سے ریڈ کنگ نے دھاڑتے ہوئے کہا تو ماسٹر کاسٹرو کے لبوں پر زہریلی مسکراہٹ آگئ۔

"بس بہت ہو گیا ماسڑ چاؤ۔ تم نے ماسڑ کاسڑو کا ملازم بن کراہے
بہت دھوے دے لئے ہیں۔اب تہارا کھیل ختم ہو گیا ہے۔ تم کیا
تی کیا ہو کھے سب معلوم ہو گیا ہے۔ مجھے اب معلوم ہوا ہے کہ
میرے سکرٹ چیف تک کسے پہنچتے تھے اور میری ہر بلانگ کے
بارے میں چیف کو کسے خبر ہو جاتی تھی۔ تم نے مجھے دھو کہ دیا ہے

ماسڑ کاسڑو کو اور ماسڑ کاسڑوسب کچے برداشت کر سکتا ہے مگر دھو کہ
دینے والے کو نہیں۔ تم نے میرے اعتماد، میرے وقار اور عزت کو
مجروح کیا ہے۔ جس کا حساب تمہیں ہر حال میں دینا ہوگا۔ میں تم
جیسے گھٹیا درج کے ملازم کو اپنے جوتے کی نوک پر تو رکھ سکتا ہوں
مگر چیف ہونے کا درجہ نہیں دے سکتا۔ کبھی نہیں۔ اوور "۔ ماسڑ
کاسڑونے عزاتے ہوئے کہا۔اس کے لیج میں شدید نفرت تھی۔
کاسڑونے عزاتے ہوئے کہا۔اس کے لیج میں شدید نفرت تھی۔
کاسٹرو، تم ریڈ کنگ کی توہین کر رہے ہو۔اوور "۔ریڈ کنگ نے
کوکتے ہوئے کہا۔

"توہین، ہونہد۔ ابھی تو میں صرف حمہاری توہین کر رہا ہوں گھٹیا ملازم۔ اگر تم اس وقت میرے سامنے ہوتے تو میں اپنا جو تا اتار کر حمہارے سرپر مار مار کر حمہار اسرتو ڑدیتا۔ اوور "۔ ماسٹر کاسٹرونے کہا۔ "کاسٹرو"۔ دوسری طرف سے ریڈ کنگ کی غصے سے کانپتی ہوئی آواز سنائی دی۔

" ماسٹر کاسٹر و کہوا حمق۔اب اگر تم اپنی زندگی اور یہ چاہتے ہو کہ
میں حمہارا راز کسی پر ظاہر نہ کروں تو حمہارے لئے بہتر ہوگا کہ تم
یہاں سے واپس جلے جاؤ۔ پاکیشیا کو چو بیس گھنٹوں کے اندر اندر
چھوڑ دو ور نہ حمہاری یہاں سے فائی لینڈ لاش ہی واپس جائے گی اور وہ
بھی ٹکڑوں کی صورت میں۔اوور "۔ماسٹر کاسٹرونے کہا۔

تم بہت بڑی غلطی کر رہے ہو کاسٹرو۔ ریڈ کنگ کی اصلیت بات والا زیادہ دیر تک زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں اور تم یہاں علی

عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کے خاتے کے لئے آئے تھے مگر اب
سب سے پہلے میں جہارا خاتمہ کروں گا۔ میں جہیں الیبی بھیانک اور
لرزا دینے والی موت سے بہ کنار کروں گا کہ مرنے کے بعد بھی جہاری
روح صدیوں تک بلبلاتی رہے گی۔الیٰ گنتی شروع کر دو ماسٹر کاسٹرو۔
جہاری زندگی اور موت میں بہت کم وقت باتی رہ گیا ہے۔اوور اینٹر
آل "۔ دوسری طرف سے ریڈ کنگ نے چیختے ہوئے کہا اور اس کے
سابھ ہی اس نے ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔
سابھ ہی اس نے ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

"کاؤنٹ ڈاؤن کس کاشروع ہو گیا ہے۔ یہ تمہیں بہت جلد معلوم ہو جائے گا فریکن"۔ ماسڑ کاسڑونے غزاتے ہوئے کہا اور اپنا ٹرانسمیٹر آف کر کے اسے پوری قوت سے زمین پر مار کر توڑ دیا۔ غصے اور نفرت کی شدت سے اس کی آنکھیں مسلسل شعلے برسار ہی تھیں۔اس وقت اگر فریکن اس کے سامنے ہو تا تو وہ واقعی اس کے اپنے ہاتھوں سے اگر فریکن اس کے سامنے ہو تا تو وہ واقعی اس کے اپنے ہاتھوں سے اگر نے اڑا دیتا۔

عمران کے سامنے ٹی کاؤ کھڑا تھا۔ وہی ٹی کاؤجس نے دھوکے سے اسے سنٹرل جیل میں بلایا تھااور پھراس نے اسے جیل کے تہہ خانے میں پھٹکوا کر اسے ہلاک کرنے کی کو شش کی تھی۔ یہی نہیں اسی ثی

کاؤنے اسے بے ہوش کر کے اس کاسر بھی گنجا کر دیا تھا اور اسے اٹھا کر شہر سے دور کچرے کے ڈرم میں بھی پھیننگ دیا تھا۔ شی کاؤ اس لباس اور حلیئے میں تھا جس میں وہ عمران سے پہلے ٹکرا

حکا تھا۔ اس کے ہاتھ میں لمبے نال والی آٹو پیٹک گن تھی جس کے سرے پرسائیلنسرلگاہوا تھا۔ سرے پرسائیلنسرلگاہوا تھا۔ "مجھے دیکھ کرچونک گئے ناں"۔ شی کاؤنے مسکراتے ہوئے کہا۔

ب تہمیں دیکھ کر میں چونکا ہی نہیں اچھلا بھی ہوں۔ تم نے میراسر گنجا کر کے مجھے ننڈ منڈ کر دیا ہے۔جبکہ تم پہلے ہی سے ننڈ منڈ ہو سبھے میں نہیں آرہا میں تم سے بدلہ کسے لوں "عمران نے اپنے سرپرہا تھ

پھیرتے ہوئے کہا۔

ی میں تمہیں اب کسی چالا کی کاموقع نہیں دوں گا عمران "۔ شی کاؤ
نے کہا اور پھر ٹھک کی آواز کے ساتھ اس کی گن سے شعلہ نکلا لیکن عمران جس کی نظر ہی پہلے سے ہی اس کے ہاتھ پر جی ہوئی تھیں۔ ٹریگر دبیتے ہی اس نے بعلی کی سی تیزی سے ایک طرف چھلانگ لگا دی۔ شی کاؤ نے مڑکر پھر عمران پر فائز کیا اور پھر وہ مسلسل عمران پر گولیاں برسا تا چلا گیا لیکن عمران سنگ آرٹ کا بہترین منونہ پلیش کرتے ہوئے اس کی فائر نگ سے نیج نگلا یہاں تک کہ شی کاؤک گن خالی ہوگئ۔
"ارے بس، تمہاری گن میں اتنی ہی گولیاں تھیں۔ میرا تو ایکسر سائز کرنے کو دل چاہ رہا تھا"۔ عمران نے اس کی گن خالی ہوتے دیکھر کراس کا مذاتی اڑاتے ہوئے کہا۔

" تو تم سنگ آرٹ جانتے ہو"۔ شی کاؤ نے خالی گن ایک طرف بھینکتے ہوئے کہا۔اس کے لیج میں زخمی بھیڑیئے کی سی کاٹ تھی۔ " ہاں وہ چچاسنگ ہی نے زبردستی کان اور ناک مروڑ مروڑ کر اپنا

ہیں وہ ہی معت ہی ہے در روں میں مرد اس میں شرکا کا دیا ہے۔ فن سکھادیا تھا"۔ عمران نے شرماتے ہوئے کہا۔ جواب میں شی کاؤنے عزاتے ہوئے عمران پر گن کھینچ ماری۔ جبے عمران نے فضا میں ہی

عرائے ہوئے مران پر من کی مری ہے ہر من سے سے دیورچ ک تھا۔

" خاصی قیمتی معلوم ہوتی ہے۔ جلویج کر دوچار دن کسی اچھے سے ہوٹل میں ناشتہ ہی کر لوں گا"۔ عمران نے گن بڑے اطمیعنان سے جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ شی کاؤنے جیب کی سائیڈ سے ایک لمبے

پھل والا مخنجر نکال لیا۔ وہ ایک شکاری مخنجر تھا جس کے ایک طرف دھار تھی اور دوسری طرف آری جیسے موٹے دندانے تھے ۔ ثبی کاؤ خنجر کو ایک ہاتھ میں نہایت تیزی سے گھمانے نگا۔ اس کی تیز نظریں مسلسل عمران پری جمی ہوئی تھیں۔عمران کی نظریں اس کے خنجر کے سامحہ گھوم ری تھیں جے شی کاؤبڑے ماہراندانداز میں گھمارہاتھا۔ پر اچانک اس نے انہائی مہارت سے خنجر عمران پر پھینکا تھا۔ اگر عمران کی جگہ وہاں کوئی اور ہو تا تو خنجراس کے سیسے میں عین دل کے مقام پر تھس حیکا ہو تا۔ مگر جس بھرتی اور تیزی سے شی کاؤنے عمران پر تخنجر پھیپنکا تھاعمران نے اس سے زیادہ تیزی اور پھرتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس نے اپنے جسم کو ایک خاص انداز میں موڑتے ہوئے اچانک ہاتھ مار کر قریب سے گزرتے ہوئے خنجر کو فضامیں ی جھیٹ لیا تھا۔ خنجر کا دستہ اس کے ہائقہ میں تھااور وہ خنجر کو الٹ پلٹ کر بڑے عور ہے دیکھ رہاتھا۔

" خاصا تیز ہے۔ سبزیاں کاشنے کے کام آئے گاسلیمان کے "۔ عمران نے بڑے مطمئن لیج میں کہااور خنجر کو بھی کوٹ کی جیب میں ڈال ابا۔

" پہلے تم نے گن نکالی تھی پھر خنجر اب تلوار، نیزے اور تیروں کی باری ہے۔ وہ بھی نکال لوں شاید میرے کسی کام آ جائیں "۔ عمران نے شی کاؤ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو عمران کی جانب آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ شاید وہ عمران کے خنجر فضامیں دبوچنے پھاڑ کر دیکھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ شاید وہ عمران کے خنجر فضامیں دبوچنے

ارناچاہتا ہے مگرشی کاؤنے اسے زبردست ڈاج دیا تھااس نے فضامیں ی اینے جسم کو بھر کی کی طرح گھما یا اور عمران کی گرون پر مکا مارتے وئے قلا بازی کھا کر سیرھا ہو گیا۔ کردن پر مکا کھا کر عمران لڑ کھوا لیا تھااوراس سے پہلے کہ وہ شی کاؤ کی طرف پلٹتا شی کاؤنے خو د کو زمین برگراتے ہوئے اپنی دونوں ٹانگیں عمران کی ٹانگوں پر مار کر اے گرا یا۔ دوسرے بی کمجے شی کاؤنے کروٹ بدلی اور عمران کے سیسے پر آ اُیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے عمران کی گر دن دبوچتا چاہتا تھا مگر عمران نے بروقت ہاتھوں پر اٹھا کر اسے دور اچھال دیا۔ زمین پر کرتے ہی شی اؤ بحلی کی سی تیزی ہے ایھ کھڑا ہوا تھا۔اس بار عمران نے بھی انصنے یں دیر نہیں نگائی تھی۔شی کاؤنے اٹھتے ہی ایک بار پھر عمران پر پُطانگ لگائی مگر اس مرتبہ عمران نے اسے ڈاج دیتے ہوئے اپنے جسم و گھما یا اور دونوں ہائقے شی کاؤ کی کمرپراس انداز میں مارے کہ وہ رول و تا ہوا دور جا گرا۔ مگر زمین پر گرتے ہی وہ یکخت یوں ایھ کھڑا ہوا سے اس کا جسم ربز کا بنا ہو اور زمین نے اسے یکخت اچھال دیا ہو۔وہ چھل کر ہوا میں اڑتے ہوئے ایک بار پھر عمران کی طرف آیا تھا۔ لمران نے دونوں ہاتھوں پر اسے روکتے ہوئے اچھل کر اپنے پیر کی سرب عین اس کے پیٹ میں مار دی ۔شی کاؤ کے حلق ہے ایک دلدوز نخ نکلی اور وہ مڑا اور دوہرا ہو کر پیچھے ہٹتا حیلا گیا۔ عمران تیزی ہے آگے اھا اور اس نے اچھل کر اس کی پشت پر زور دار لات ماری ۔شی کاؤ یک بار پیرا تھلا اور ایک طرف پڑے ہوئے صوفے ہے مگرا کر

کی وجہ سے اس قدر حیران ہوا تھا کیونکہ اس نے جس انداز میں اچانک عمران پر خنجر پھینکا تھا وہ اس کے جسم میں ہو نا چاہئے تھا مگر عمران نے جس تیزی اور پھرتی کا حیرت انگیز مظاہرہ کرتے ہوئے خنجر کو ہوا میں دبو چاتھاوہ اس کے لئے واقعی حیران کن تھا۔ "میں سہاں مہیں بلاک کرنے کے لئے ہی آیا ہوں عمران - مہیں ہلاک کرنے کے لئے تیر تلوار تو کیا مجھے کوئی بھی طریقہ کیوں نہ اختیار كرنا بڑے ميں كروں گا۔آج تمہيں ميرے ہاتھوں مرنے سے ونياكى كوئى طاقت نہيں بياسكتى" ـ شي كاؤنے عصلے لهج ميں كها-"آخر کیوں تم بلاوجہ میری اکلوتی جان کے دشمن سنے ہوئے ہو۔ قسم لے لو میں نے جہاری سونے کے انڈے دینے والی مرغی نہیر چرائی اور نہ ہی میں نے کبھی حمہاری دم پر پاؤں رکھاتھا"۔ عمران نے پہلے اس کے کنج سر کو اور پھراس کے پیچھے دیکھتے ہوئے کہا۔ « حتہارے اس سوال کاجواب دنیا میں ضروری نہیں سمجھٹا »۔ ثم کاؤنے منہ بناکر کہا۔ " تو جس سوال کاجواب دینا ضروری منجھتے ہو اس کے بارے میر ی بتا دومیں وہی پوچھ لیتا ہوں "۔عمران نے مسکرا کر کہا۔ " ميرا مقصد حمهاري بلاكت باور كي نهيس" -شي كاوُن كها او پر اس نے اچانک عمران پر چھلانگ نگا دی۔ اس نے فضا میر قلا بازی کھائی اور جیسے ہی وہ عمران کے قریب آیا عمران تیزی ۔ ا کی طرف ہٹ گیا۔اس کا خیال تھا کہ ٹی کاؤاس کے سینے پر ٹانگیر

صوبے سمیت دوسری طرف الٹ گیا۔ شی کا دَا ٹھا تو غصے اور نفرت سے اس نے ہونٹ بھینچ رکھے تھے جبکہ عمران اطمینان سے کھڑا اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرارہا تھا۔

" جہارے لڑنے کا انداز بالکل بچگائے ہے پیارے شی کاؤ بلکہ بہت
ہی پیارے ماسڑ چاؤ۔ اس طرح لڑتے رہے تو تم مجھے تو کیا ایک
چوہے کو بھی نہیں مار سکو گے"۔ عمران نے مسکرا کر اسے غصہ
دلاتے ہوئے کہا۔ اس کے منہ سے اپنا اصل نام سن کرشی کاؤبری
طرح سے چونک پڑا تھا۔ وہ اٹھ کر حیرت بھری نظروں سے اس کی
جانب دیکھ رہا تھا۔

" تم، تم مجھ جانتے ہو" ۔شی کاؤنے حیرت سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر

عمران کی طرف دیکھتے ہوئے پو چھا۔ " حمہاری شکل مجھے شروع سے ہی جانی پہچانی لگ رہی تھی۔ مگر

حمہارا نام اور حمہارے بارے میں تھے یاد نہیں آرہاتھا مگر اب تم سے فائٹ کی ہے تو میرے دماغ کی بیٹری چارج ہو گئ ہے۔ تھے یاد آگی ہے کہ تم فائی لینڈ کی سپر ایجنسی کے چیف ماسٹر چاؤ ہو۔ سپر ایجنسی کے چیف ماسٹر چاؤ ہو۔ سپر ایجنسی کے چیف ماسٹر کاسٹرو کے ملازم

کی حیثیت سے رہتے ہو۔ ماسڑ کاسٹروکی ذہانت اس کی طاقت اور اس کی حیرت انگیز صلاحیتوں کے تم معترف ہو۔وہ ہے تو متہاری یجنسی ا ایجنٹ مگر اصل میں وہ ایک ڈبل کر اس ایجنٹ ہے جس طرف سے

اسے دولت کی زیادہ آفر ہوتی ہے وہ فوری طور پر اس طرف جھک جا

ہے۔ کئی اہم اور بڑے بڑے مشنز مکمل کرنے کے باوجو دوہ تہیں اور فائی لینڈ کی حکومت کو دھو کہ دیتا آیا ہے۔ اہم فائلوں اور دوسرے ملکوں سے چرائے ہوئے فارمولے وہ تہارے یا فائی لینڈ کی حکومت کے حوالے کرنے کی بجائے زیادہ آفر کرنے والے ملکوں یا ایجنسیوں کو فروخت کر دیتا ہے۔ جس کی وجہ سے تم اس کے ملازم کے روپ میں اس کی نگرانی کرنے پر مجبور ہو گئے تھے ۔ استاکافی ہے یا اور کچھ بناؤں " ۔ عمران نے کہا تو اس کی بات سن کرشی کا وکا چہرہ بگڑ گیا تھا۔ باوہ ، تم تو میرے بارے میں بہت کچھ جانتے ہو۔ تہیں میرے بارے میں بہت کچھ جانتے ہو۔ تہیں میرے بارے میں یہ سے گھ جانتے ہو۔ تہیں میرے بارے میں یہ سے گھ جانے ہو۔ تہیں میرے بارے میں یہ سے گھ جانے ہو۔ تہیں میرے بارے میں یہ سے گھ جانے ہو۔ تہیں میرے بارے میں یہ سے گھ جانے ہو۔ تہیں میرے بارے میں یہ سے گھ جانے ہو۔ تہیں میرے بارے میں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا ہے " ۔ شی کاؤ نے غراتے ہوئے

" یہ میرا پرسنل سکرٹ ہے۔ جس کے بارے میں بتانا میں بھی ضرورت نہیں سجھتا "عمران نے کہا۔

" تم ماسٹر چاؤکی اصلیت جانتے ہو عمران۔ اس لئے اب تمہارا خاتمہ میرے لئے اور ضروری ہو گیا ہے "۔ شی کاؤ نے جبڑے بیس کا بنا ہوئے کہا۔ اس نے دیوار کے پاس میز پر پڑا ہوا بلاسٹر آف پیرس کا بنا ہوا گلدان اٹھا یا اور مڑکر اس نے گلدان پوری قوت سے عمران پر کھینج مارا۔ عمران نے جسیے ہی جھک کر گلدان سے خود کو بچانے کی کوشش کی اس کمجے شی کاؤنے تھلانگ لگائی اور توپ سے نکلے ہوئے گولے کی طرح عمران سے آ نکرایا۔ عمران کے سیسے پرشی کاؤنے زبردست نکر ماری تھی۔ جس کے نتیج میں اس بار عمران خود کو بنہ سنجمال سکا تھا ماری تھی۔ جس کے نتیج میں اس بار عمران خود کو بنہ سنجمال سکا تھا

اور اچھل کرپشت کے بل نیچے جاگر اتھا۔اس سے پہلے کہ عمران اٹھنے

ی کو مشش کر ہاشی کاؤ طو فانی انداز میں عمران پر ٹوٹ پڑا تھا۔اس نے

عمران نے اپنے مخصوص داؤے اس کی ریڑھ کی ہڈی کا مہرہ کھے کا دیا تھا جس کی تکلیف کی شدت برداشت نہ کرتے ہوئے شی کاؤاس وقت بے ہوش ہو گیا تھا۔

" ہو نہد، مجھے ہلاک کرنے آیا تھا"۔ عمران کے حلق سے عزاہث نکلی۔ وہ تیزی سے ٹیلی فون کی طرف بڑھا اور رسیور اٹھا کر رانا ہاؤس کے نمبر ملانے لگا۔

« بیں جوزف دی گریٹ سپیکنگ "۔ چند کمحوں بعد جوزف کی مخصوص آواز سنائی دی۔

" جو زف، بلکی زیرو کی طرف سے کوئی کال تو نہیں آئی تمہیں "۔ عمران نے تیزاور انتہائی سنجیدہ لیج میں یو چھا۔

" نہیں باس، کیوں کوئی خاص بات تھی"۔جوزف نے مؤدبانہ الجیدافتیار کرتے ہوئے کہا۔

" نہیں، تہیں میں ایک بت بتا تا ہوں۔ رانا ہاؤس سے کار لے کر فوری طور پر یہاں آجاؤ۔ میں یہاں تہمار اانتظار کر رہا ہوں " - عمران نے کہا اور جو زف کو اس علاقے کا بت بتا نے نگاجہاں وہ موجود تھا۔ وہ شی کاؤ کو رانا ہاؤس لے جا کر اس سے پوچھ گچھ کرنا چاہتا تھا۔ ماسڑ کاسڑو نے دانش منزل پر قبضہ کر لیا تھا اور وہ نہ صرف عمران کی اصلیت جان گیا تھا بلکہ اس نے ایکسٹو بن کر سیکرٹ سروس کے ممبروں کو کن مجربانہ کارروائیوں پر مامور کر دیا تھا جو ایکسٹو کے حکم

کے پابند تھے۔عمران نے جوزف کو اپناا کیس موٹ بھی لانے کا حکم

مشینی انداز میں عمران کی گسلیوں پر ٹھوکریں رسید کرنی شروع کر دی تھیں۔اس کے اچانک اور تیزرفتار تملے سے ایک کھے کے لئے عمران بھی ہو کھلا گیا تھا مگر بھراس نے جلدی سے خود کو سنبھال لیا۔اس نے تیزی سے کروٹیں بدلیں اور اپنی ٹانگیں شی کاؤکی ٹانگوں پر مار کر اس نیچ گرالیا۔شی کاؤجسے ہی گراعمران نے اپنے پیرموڑ کر زور سے جھٹکے

کاؤپر حملہ کر دیا تھا۔اس کی ٹھوکروں اور کوں نے شی کاؤ کو بری طرر م سے چیخنے پر مجبور کر دیا تھا۔عمران کے زوردار مکوں نے اس کے چہر۔ کو ہولہان کر دیا تھا۔ اس کی ناک، کانوں اور منہ سے خون بہد نگل تھا۔ پھر عمران نے اس کی گردن اور کم میں ہاتھ ڈال کر اسے زوردا،

اور یکفت اچھل کر کھواہو گیا۔اس نے بحلی کی سی تیزی سے اعظ کرشی

جھٹنے سے اوپر اٹھا ایا اور پھر اسے اچھال کر ایک میزیر اس بری طرن سے پٹھا کہ شی کاؤ کر بناک انداز میں چہے اٹھا اور بری طرح سے تڑپ ہوئے میز سے مینے جاگرا۔ عمران نے ٹھوکر مار کر میز کو ایک طرف پھینکا اور اس نے جھپٹ کر شی کاؤ کی کمر کو دونوں ہاتھوں سے بکڑ کر اسے اوپر اچھال دیا۔ شی کاؤکا جسم جسے ہی اوپر اٹھا عمران نے اس کے جسم کو جھٹنے کے سابقہ گھما یا اور اپنا ہاتھ موڑ کر پوری قوت سے اس کی کمر پر مار دیا۔ کڑک کی آواز آئی اور شی کاؤکے حلق سے لرزہ خیز ہے فیکس کی کمر پر مار دیا۔ کڑک کی آواز آئی اور شی کاؤکے حلق سے لرزہ خیز ہے فیکس کی کمر پر مار دیا۔ کڑک کی آواز آئی اور شی کاؤکے حلق سے لرزہ خیز ہے۔

ياتھا۔

جوزف کو کال کرنے کے بعد عمران شی کاؤکی جانب بڑھا اور اس کی تلاشی لینے لگا۔ شی کاؤکی جیب میں ایک پرس، چند کاغذات اور ہو ٹل کی چابی اور کار ڈموجو د تھا۔ اس کے علاوہ عمران کو اس کی جیب سے اپنی ریسٹ واچ دیکھ کر عمران کی آئکھوں میں چمک آگئ۔ اس نے واچ اپنی کلائی میں چہنی اور ونڈ بٹن کھینچ کر اے مخصوص انداز میں دباتے ہوئے اس کی سوئیاں الم جسٹ کرنے لگا۔

" يس جوليا سپيكنگ - اوور" - دوسرى جانب سے جوليا كى آواز سنائى دى -

"ایکسٹو۔اوور"۔عمران نے ایکسٹو کے مخصوص انداز میں کہا۔ " اوہ، یس چیف۔اوور"۔ایکسٹو کی آواز سن کر جو لیا نے مؤد بانہ ہوتے ہوئے کہا۔

"جولیا، میں نے تمہیں جو ہدایات دیں تھیں ان کی تفصیل بتاؤ۔
اوور"۔ عمران نے تیز لیج میں کہا۔ اس کی بات سن کر جولیا حیران تو
ضرور ہوئی تھی مگر اس نے بلاچوں چراں کئے عمران کو ماسٹر کاسٹرو کی
طرف سے ملی ہوئی ہدایات کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔ حب سن
کر عمران نے بے اختیار ہونٹ جھینج لئے تھے۔

« جولیا، فوری طور پر اپنی واچ ٹرانسمیٹر کی فریکونسی تبدیل کرو۔ اس پر سپیشل تھری ناٹ فائیوون کی فریکونسی ایڈ جسٹ کر لو اور متام

ممبروں کو بھی سپیشل فریکونسیاں ایڈ جسٹ کرنے کا حکم دو۔اس کے علاوہ میں نے تہمیں جو ہدایات دیں ہیں ان تمام کارروائیوں کو فوری طور پر روک دو اور سب ممبروں کو لے کر زیرو ہاوس پہنے جاؤ۔ ایک ایمر جنسی معاملہ ہے۔ میں وہاں تہمارے پاس عمران کو بھیج رہا ہوں اس کی ہدایات پر عمل کر نا۔اس دوران نہ تو تم مجھے فون کال کروگ نہ ہی واچ ٹرانسمیٹر پر بھے سے رابطہ کرنے کی کو شش کروگی۔اوور "۔ غران نے تیز لیج میں کہا۔

"اوه، مگرچيف"-جوليانے کچھ كهناچاہا-

" جو کہر رہا ہوں اس پر عمل کرو فوراً۔اوور "۔عمران نے انہائی، سرد کیجے میں کہا۔

ر ایس ، ایس چیف میں امھی آپ کے حکم کی تعمیل کرتی ہوں۔ "اوور"۔جولیانے ایکسٹوکاسرد اجمہ سن کربری طرح سے ہطاتے ہوئے

"اوے - اوور اینڈ آل" - عمران نے کہا اور ونڈ بٹن دباکر واہد ٹرانسمیٹر کو آف کر دیا اس لمح عمران کو باہر کسی چیز کے گرنے کی اواز سنائی دی - اس سے پہلے کہ عمران باہر نکل کر دیکھتا اچانک ایک بولناک دھماکہ ہوا اور عمران اچھل کر دور جاگرا اور بھراسے یوں محسس ہوا جسے کرے کی چست اور دیواریں اس پرآگری ہوں ۔ وقت تک اس کی لاش بھی جل کر راکھ ہو چکی ہوگی"۔ ڈی ہاور نے کہا۔ "تفصیل بتاؤ"۔ماسڑکاسڑونے تیز لیج میں کہا۔

یں بعد سے سرہ سرد سے بیر ہے یں ہا۔
"باس میں نے آپ کا حکم ملتے ہی دس مسلح افراد کو لے کر جارسن
روڈ کی کو تھی نمبر پانچ سو بیس پرریڈ کر دیا تھا۔ وہاں ہمارا مسلح افراد
سے زبردست مقابلہ ہوا تھا جن کو ہلاک کر کے ہم کو تھی میں گس
گئے ۔ایک کمرے میں ہارڈمین چھپاہوا تھا۔ میرے آدمیوں نے کمرے
کا دروازہ توڑا تو اس نے مشین گن سے اچانک ان پر فائرنگ کر دی۔
مگر میرے آدمیوں نے آخرکار اس پر قابو پالیا اور پھر میں نے خود اسے

اپنے ہاتھوں گولیاں مار دیں۔جب ہار ڈسن ہلاک ہو گیا تو میں نے اور میرے آدمیوں نے اس کی پوری کو شمی میں پٹرول چینک کر وہاں آگ دگا دی اور پھرہم وہاں سے لکل آئے "۔ ڈی ہاور نے تفصیل بتاتے

ئے کہا۔ "ہونہد، کیا تہمیں یقین ہے کہ تہمارے ہاتھوں مرنے والا ہارڈ

مین ہی تھا"۔ ماسٹر کاسٹرونے پو چھا۔ " لیس باس، ہار ڈمین کو میں اچھی طرح سے پہچا نتا ہوں۔وہ مارک ریستان میں سے میں استان کو میں استان کو میں استان کا میں استان کو میں استان کو میں استان کو میں استان کو میں ا

کلب کا مالک ہے اور عموماً وہاں آیا جا تارہا تھا۔ میری اس سے ایک دو بار ذاتی ملاقاتیں بھی ہو چکی ہیں "۔ ڈی ہاور نے جو اب دیتے ہوئے کہا۔ " محصک ہے۔ آج سے تم سرایجنسی کے منبر ثو ہو۔ میرے بعد فائی لینڈ میں سرایجنسی کا چارج تمہارے پاس رہے گا۔ تم مارک

کھنٹی بجی۔ ماسٹر کاسٹرونے کائی کانگ میز پرر کھااور ہاتھ بڑھا کر فون کا رسیور اٹھا لیا۔ یہ ڈائریکٹ فون تھا جب ماسٹر کاسٹرو نے اپنے سپیشل سیٹلا سُٹ فون سے لنگ کرر کھاتھا۔اس ٹیلی فون پروہ اپنے مخصوص آدمیوں سے بات کر تا تھاجو اس کے لئے پاکیشیا اور پاکیشیا سے باہر کام کررہے تھے۔ " یس ماسٹر کاسٹرو سپیکنگ "۔ ماسٹر کاسٹرونے اپنے مخصوص لیج

ماسٹر کاسٹرو آپریشن روم میں بیٹھا کافی بی رہاتھا کہ میلی فون ک

میں ہا۔ " ڈی ہاور بول رہا ہوں باس فائی لینڈ سے "۔ دوسری جانب سے ایک تیز مگر مؤد بانہ آواز سنائی دی۔ " یس ڈی ہاور۔ کیا رپورٹ ہے "۔ماسٹر کاسٹرونے کہا۔

" باس میں نے آپ کے حکم سے بار ڈمین کو ہلاک کر دیا ہے۔اس

كلب ميں علي جاؤميں وہاں كے مينجر ماركم كو جہارے بارے ميں

کر کے ان کی ساری کو شمی کو جلا کر راکھ کر دیا ہے۔ میں ابھی ابھی ابھی وہاں سے ہوکر آ رہا ہوں۔ کو شمی میں موجو دہر چیز جل کر راکھ ہو گئ ہے۔ "دوسری طرف سے مار گم نے انتہائی پریشانی کے عالم میں کہا۔
" میں جا نتا ہوں۔ یہ ساری کارروائی ویسٹ کارمن کی مجرم تنظیم فری مین نے کی ہے۔ میں انہی کے خلاف کام کر رہا ہوں۔ تم فوری طور پر سپر ایجنسی کا سیٹ اپ تبدیل کر دو۔ اب سپر ایجنسی کا چیف میں ہوں۔ میرا نمبر ثو ڈی ہاور ہوگا اور تم اس کے نمبر ثو بن کر کام کرو گئے۔ ڈی ہاور حمہارے پاس پہنے رہا ہے۔ اپنی تمام تر ذمہ داریاں اس کے حوالے کر دو۔ مارک کلب ہی اب سپر ایجنسی کا ہیڈ کو ارٹر ہوگا"۔ کے حوالے کر دو۔ مارک کلب ہی اب سپر ایجنسی کا ہیڈ کو ارٹر ہوگا"۔ ماسٹر کاسٹرو نے کہا اور پھر وہ سپر ایجنسی کے سیٹ اپ کی تبدیلی کی ماسٹر کاسٹرو نے کہا اور پھر وہ سپر ایجنسی کے سیٹ اپ کی تبدیلی کی ماسٹر کاسٹرو نے کہا اور پھر وہ سپر ایجنسی کے سیٹ اپ کی تبدیلی کی یا تھا کہ ایکسٹو کے فون کی

" ایکسٹو" ۔ ماسٹر کاسٹرو نے میلی فون اٹھا کر ایکسٹو کے مخصوص بھرائے ہوئے اور انتہائی سرد کہتے میں کہا۔ " ماللہ مال مالیہ میں کہا۔

"سلطان بول رہا ہوں"۔ دوسری طرف سے سرسلطان کی آواز سنائی دی تو ماسڑ کاسڑو چو نک بڑا۔ بلیک زیرو کی مائنڈ میموری سے اسے معلوم ہوا تھا کہ پاکیٹیا سیکرٹ سروس وزارت خارجہ کے سیکرٹری کے تحت کام کرتی ہے۔ عمران اور بلیک زیرو سیکرٹری خارجہ سرسلطان کو ہی جوابدہ تھے اور سرسلطان ہی وہ شخص تھے جو ایکسٹوکی اصلیت جانتے تھے۔ ماسڑ کاسڑونے بلیک زیرو کے ذہن سے ایکسٹوکی اصلیت جانتے تھے۔ ماسڑ کاسڑونے بلیک زیرو کے ذہن سے

ہدایات دے دیتا ہوں۔ وہ وہاں مہارا نمبر نو ہوگا اور مہیں مہاری
ذمہ داریاں بھی سجھادے گا"۔ ماسٹر کاسٹرونے کہا۔
" اوہ، تھینک یو باس۔ تھینک یو ویری چے۔ آپ نے مجھے
سپر ایجنسی کا اتنا بڑا عہدہ دے کر چے چے بھے پر بے پناہ احسان کیا ہے۔
میں آپ کے مفادات کا پوری طرح سے تحفظ کروں گا اور آپ کے ہر
حکم کی تعمیل کے لئے اپنی جان تک کی بازی لگا دوں گا"۔ ڈی ہاور نے
خوش سے لرزتے ہوئے لیج میں کہا۔

ماسٹر کاسٹرونے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے کریڈل پر ہاتھ مار کر رابطہ منقطع کیا اور فائی لینڈ میں موجود مارک کلب کے نمبر ملانے دگا۔ " یس گراہم سپیکنگ فرام مارک کلب" - دوسری طرف سے ایک

بھاری آواز سنائی دی۔ " ماسٹر کاسٹرو بول رہا ہوں گراہم – مار کم سے بات کراؤ" – ماسٹر

کاسٹرونے تیز لیج میں کہا۔
"اوہ میں ماسٹر۔اکی منٹ ہولڈ کریں پلیز"۔ دوسری طرف سے
"کراہم نامی شخص نے ماسٹر کاسٹروکی آواز پہچان کرمؤد بانہ لیج میں کہا۔
کچر چند کموں بعد کلک کی آواز سنائی دی اور پچراکی قدرے گھرائی
ہوئی آواز سنائی دی۔

" ماسٹر، کسی نے چیف کی کوشی پر حملہ کرکے چیف کو ہلاک

احمقانہ ین کامظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

" عمران میں اس وقت غصے میں ہوں "۔سرسلطان کی عصیلی آواز کُہ دی۔

سنانی دی۔

"ارے، ارے بڑھاپے میں آپ کو غصہ نہیں کر ناچاہئے سلطان اعظم صاحب۔ بڑھاپے میں غصہ کرنے والے انسان کا بلڈ پریشر ہائی

ہو جاتا ہے۔ بلڈ پر بیش ہائی ہو جائے تو حکر آنے لگتے ہیں۔ نروس بر مک ڈاؤن ہونے کا خطرہ لاحق ہو سکتا ہے اور بعض اوقات تو غصہ سیدھا انسانی ہارٹ پر اٹیک کرتا ہے جس کی وجہ سے عموماً ہارٹ کی بریکیں

فیل ہو جاتیں ہیں اور...... "ماسٹر کاسٹرو نے جسیے پوری طرح عمران کاروپ دھار لیا تھا۔وہ جان بوجھ کر عمران کی طرح سرسلطان کو زچ

سرسلطان نے واقعی اس کی باتوں سے زچ ہوتے ہوئے کہا۔ " یہ سلطان اعظم کا حکم ہے تو میں سنجیدہ کیا رنجیدہ ہو جا تا ہوں۔ فرماییئے "۔ماسٹر کاسٹرونے مسکراتے ہوئے کہا۔

" یہ ملک میں اچانک کیاافراتفری مج گئ ہے عمران بینے الشوں پر لاشیں گر رہی ہیں۔ بڑے بڑے سائنسدان، سیاست دان، مذہبی رہنما اور ملک کی اہم ہستیوں کایوں کھلے عام قتل کیا جارہا ہے۔ کون لوگ ہیں وہ جو اس طرح ہر طرف کھلے عام قتل و غارت کرتے پھر رہے ہیں اور تم اس سلسلے میں کیا کررہے ہو۔صدر مملکت بری طرح اس بات کا بھی طریقہ پوچھ لیا تھا کہ وہ سرسلطان سے کس انداز اور کس لیج میں بات کر تا تھا۔

"اوہ، فرمایئے جناب میں طاہر بول رہا ہوں" – ماسٹر کاسٹرونے بلکی زیروکی آواز میں مؤدباند انداز انعتیار کرتے ہوئے کہا۔ "طاہر بیٹے، عمران کہاں ہے" – دوسری طرف سے سرسلطان کی

پریشانی ہے بجزپورآواز سنائی دی۔ "عمران صاحب پہیں موجو دہیں جناب۔یہ لیجئے بات کیجئے"۔ ماسٹر کاسٹرونے کسی خیال کے تحت کہا۔

" ہیلو، عزت مآب جناب منم علی عمران ایم ایس سی - ڈی ایس سی (آکسن) آپ کا برخوروار، تابعدار، پردہ دار بلکہ ان متام قافیوں کے سابھ بول رہا ہوں جن کے سابھ دار آتا ہے " - ماسٹر کاسٹرو نے نہ صرف عمران کی آواز کی نقل اتارتے ہوئے کہا بلکہ اس نے انداز بھی عمران کا اختیار کرلیا تھا -

" عران، یہ تم کیا کرتے پھر رہے ہو۔ کہاں تھے تم اب تک۔ تہمیں ملکی حالات کی بھی کچھ خبر ہے کہ نہیں "۔ دوسری طرف سے سرسلطان کی غصیلی آواز سنائی دی۔

" کک، کیوں کیا ہوا۔ ملکی حالات تو ویسے ہی ہیں جسے ہونے چاہئیں۔ ہر طرف آتش بازی ہو رہی ہے، پٹانے چھوٹ رہے ہیں، پتنگ بازی ہو رہی ہے، باراتوں کے ساتھ بیٹڈ باجے نج رہے ہیں، ولیے کھائے جا رہے ہیں اور ....... "ماسٹر کاسٹرو نے عمران کی طرح

سے بھے پر برس رہے ہیں۔قبل وغارت کی وجہ سے اور اہم مستیوں ے اس بے وروانہ انداز میں ہلاکتوں کی وجہ سے پورے ملک میں کھلیلی سی مچ کئی ہے۔ ہرخاص وعام پر بیٹنان اور سہما سہما سا نظر آیا ہے۔ ہر طرف موت کے مہیب سائے تھیلتے جا رہے ہیں جس سے ملک کی مشیزی جام ہو کررہ کئی ہے۔ ہر کوئی اپنی جان کا تحفظ مانگ رہا ہے۔ مہارے ہوتے ہوئے یہ سب کیوں اور کسے ہو رہا ہے۔ تم نے تو طاہر کے ذریعے مجھے بتایاتھا کہ تم نے فری مین اور اس کی تنظیم کو ٹریس کر کے ان کا خاتمہ کر دیا ہے۔ پھریہ تباہی اور یہ قتل وغارت کیوں ہو رہی ہے۔ پورے ملک میں طوفان آیا ہوا ہے اور تم یہاں اطمینان سے ہاتھ پرہاتھ دھرے بیٹھے میرے ساتھ مذاق کر رہے ہو۔ آخر کیا ہو گیا ہے حمہیں اور حمہاری اس بے پروای اور خاموشی کا میں کیا مطلب مجھوں"۔ سرسلطان نے بری طرح عمران پر برستے ہوئے

ہو۔ "آپ فی الحال کوئی مطلب نہ مجھیں۔ میں کیا کر رہا ہوں اور تھے کیا کرنا چاہئے یہ آپ جھی پر ہی چھوڑ دیں۔ میں اپنی ذمہ داریوں کو خوب اچھی طرح سے مجھتا ہوں "۔ ماسڑ کاسڑو نے عمران کی طرح قدرے بخت رویہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

" اگرتم این ذمه داریوں کو سمجھتے ہو تو پھر اتنے اہم لوگوں کی موت کیوں ہوئی ہے۔ کون ذمه دار ہے ان کی موت کا "-عمران کی بات س کر سرسلطان کو بھی غصہ آگیا۔

" اس کے جو ذمہ دار ہیں وہ جلد ہی آپ کے سلمنے آ جائیں گے۔ بہتری اس میں ہے کہ آپ اپناکام کریں اور تھے اپناکام کرنے دیں "۔ ماسٹر کاسٹرونے تیز لیج میں کہا۔

" یہ تم مجھے شبھھا رہے ہو یا دھمکی دے رہے ہو"۔ سرسلطان کی غصیلی اور حیرت زدہ آواز سنائی دی۔

" جو چاہے سمجھ لیں ۔ میں آپ کے کسی سوال کاجواب دینا ضروری نہیں سمجھتا"۔ ماسٹر کاسٹرونے سخت لہج میں کہا۔

" ہو نہد، تو بھر تم بھی کان کھول کر سن لو ۔ مجھے چو بیس گھنٹوں کے اندر اندر ان مجرموں کی رپورٹ چلہے جو ان ساری اموات کے ذمہ دارہیں ۔ ورند ...... "سرسلطان نے بے حد درشت لیج میں کہا۔
" ورند، ورند کیا"۔ ماسٹر کاسٹرو نے عمران کی طرح عزا کر کہا۔
" ورند میں ساری سیکرٹ سروس اور متہارا کورٹ مارشل کروا دوں گا"۔ سرسلطان نے دھاڑتے ہوئے کہا اور سابھ ہی انہوں نے خصے سے فون سخ دیا۔

" ہونہد، یہ سیکرٹری خارجہ ضرورت سے زیادہ ہی اڑنے کی کو شش کر رہا ہے۔اس کا مجھے کچھ انتظام کرنا ہی ہوگا"۔ ماسٹر کاسٹرو نے فون بند کر کے عزاتے ہوئے کہا۔وہ چند کمچے سوچتا رہا بھراس نے فون کارسٹیوراٹھایااورائیب نمبرڈائل کرنے لگا۔

" ہوسٹن کلب"۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک مناتی ہوئی آواز سنائی دی۔ تہمیں مضافاتی علاقے میں جس مکان پر حملہ کرنے کے لئے بھیجا تھا اس کا کیا ہوا"۔ ماسڑ کاسڑونے یو چھا۔

"اس مکان پر میں نے پینڈ کر نیڈ برساکراسے پوری طرح سے تباہ کر دیا ہے ماسٹر۔ مکان میں اگر معمولی چیو نٹی بھی ہوگی تو وہ بھی اس تباہی کی زدسے نہ نچ سکی ہوگی"۔ جبگر نے فاخرانہ لیج میں جواب دیا۔
" مکان میں کسی آدمی کی موجو دگی کا بتیہ کیا تھا تم نے "۔ ماسٹر کاسٹرونے یو چھا۔

ا ہروے پو پہا۔

" ایس باس، میں نے وی ٹی ویژن سے پہلے مکان میں بھانکا تھا۔

مکان میں دو افراد موجو د تھے ۔ دونوں ہی گنج تھے ۔ ایک تو وہی تھا

جس کا آپ نے مجھے حلیہ بتایا تھا دوسرا الستہ ایک شوگرانی تھا۔

چریرے بدن کا تھا۔ اس نے سیاہ رنگ کا چست لباس پہن رکھا تھا۔

وہ زمین پر بے ہوش پڑا تھا جبکہ دوسرا شخص حرکت کر رہا تھا۔ وہ شاید

مکان سے باہر آ رہا تھا میں نے فوری طور پر اندر پینڈ کر نیڈ بھینک دیا

تھا۔ جس کے پھٹنے سے وہ کرہ پوری طرح تباہ ہو گیا تھا۔ اس کے بعد

میں نے تین اور بم مارکر اس مکان کو پوری طرح سے مہدم کر دیا

تھا۔ جیگر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ شوگرانی کا حلیہ س کر ماسٹر وچونک پڑا تھا۔

ں ریبوں ہے۔ "اس شوگرانی کا علیہ محجے تفصیل سے بتاؤ" ۔ ماسڑ کاسٹرونے کہا تو جبگراہے ایک بارپھراس شوگرانی کا حلیہ بتانے لگا۔

" ہونہد، ٹھیک ہے۔ جاؤا پناکام کرو"۔ ماسٹر کاسٹرونے کہا اور

نے عصلیے انداز میں کہا۔ "اوہ، یس سر۔ ہولڈ کیجئے سر"۔ دوسری طرف سے ماسٹر کاسٹرو کا نام سن کر بری طرح سے ہو کھلائے ہوئے انداز میں کہا گیا۔ چند کمحوں بعد کسی نے رسیور پکڑلیا۔

" ماسر کاسروبول رہا ہوں۔ جمگر سے بات کراؤ"۔ ماسر کاسرو

سی ماسٹر، میں جیگر بول رہا ہوں "۔ دوسری طرف سے ایک ہماری مگر مؤدبانة آواز سنائی دی۔

" جیگر اپنے آدمیوں کو لے کر وزارت خارجہ کے سیکرٹری
سرسلطان پرریڈ کر کے اسے ہلاک کر دو۔ میں ایک گھنٹے کے اندر اندر
اس کی ہلاکت کی خبر سننا چاہتا ہوں۔ سرسلطان کو ہلاک کرنے کے
لئے تہمیں وزارت خارجہ کی ساری عمارت ہی کیوں نہ تباہ کرناپڑے
کر دو"۔ماسٹر کاسٹرونے سرد لیج میں کہا۔

" عکم کی تعمیل ہوگی جناب۔ میں میزائلوں سے اس پوری عمارت کو اڑا دیتا ہوں۔ سرسلطان کا آفس اس عمارت کے چھٹے یا ساتویں فلور پر ہے۔ جہاں سخت سیکورٹی ہوتی ہے۔ وہاں داخل ہونا یا سرسلطان کو ان کے آفس سے باہر نکالنا ہمارے لئے مشکل ہو سکتا ہے۔ جبکہ ہم اس عمارت پرمیزائلوں سے حملہ کریں گے تو سرسلطان کسی بھی صورت میں نہیں نج سکے گا"۔ جبگر نے بڑے سفاک لیج میں

" مھریک ہے۔ ابھی اور اسی وقت روانہ ہو جاؤ۔ اور ہاں میں نے

فون بند کر دیا۔

"اس کا مطلب ہے اس مکان میں فریگن بھی موجود تھا۔ مگر وہ وہاں کسے جا بہنی تھا۔ کیا وہ عمران سے ملنے گیا تھا یا عمران کا خاتمہ کرنے "۔ ماسٹر کاسٹرونے حیرانی کے عالم میں سوچتے ہوئے کہا۔وہ کافی دیر تک سوچتارہا مگر فریگن کا اس مکان میں عمران کے ساتھ ہونے کا مقصد اسے کسی طرح سبجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس نے زور سے سر جھنک ویا۔

"ہونہہ، شایداس کی موت اسے وہاں کھینج کرلے گئ تھی۔ اچھا ہے عمران کے ساتھ اس کا بھی کا شاہمیشہ ہمیشہ کے لئے نکل گیا ہے۔ ورنہ اس جسیبا چالاک اور خطرناک انسان جس نے اشنے عرصے تک بھی جسیے انسان کو بے وقوف بنائے رکھا تھا میرے لئے پریشانی کا بعث بنا رہتا"۔ ماسٹر کاسٹرونے کہا اور پھر مطمئن انداز میں کافی کا باعث بنا رہتا"۔ ماسٹر کاسٹرونے کہا اور پھر مطمئن انداز میں کافی کا با اور گھا کہ اٹھا کر کافی کے سپ لینے لگا۔ اس کے چہرے پر بلاکا سکون اور آسودگی تھی۔ عمران اور فریگن کی ہلاکت کا سن کر اس کے چہرے پر اس کے چہرے پر اس کے پہرے پر اس کے بھرے پر اس کی اجارہ داری قائم ہو بھی تھی۔ اس کی اجارہ داری قائم ہو بھی تھی۔

عمران کو ہوش آیا تو اس نے خود کو ہسپتال کے ایک کرے میں پڑے پایا۔ اس کے جسم کے مختلف حصوں پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں اور اسے کئی ڈرلیس لگی ہوئی تھیں۔ عمران کو اپنے جسم کے ہر جصے سے ٹسیسیں اٹھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ہوش میں آتے ہی اس کے ڈسیسیں مٹھکا منظر کسی فلم کی طرح گھوم گیا تھا۔

شی کاؤجس طرح ہلاک کرنے کے لئے اس مکان میں آیا تھا عمران نے اس کے ساتھ زبردست مقابلہ کیا تھا اور اسے بری طرح سے شکست سے دوچار کرکے بے ہوش کر دیا تھا۔ عمران نے وہیں سے سیرٹ سروس کے ممبروں کو واچ ٹرانسمیٹر پرکال کرکے انہیں اپن فریکونسیاں بدلنے کی ہدایات دی تھیں اور انہیں سختی سے حکم دیا تھا کہ وہ اسے بعنی ایکسٹو کو کسی بھی صورت میں نہ کال کریں گے اور نہ وال ٹریں سے رابطہ کریں گے۔ اس نے تمام ممبروں کو واج ٹرانسمیٹر پر اس سے رابطہ کریں گے۔ اس نے تمام ممبروں کو

طرح پٹیاں بندھی ہوئی تھیں اس سے بتیہ چلتا تھا کہ وہ شدید زخی ہے۔ عمران مسلسل سو چے جلے جا رہا تھا۔ای کمجے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک ادھیڑ عمر ڈاکٹر کے ساتھ جوزف اندر آگیا۔جوزف کو دیکھ کر عمران سمجھ گیاتھا کہ اے ہسپتال لانے والا وہی ہے۔ «اوه تھینک گاڈ باس کو ہوش آگیا»۔عمران کو ہوش میں دیکھ کر جوزف نے مسرت بھرے انداز میں چیختے ہوئے کہا اور تیزی سے عمران کی طرف بڑھ آیا۔عمران کو ہوش میں دیکھ کر ڈا کٹر کے لبوں پر . بھی مسکراہٹ آگئ تھی۔ " میں نے کہاتھا ناں کہ عمران صاحب کو کچھ نہیں ہوا ہے۔انہیں جلدی ہوش آجائے گا۔ دیکھ لو"۔ ڈا کٹرنے جو زف سے مخاطب ہو کر "اوہ باس، تم ٹھسک ہو ناں"۔جو زف نے عمران کی طرف و مکھتے ہوئے بے تا بانہ کھیج میں پو چھا۔

ر محسیک کہاں ہو سکتا ہوں میں۔ آنکھیں بند تھیں تب بھی میرے سامنے اندھیرا تھا آنکھیں گھلی ہیں تب بھی اندھیرا ہی نظر آرہا ہے " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس نے جوزف کی سیاہ رنگت کا مذاق اڑا یا تھا جب سمجھ کر ڈاکٹر بے اختیار ہنس پڑا تھا۔ جبکہ جوزف عران کی بات سمجھا تو نہیں تھا مگر اس کے باوجود اس نے دانت مکوس دیئے تھے۔

گوس دیئے تھے۔
" اوہ ، سریر بھی چوٹ لگی ہے اس لئے آپ کی آنکھوں کے سامنے

مجرم ایکسٹو کے احکامات پر عمل کرنے سے بھی روک دیا تھا اور ان سب کو زیرو ہاؤس پہنچنے کی ہدایت کی تھی۔ پھراس نے جو زف کو رانا ہاؤس فون کر کے اس جگہ چمنچنے کو کہاتھا جہاں وہ موجو دتھا۔وہ شی کاؤ کو زیروہاؤس میں لے جا کر اس ہے پوچھ گچھ کرناچاہتا تھا۔ پھر اچانک اسے باہر کسی چیزے کرنے کی آواز سنائی دی تھی۔وہ باہرجانے ہی لگا تھا کہ یکفت ایک کان پھاڑ دینے والا دھماکہ ہوا اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی اندیکھی طاقت نے اسے اٹھا کر دور پھینک دیا ہو۔اس کے ساتھ ہی اسے خو د پر کمرے کی چھت اور دیواریں گرتی ہوئیں محسوس ہوئی تھیں اور بھراس کا ذہن تاریکی کی عمیق گہرائیوں میں ڈوب گیا تھا۔اس کے بعد اب اسے یہاں ہوش آیا تھا۔ دھماکہ لا محالہ کسی پینڈ گرنیڈ کے چھٹنے کا تھا۔ مگر وہاں پینڈ گرنیڈ کس نے پھینکا تھا۔ شی کاؤ تو اس کے ساتھ کرے میں موجود تھا۔ اگر اس کے آدمی مکان سے باہر موجود تھے تو وہ شی کاؤکی موجودگی میں مکان میں م نہیں مار سکتے تھے۔جس خوفناک انداز میں دھماکہ ہواتھا اس سے اس مکان کی بنیادیں تک اکھو گئی ہوں گی اور جس طرح عمران پر چھت اور دیواریں گری تھیں اس سے تو عمران کااس مکان تلے پس کر قیمہ بن جانا چاہئے تھا۔ مجروہ زندہ کیسے تھا اور اسے ہسپتال میں کس نے پہنچا یا تھا۔ کمرے کی ساخت ہے ہی عمران کو اندازہ ہو گیا تھا که وه کسی سرکاری یا نیم سرکاری مسیتال میں نہیں تھا بلکه کسی اعلیٰ درجے کے پرائیویٹ ہسپتال میں موجود تھا اور اس کے جسم پر جس

اند صیراا بھی تک آرہا ہے "۔جو زف نے بڑے سادہ سے لیج میں کہا اور اس کی سادگی دیکھ کر اس بار ڈا کٹر کے نسائقہ عمران بھی بے اختیار ہنس دیا تھا۔

عمران صاحب الله تعالیٰ کا لاکھ لاکھ احسان ہے کہ آپ بالکل خصکی ٹھاک ہیں۔ جس دقت جوزف آپ کو یہاں لایا تھا آپ کی حالت دیکھ کر تو میں بھی گھبرا گیا تھا۔زخموں سے چور آپ کا سارا جسم خون سے بجرا ہوا تھا۔لیکن تھینک گاڈ کہ آپ صرف زخمی ہوئے تھے کوئی فریکچر نہیں ہوا تھا"۔ڈا کمڑنے کہا۔

" ہاں باس، آپ نے جس جگہ تھے بلایا تھا اس مکان کی جگہ میں ملبے کا ڈھیر دیکھ کر ہو کھلا گیا تھا اور پھر میں نے پاگلوں کی طرح اس ملبے کو ہٹانا شروع کر دیا تھا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جسے آپ اس ملبے کے نیچ ہی کہیں موجو دہیں ۔ ملبہ ہٹاتے ہوئے میں نے ایک صوفے کو ہٹایا تو اس کے نیچ آپ مڑے تڑے پڑے تھے ۔آپ کے سراور جسم کے مختلف حصوں سے خون بہہ رہاتھا اور آپ کی سبفسیں بھی ڈوب ر ہی تھیں مگر اس کے باوجو دآپ بار بار کسی ماسٹر کا نام لے رہے تھے میں نے آپ کو فوری طور پر گاڑی میں ڈالا اور مہاں لے آیا۔اس وقب ڈا کٹر فاروتی صاحب بھی آپ کی حالت دیکھ کر گھبرا گئے تھے۔ مگر تھینک گاڈ۔ صوفے کے اللنے کی وجہ سے اور اس کے نیچ آنے کی وجہ سے آپ پر مکان کا ملبہ پوری طرح سے نہیں کُرا تھا ور نہ نجانے کیا ہو جاتا " ہوزف نے عمران کے یو چھنے سے پہلے خودی اسے تفصیل بتا

دی۔ عمران کو یادآگیا کہ دھما کہ ہوتے ہی جس بری طرح وہ اچھل کر گراتھا وہ کسی چیزے ٹکرایا تھا اور اس نے جیبے کمرے کی چھت ا، دیواریں گرتی محسوس کی تھیں اصل میں وہ صوفہ تھا جس پر وہ اچھ

دیواریں گرتی محسوس کی تھیں اصل میں وہ صوفہ تھا جس پر وہ اچھ کر گراتھا اوراس کے ساتھ ہی وہ الٹ گیاتھا اور صوفہ اس پر آگرا آ اس نے دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر ناشروع کر دیا کیونکہ کہ بار اسے واقعی قدرت کی عظیم ذات نے بچایاتھا ورنہ عام سے مکانب بموں سے اڑانے کا صاف مطلب تھا کہ اس کے بھی پر شچے اڑجا۔

" باس، وہ ماسٹر کون تھا۔ بحس کاآپ بار بار نام لے رہے ا آئے جوزف نے پو چھا۔

"وہ سرمونڈنے کا ماسٹر تھا بے چارہ - میں اس سے سرمنڈو
کہ اچانک ایک دھماکہ ہوا اور مکان کے ساتھ ساتھ میر۔ یہ نجمی
سارے بال بھی اڑگئے - بت نہیں اس سرمونڈنے والے ، پریشانی
حشر ہوا ہوگا" - عمران نے کہا - اسے ماسٹر چاؤکا خیال آگیا توئیا - اس
مکان کے ملبے تلے ہمیشہ کے لئے دب کررہ گیا ہو ۔
" اوہ، اس مکان میں آپ اس ماسٹر سے سرمنڈوا رہے تھے تا ۔
جوزف نے کہا تو عمران ایک بار پھر ہنس دیا ۔

"اس تخص کی حالت بے حد تشویشناک ہے عمران صاحب۔اس کی تقریباً ساری لسلیاں ٹوٹ عکی ہیں۔ میں نے کو شش تو بہت کی ہے مگر اس کے بچنے کے چانس نہ ہونے کے برابر ہیں "۔ ڈاکٹر فاروتی نے کہاتو عمران بری طرح سے چونک اٹھا۔ ہے "۔عمران نے تیز کیجے میں کہا۔

" میں دیکھتا ہوں "۔ڈا کٹر فاروتی نے کہااور مڑ کر جانے لگا۔ " ایک منٹ"۔ عمران نے کہا تو ڈا کٹر فاروتی رک گیا اور واپس اس کی طرف مڑ گیا۔

" میرے جسم میں کوئی فریکچر تو نہیں ہے۔اس کا مطلب ہے کہ میں اٹھ کر چل بچر سکتا ہوں"۔ عمران نے ڈا کٹر فاروقی کی جانب استقہامیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے یو تھا۔

" فریکچر تو واقعی کوئی نہیں ہے۔لیکن آپ سے جسم پرجو زخم آئے ہیں۔ ان کے لئے آپ کو کم از کم ایک دو روز بیڈ ریسٹ ضرور کر نا پڑے گا"۔ڈاکٹر فاروتی نے کہا۔

"اوہ نہیں ڈا کٹر صاحب ایک دوروز تو کیا میں ایک دو گھنٹے بھی آرام نہیں کر سکتا۔آپ نہیں سبھے سکتے میں اس وقت کس پر بیشانی سے دوچار ہوں " - عمران نے کہا اور جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔اس طرح اٹھنے کی وجہ سے درد کی شدید ہریں اس کے سارے جسم میں سرایت کر گئ تھیں۔ مگر وہ عمران ہی کیاجو اس تکلیف کی پرواہ کر تا۔ ڈا کٹر فاروتی نے عمران کو سجھانے اور آرام کرنے کا بے حد زور دیا مگر عمران نے جسم سے ڈریس کی سوئیاں نکالیں اور بسترسے اتر کرنچے آ

۔ " ڈا کٹر صاحب آپ جا کر اس شخص کو دیکھیں۔ کو شش کریں کہ . وہ کسی طرح سے نچ جائے ۔ میں جو زف کے ساتھ ایک کام نیٹا کر " اوہ، کیا وہ پہاں ہے۔ کون لایا ہے اسے "۔ عمران نے تیز کیجے ک

پین ،

"آپ جس طرح ماسٹر، ماسٹر کہہ رہے تھے مجھے اس وقت یوں لگا تھا

ہ طبے کے نیچ کوئی اور بھی ہے۔آپ کی حالت بے حد خراب تھی

ماسٹر بھی میں نے رسک لیتے ہوئے تھوڑا سا ملبہ ہٹایا تو مجھے وہاں

حالت تھی میں نے رسک لیتے ہوئے تھوڑا سا ملبہ ہٹایا تو مجھے وہاں

اور شخص مل گیا جس کی حالات آپ سے بھی بری تھی۔ بس اس خون مسیں چل رہی تھیں۔ میں انسانیت کے ناطے اسے بھی آپ کے

کوئی فر مسیں چل رہی تھیں۔ میں انسانیت کے ناطے اسے بھی آپ کے

کوئی فر مسیں چل رہی تھیں۔ میں انسانیت کے ناطے اسے بھی آپ کے

کوئی فر مسیں چل رہی تھیں۔ میں انسانیت کے ناطے اسے بھی آپ کے

کوئی فر مسیں چل رہی تھیں۔ میں انسانیت کے ناطے اس کی آنگھیں چمک

سیس "اوہ، اگر اس شخص کی اہمیت آپ کے لئے اس قدر ہے تو پھر مجھے اس کے لئے فوری طور پر کچھ کرنا ہوگا۔ کیا اس کا زندہ رہنا بہت ضروری ہے "۔ڈا کٹرفاروتی نے ہونٹ کا لئتے ہوئے کہا۔

" ہاں ڈا کٹر صاحب، اس وقت وہ تخص میرے لئے بہت اہم ہے۔ اس کے لئے کچھ کر سکتے ہو تو کر دہ مجھے اس سے بہت کچھ معلوم کر نا رابط ملایا توجوبیااس پربری طرح ہے برس پڑی کہ وہ کی گھنٹوں ہے
اس کا زیروہاوس میں انتظار کر رہے ہیں۔ عمران نے سنجیدگی ہے اسے
اپنے زخی ہونے اور ہسپتال میں بے ہوش پڑے رہنے کی تفصیل بتا
دی جب سن کر جولیا کا عصہ قدرے کم ہو گیا۔ عمران نے اس سے
کنفرم کر لیا کہ انہوں نے ایکسٹو سے رابطہ نہیں کیا تھا تو اس کے
پہرے پر سکون آگیا۔ عمران نے انہیں کچھ دیر مزید انتظار کرنے کی
ہدایات دیں اور واچ ٹرائسمیٹر بند کر کے واش روم سے باہر آگیا۔
کمرے میں جو زف اس کا سوٹ کے کھڑا تھا۔ عمران نے اس سے سوٹ
لیا اور ایک بار پھر واش روم میں گھس گیا اور چند کموں بعد وہ لباس
بدل کر باہر آگیا۔ پھر چند ہی کمی بعد وہ دونوں ہسپتال کی ادائیگی
بدل کر باہر آگیا۔ پھر چند ہی گھی بعد وہ دونوں ہسپتال کی ادائیگی

ابھی واپس آ جا تا ہوں "۔ عمران نے کہا تو ڈا کٹر فاروقی نے بے چارگ کے عالم میں سرملا دیا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

" باس، وہ آپ نے اپنالباس بھی منگوایا تھا"۔جو زف نے کہا۔ " ہاں، کہاں ہے وہ "۔عمران نے پوچھا۔

" باہر گاڑی میں موجود ہے۔ لے آؤں "۔جوزف نے کہا۔

" ہاں جاؤ، جلدی کرو"۔ عمران نے کہا توجوزف تیزی سے باہر نکل گیا۔ عمران دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اس نے کچھ سوچااور بھرا تھ کر سیدھا واش روم میں گھستا جلا گیا۔ ریسٹ واچ پراس نے وقت دیکھا تو اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ چھ سات گھنٹے ہے ہوش رہا تھا۔ اس نے سیکرٹ سروس کے ممبروں کو زیروہاؤس بہنچنے کی ہدایات دی تھیں۔ وہ یقینی طور پراس کا انتظار کر رہے ہوں گے۔ ایکسٹو کی حیثیت سے عمران نے ممبروں کو سختی سے ہدایات دی تھیں کہ وہ عمران سے ملنے سے پہلے نے ممبروں کو نون کریں گے اور نہ واچ ٹرانسمیٹر پراسے کال کریں بے جیف کو فون کریں گے اور نہ واچ ٹرانسمیٹر پراسے کال کریں

کی گھنٹے گزر گئے تھے۔ ممکن تھا کہ ممبر عمران کا انتظار کرتے کرتے تنگ آگئے ہوں اورجولیا نے ایکسٹوسے رابطہ کرلیا ہو۔ عمران سیرٹ سروس کے ممبروں کو ہر حال میں نقلی ایکسٹوسے دور رکھنا جاہتا تھا۔ جولیا نے اگر ایکسٹوسے رابطہ کرلیا تو عمران کا بنا بنایا کھیل گڑ سکتا تھا۔ جس کے لئے عمران واش روم میں جا کر جولیا کو کال کرنا چاہتا تھا۔ عمران نے واش روم میں آکر سیشیل فریکونسی پرجولیا سے چاہتا تھا۔ عمران نے واش روم میں آکر سیشیل فریکونسی پرجولیا سے

اسے کسی بھی طرح عمران سے نہیں الجھنا چاہئے تھا اور اگر وہ عمران اور یا کمیشیا سیکرٹ سروس کو واقعی یہاں صرف ہلاک کرانا چاہتا تھا تو اسے اس طرح ہاتق آئے عمران کو زندہ نہیں چھوڑ ناچاہئے تھا۔ اس مشن کو ریڈ کنگ نے حاصل کیا تھا۔اس مشن کی جزئیات کیا تھیں اور کن بنیادوں پر ریڈ کنگ نے مشن حاصل کیا تھااس کے بارے میں ماسٹر کاسٹرو کچے نہیں جانتا تھا۔اس کے علاوہ ماسٹر کاسٹرو کو اس بات کی بھی خبر نہیں تھی کہ ریڈ کنگ نے اسرائیل کی کس ہائی کمان سے مشن حاصل کیا تھا۔ماسٹر کاسٹرو کی اطلاع کے مطابق فریگن عمران کے ساتھ اس مکان کے ملبے تلے ہلاک ہو گیا تھا جس پر جیگر نے بموں سے اٹیک کیا تھا ورنہ ماسٹر کاسٹرواسے خود اینے ہاتھوں ہلاک کر تا۔اس دقت ماسٹر کاسٹرو کو فریگن پر شدید غصہ تھا۔ یا کمیشیا کی براسرار شخصیت ایکسٹو کی جگہ جس آسانی سے اس نے سنجمال لی تھی اس سے ماسر کاسرو نے ریڈ کنگ کی پراسرار شخصیت کو بھی ا پنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔اس لئے اس نے اپنے آدمیوں کو کہہ کر فائی لینڈ میں موجود ہارڈمین کو بھی ہلاک کرا دیا تھا۔ اب یا کیشیا کے پراسرار ایکسٹو کے ساتھ ساتھ وہ فائی لینڈ کی بھی سیرایجنسی کا چیف وانش منزل پر قبضہ کر ہے ایک لحاظ سے پورا یا کیشیا ماسڑ کاسڑو کی مٹی میں آگیا تھا۔ دانش مزل کے ریکارڈروم میں پاکیشیا کی اہم تنصیبات، فوجی ٹھکانوں، اہم پراجیکٹس ادر حکومت کے تمام اہم سے

ماسٹر کاسٹرو فریکن کے لئے پریشان تھا جس کی تلاش میں اس نے یا کیشیائی سیکرٹ سروس کے ممبروں کی ڈیوٹی لگائی تھی۔ جب سے اسے معلوم ہوا تھا کہ سرایجنسی کا چیف ریڈ کنگ فریکن ہے وا یریشان ہو گیا تھا۔ ریڈ کنگ نے اسرائیل سے عمران اور پاکیش سیرٹ سروس کے خاتے کا مشن حاصل کیا تھا اور ماسٹر کاسٹرو کے ساتھ پاکیشیاآگیاتھا۔جس سے ظاہر ہو تاتھا کہ بحیثیت ریڈ کنگ اس کا یا کمیشیاآنے کامقصد کچھ اور ہے اور اس نے جان ہوجھ کراہے عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کے چھے الحما دیا تھا۔ ریڈ کنگ اگر واقع فریگن ہی تھا اور وہ مہاں کسی خاص مقصد کے لئے آیا تھا تو ات عمران سے الجھنے کی کیاضرورت تھی۔اس نے جس احمقانہ طریقے ۔ عمران کو ٹریپ کرنے کی کو شش کی تھی اور اسے گنجا کر کے چھوڑ د تھا اس کے بیچیے اس کا کیا مقصد تھا۔اگر اس کا مقصد کچھ اور تھا

تھی کہ وہ پاکیشیا پر قبضہ کرنے کے لئے ابھی تک کوئی عملی اقدام نہیں کر رہاتھا۔

ماسٹر کاسٹرو کو سب سے زیادہ اس مشن کی فکر تھی جب ریڈ کنگ نے اسرائیل سے حاصل کیاتھا۔وہ اس بات کی حیّے متت جاننا چاہتاتھا کہ ریڈ کنگ کا اصل مش کیا تھا۔ اس کے لئے اس نے بحیثیت ریڈ کنگ اسرائیل کی ہائی کمان سے بھی بات کی تھی مگر اسرائیلی ہائی کمان نے ریڈ کنگ کو جاننے سے ی اٹکار کر دیا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ انہوں نے کسی کو ہا کیشیا کے خلاف کسی مشن کے لئے ہائر نہیں کیا۔ اگر اسرائیل نے ریڈ کنگ کو ہائر نہیں کیا تھا تو ہارڈمین نے اس سے کیوں کہا تھا کہ ریڈ کنگ نے خصوصی طور پراس کے لئے مشن حاصل كيا ب-ماسر كاسروبري طرح سے الحي كرره كيا تھا۔اس نے جلد بازى اور عصے میں آ کر اور سپرایجنسی کا چیف بننے کے لا کچ میں ہار ڈمین کو بھی ہلاک کرا دیا تھا اور اس کے گھر میں بھی آگ لگوا دی تھی۔ وہاں اگر کوئی کاغذات بھی ہوتے تو وہ بھی جل کر راکھ ہو چکے ہوتے۔اصل ریڈ کنگ فریکن بھی مارا گیاتھا جس کی وجہ سے ماسٹر کاسٹرو کو اس کے اصل مشن کا ستہ ہی نہیں حل رہا تھا۔ ایک عجیب سی بے جینی اور خلش تھی جو ماسٹر کاسٹرو کو پریشان کئے ہوئے تھی۔وہ ہر صورت میں ریڈ کنگ کے اصل مشن کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔ ریڈ کنگ ا كي عرصه سے اس كے ملازم كے روپ ميں اس كے ساتھ تھا۔ وہ فریکن کی اتھی بری تمام عادتوں سے واقف تھا مگر اب جب ماسٹر کاسٹرو

اہم ترین سیرٹس موجود تھے جن کی وجہ سے ماسٹر کاسٹرو پاکیشیائی اللہ تھا۔ ان اہم کو مت کو بلکیہ میل کر کے اپنے مفاد حاصل کر سکتا تھا۔ ان اہم سیر ن فائلوں کو وہ دشمن ممالک کے ہاتھوں بھاری سے بھاری قیمت پر فروخت کر کے پاکیشیا کی سالمیت اور اس کی بقا کو داؤپر لگا سکتا تھا۔ پاکیشیا کا شاید ہی کوئی ایسا راز ہو جو دانش منزل کے ریکار ڈروم میں اسے نہ ملاہو۔ یہی وجہ تھی کہ ماسٹر کاسٹرونے پاکیشیا پر قیضہ کرنے کا تہید کر لیا تھا۔ وہ جب چاہتا جبے چاہتا آسانی سے بلکیہ میل کر سکتا تھا۔

فائلوں کو تو ماسڑ کاسڑونے ڈی کو ڈکر لیا تھامگر مین پراجیکٹس کی ایسی فائلیں بھی تھیں جہنیں کسی بھی طرح ماسٹر کاسٹروڈی کوڈنہ کر پارہا تھا اور ان فائلوں کے بغیر ماسٹر کاسٹرو کسی بھی طرح پا کمیٹیا حکومت کو اپنے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور نہیں کر سکتا تھااور منہ ہی ماسٹر کاسٹرو ان فائلوں کو دوسرے ممالک کے ہائقہ فروخت کرکے دولت کما سکتا تھا۔ان فائلوں کو عمران اور بلیک زیرونے ذاتی کوڈز بنا کر ترتیب دے رکھا تھا۔اس لئے ماسٹر کاسٹرونے ابھی تک بلیک زیرو کو زندہ ر کھا ہوا تھا۔ اس نے بلیک زیرو کو برین سکیننگ کے جس بیچیدہ مرحلوں سے نکالا تھا بلیک زیرو کا ذہن پوری طرح سے بلینک ہو چکا تھا۔اس لئے جب تک بلیک زیروکا ذہن پوری طرح سے نارمل مذہو جاتا وہ اس سے مزید کوئی معلومات حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ یہی وجہ

پریہ حقیقت عیاں ہوئی کہ فریکن ہی ریڈ کنگ ہے تو اسے فریکن کی تخصیت اور زیادہ پراسرار محسوس ہونے لگ گئی تھی۔ ماسٹر کاسٹرو کا دانش منزل پر مکمل قبضہ تھا۔وہ ایکسٹو کے روپ میں آسانی کے ساتھ پاکیشیا کو این مٹی میں لے سکتا تھا مگر اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جب تک اسے ریڈ کنگ کا اصل مقصد معلوم نہیں ہو گا وہ ایسا کوئی قدم نہیں اٹھائے گا۔اس نے فریگن کا ہمنام سامان جو ہو ٹل میں موجو د تهايهان منگواليا تهاروه ايك سوث كسين تها جس مين كيرون اور ضرورت سے سامان کے سوا کچھ موجو د نہیں تھا۔ ماسٹر کاسٹرونے فریگن كا ايك ايك باس ادهير ذالاتها عبال تك كداس في سوث كيس کو بھی یوری طرح کاٹ کر دیکھ لیا تھا مگر اس میں سے بھی اسے کوئی خاص چیز نہیں ملی تھی جس سے ماسٹر کاسٹرو نے یہی اندازہ لگایا کہ فریکن کو پرسنلی طور پر ہی اس مشن کی تفصیلات معلوم تھیں۔ مگر پھر ماسٹر کاسٹرویہ سوچ کر الھے جاتا کہ جس مکان میں عمران موجودتھا فریگن وہاں کیوں گیاتھا۔ کیاوہ واقعی عمران سے مقابلہ کرناچاہتا تھا۔ کیا وہ واقعی عمران کو اپنے ہاتھوں شکست دینا چاہتا تھا۔ مگر کیوں۔وہ خود الیما کیوں کرنا چاہما تھا۔ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو ہلاک کرنے کا مشن تو اس نے اسے دیا تھا۔ پھروہ خود کیوں کھل کر عمران کے سامنے آگیا تھا اور ہاسٹر کاسٹرو کو یہاں تک اطلاع ملی تھی کہ فریکن نے یا کیشیا میں آ کر صرف اپنا نام بدلاتھا وہ شی کاؤ بن کر ہو مل مس ٹھبرا تھااور اس نام کے ساتھ عمران کے سامنے آیا تھا۔اس نے نہ

ہی اپنا حلیہ بدلاتھااور نہ اپنا کوئی دوسرا نام استعمال کیاتھا۔ بہت سی الیمی باتیں تھیں جو ماسڑ کاسٹر کو الجھائے ہوئے تھیں۔ وہ ان باتوں کے متعلق جس قدر سوچتااتیا ہی الجھ جاتا۔

فریگن کی شخصیت اس کے لئے ایکسٹوسے زیادہ حیرت انگیز اور یراسرار ہو گئ تھی۔ آخر ماسٹر کاسٹرونے اپنے ایک گروپ کو اس مکان کی طرف روانہ کر دیا جس کے ملبے تلے فریکن کی لاش دنی پڑی تھی۔ ماسٹر کاسٹرو کے ذہن میں خیال آیا تھا کہ شاید فریکن کے پاس ایسی کوئی خاص چیز مل جائے جس سے اس کا اصل مشن اس کے سامنے آ جائے اور وہ اس سے تجربور فائدہ اٹھاسکے۔اس نے کئ باریا کیشیا سیرٹ سروس سے ممبروں کو بھی کال کرنے کی کوشش کی تھی مگروہ نہ اے اپنے فلیٹوں میں مل رہے تھے اور نہ ہی واچ ٹرانسمیٹر پر کسی طرح ان سے رابطہ ہو رہاتھا۔جس سے ماسٹر کاسٹرو کو اندازہ ہو گیاتھا کہ عمران نے لقینی طور پرانہیں فلیٹوں سے ہٹا دیاہو گااور ان کی واج ٹرالسمیٹروں کی فریکونسیاں بھی بدلوالی ہوں گی تاکہ وہ ان سے مزید مجرمانه كارروائيان مذكروا سكيه دانش منزل مين ياكيشيا سيكرث سروس کے ممبروں کے کوائف اور ان کے فوٹو گراف بھی موجو دتھے۔ ماسٹر کاسٹرونے ایک ڈیتھ گروپ کو ان کے فوٹو گراف دے کر ان ے بیچیے لگا دیا تھا مگر ابھی تک اسے کوئی حوصلہ افزا ریورٹ موصول نہیں ہوئی تھی۔ماسٹر کاسٹرونے واچ ٹرانسمیٹر پر عمران سے بھی کئ بار رابطہ کرنے کی کو شش کی مگراس کی بھی فریکونسی بدل چکی تھی جس

کی وجہ سے ماسٹر کاسٹرو کو اس کی بھی کوئی خبر نہیں مل رہی تھی۔ماسٹر كاسرو كو تقين تحاكم عمران چونكه اصل ايكسنو ب اور وه اين اس تخصیت کو کسی بھی طرح ممبروں کے سلمنے بے نقاب نہیں کرے گا اس لئے وہ انہیں لبھی نہیں بتائے گا کہ دانش مزل میں اصل ایکسٹو نہیں بلکہ مجرم ایکسٹو موجود ہے۔ الیما کرکے وہ خود اپنے گلے میں مچھندہ ڈال بیتا۔ سیکرٹ سروس کے ممبروں کوجواب دینااس کے لئے مشکل ہو جاتا۔ ماسٹر کاسٹرو کے خیال کے مطابق عمران لیقینی طور پر ممبروں کو سائیڈ پر کر کے اکیلا اس کے خلاف کام کرے گا۔ اس نے دانش منزل کے حفاظتی سسٹم کو مکمل طور پر تنبدیل کر دیا تھا۔ جس کی وجہ سے عمران کسی بھی صورت میں دانش منزل میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ نہ ہی وہ اس کے خلاف کوئی کارروائی کر سکتا تھا۔

وہ اس وقت آپریش روم میں بیٹھا کافی بی رہاتھا کہ ٹیلی فون کی کھنٹی ج اتھی۔

" لیس " - ماسٹر کاسٹرونے کرخت کیج میں کہا۔

" مار من بول رہا ہوں باس "۔ دوسری طرف سے ایک سخت مگر بے حدمو دبانہ آواز سنائی دی۔

" کیں مارٹن کیا رپورٹ ہے۔اس شو گرانی کی لاش ملی جس کی میں نے ممہیں ہدایات دیں تھیں "۔ ماسٹر کاسٹرو نے سرد کھیج میں

" نہیں چیف، اس مکان کے ملبے کے نیچے کوئی لاش موجود نہیں

ہے۔ وہاں فائر بریکیڈ اور یولیس نے تھیرا ڈال رکھا تھا۔ سارے کا سارا ملبہ ہٹالیا گیا ہے مگر وہاں سے کسی کی لاش دستیاب نہیں ہوئی ہے۔ الستبہ وہاں خون کافی مقدار میں موجود ہے۔ کچھ لوگوں کے مطابق جب مکان کو نم مار کر تباه کیا گیا تھا تو وہاں پوکسیں اور فائر بریکیڈ کے آنے سے پہلے ایک نیگرو کو دیکھا گیاتھا جس نے ملبہ ہٹا کر دو آدمیوں کو شدید زخی حالت میں نکالا تھا اور پھروہ ان دونوں کو کار میں ڈال کر نجانے کہاں لے گیا تھا"۔مارٹن نے جواب دیا۔

" اوہ ، اس کا مطلب ہے کہ وہ دونوں ابھی زندہ ہیں " ۔ ماسٹر کاسٹرو نے مار ٹن کی بات سن کر بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ فریکن کے زندہ ہونے کی خبرسن کر اس کی آنکھوں میں چمک آگئی تھی۔

" يس باس " - ماسر كاسروكى بريرابث دوسرى طرف موجود مار من نے س لی تھی۔

" اس نیگرواوراس کی کار کے بارے میں معلومات حاصل کرواور معلوم کرو کہ وہ ان دونوں زخمیوں کو کہاں لے گیا ہے۔ تھے وہ دونوں آدمی زندہ چاہئیں ہرصورت میں، ہرحال میں "۔ ماسٹر کاسٹرو نے تیز کیج میں کہا۔

" میں نے اس کار کے بارے میں معلومات حاصل کر لی ہیں باس ۔ وہ کار کسی رانا تہور علی صندوتی کی ملیت ہے اور نیگرو کے بارے میں تھے جو معلوم ہوا ہے وہ مہاں کے سنٹرل انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل سرعبدالر حمان کے بیٹے علی عمران کا ملازم بتایا جاتا ہے۔

اس کا نام جوزف ہے اور وہ ایک عمارت جیے رانا ہاؤس کہتے ہیں میں ہمرے دار کی حیثیت سے رہتا ہے۔ میں نے اپنے آدمیوں کے ساتھ اس عمارت کو ٹریس کر لیا ہے۔ اس وقت میں اپنے آدمیوں کے ساتھ اس عمارت کو ٹریس کر لیا ہے۔ اس وقت میں اپنے آدمیوں کے ساتھ سے اپنے گھیرے میں لو وہوں۔ اس عمارت کو ہم نے پوری طرح سے اپنے گھیرے میں لے رکھا ہے۔ نیگر و وونوں زخمیوں کو کہیں نہ کہیں پہنچا کر واپس ضرور آئے گا۔ جسیے ہی وہ واپس آئے گا ہم اسے چھاپ لیں گے۔ ہم اس کی ہڈیوں سے بھی اگوالیں گے کہ وہ دونوں زخمیوں کو کہاں لے گیا تھا "۔مارٹن نے کہا۔

ریان رہاں ہے ہوت کے معاول کے اسلام کے اسے ہوش کر اس ہوش کر دینا اور پھر فوری طور پر مجھے اطلاع دینا از خمیوں کے بارے میں، میں خود اپنے طریقے سے اس سے پوچھوں گا"۔ ماسٹر کاسٹرو نے عزاتے ہوئے کہا۔

" اوکے باس"۔ مارٹن نے مؤدبانہ لیجے میں جواب دیا اور ماسٹر کاسٹر و نے نون بند کر دیا۔ ابھی اس نے رسیور رکھا ہی تھا کہ ایک بار پھراس نون کی گھنٹی نج اٹھی۔

" يس" ماسٹر كاسٹرونے رسيور اٹھا كر اپنے مخصوص عزاہث بحرے ليج ميں كہا۔

" مارسن بول رہا ہوں باس "۔ دوسری طرف سے ایک تیز لیکن مؤد بانہ آواز سنائی دی۔

" کون مارسن "۔ماسٹر کاسٹرونے پو چھا۔

" میں جنگر کا نمبر ٹو ہوں باس آپ سے میں پہلے بھی باس جنگر کے توسط سے بات کر چکاہوں "۔مارس نے جلدی سے کہا۔ " بولو، کس لئے فون کیا ہے اور جنگر کہاں ہے"۔ماسڑ کاسڑونے

" میں آپ کو ایک رپورٹ دیناچاہتا ہوں باس "۔ مارس نے کہا۔ " کسی رپورٹ"۔ ماسڑ کاسڑونے تیز لیج میں پو چھا۔

" ملی رپورٹ ماسرہ سروے میزے میں چو پیا۔ " علی عمران زندہ ہے باس "۔ دوسری طرف سے مارسن نے کہا تو

ماسٹر کاسٹر و بے اختیار انچھل پڑا۔ "عمران زندہ ہے۔ کیا مطلب، تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ عمران زندہ ہے"۔ماسٹر کاسٹرونے تیز لیج میں کہا۔

ر میں نے عمران کو ایک نیگرو کے ساتھ ایک کار میں دیکھا تھا " میں نے عمران کو ایک نیگرو کے ساتھ ایک کار میں دیکھا تھا باس۔ عمران زخی تھا اس کے سر اور ہاتھوں پر پٹیاں بندھی ہوئی

" ہونہہ، تفصیل بتاؤنانسنس۔ کس ایریئے میں دیکھاتھا تم نے اید "-ماسٹر کاسٹرونے عزاتے ہوئے پو چھا۔

" باس، آپ نے باس جنگر کو وزارت خارجہ کے سکرٹری سرسلطان کے آفس پر ریڈ کرنے کا حکم دیا تھا۔ میں ان کے ساتھ ہی تھا۔ جنگر اور ہمارے ساتھیوں نے میزائلوں سے اس عمارت پر حملہ کیا تھا اور اس عمارت کو شکوں کی طرح بکھیر کر رکھ دیا تھا۔ مگر عین

کان میں پر تچے اڑ جانے چاہئیں تھے۔ میں نے عمران کے زندہ ہونے ر سرسلطان کے بچ فکلنے کی اطلاع باس وحیکر کو دینے کے لئے ہوسٹن ب میں فون کیا مکر وہ ابھی تک وہاں نہیں پہنچے تھے۔اس لئے میں نے آپ کو کال کر لینا مناسب سمجھا"۔ مارسن نے یوری تفصیل بتاتے " تم اس وقت کہاں ہو "۔ ماسٹر کاسٹرو نے تفصیل سن کر تیز کہج

ب یو چھاتو مارسن نے اسے ایک ہتے بتا دیا۔ جبے سن کر ماسٹر کاسٹرو ی طرح سے چو نک اٹھا۔

" كيا عمران اور اس كا نيگرو ساتھى ابھى تك اس عمارت ميں ہے "۔ ماسٹر کاسٹرونے یو چھا۔

" يس باس - س اس عمارت سے كچ فاصلے پر موں اور آپ سے کی پبلک فون ہو تق سے بات کر رہا ہوں۔وہ دونوں ابھی اندری ں "۔مارس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" ٹھیک ہے۔ تم اس عمارت کی نگرانی کرو۔ میں حمہارے یاس سی کو بھیجتا ہوں "۔ماسٹر کاسٹرونے کہااور فون بند کر دیا۔ " زیرو ہاؤس، ہونہہ تو عمران اس نیگروجوزف کو لے کر زیرو بس گیا ہے۔اس کامطلب ہے کہ سیکرٹ سروس کے ممبر اور فریگن ى تجم وہیں ملے گا"۔ ماسٹر كاسٹرونے بربراتے ہوئے كہا۔ مارسن نے سے جو ستیہ بتایا تھا وہ زیروہاؤس کا ہی تھا۔ماسٹر کاسٹرو کو ایکسٹو کے ام خاص اور اہم ٹھھانوں کی بھی معلوبات حاصل تھیں۔ کچھ خفسیہ

وقت پر مجھے ایک سرکاری گاڑی نظرآئی جس میں سرسلطان موجو دتھے۔ وہ شاید ہمارے تملے سے قبل ہی دفترے نکل آئے تھے اور دفترسے کچھ دور کار رو کے حیرت سے اپنے دفتر کی عمارت کو فضامیں بھرتے دیکھ رہے تھے۔ پھرانہوں نے غالباً ڈرائیور کو وہاں سے نکلنے کا حکم دیا تھا اور ان کی کار آگے بڑھ کئے۔ میں جس گاڑی میں موجو دتھا وہ سب سے آخر میں اور اس سڑک پر موجود تھی جس طرف سرسلطان کی کار مڑ کر گئی تھی۔اس وقت باس جیگر اور دوسرے آدمی مجھ سے دورتھے۔اگر میں انہیں اطلاع کرتا تو اتنی دیر میں سرسلطان کی کار دور لکل جاتی اس لیے میں نے فوری فیصلہ کرتے ہوئے اپنی کار موڑی اور سرسلطان کی کار کے بیچے نگا دی۔ سرسلطان چو نکہ سرکاری گاڑی میں تھے اس لئے مین سڑک پر بھی ان کو آسانی سے راستہ مل رہاتھا جبکہ تھے ان کا تعاقب کرنے میں شدید دشواری کا سامنا کرناپر رہاتھا اور پھر ایک سڑک پر سكنل پر تھے ركناپرا اور سرسلطان كى كار نكل كئى۔ ميں نے سكنل كھلنے پر دور دور تک سرسلطان کی کار کو تلاش کرنے کی کو سشش کی مگر ناکام رہا۔ پھر میں واپس باس جمگر کو اطلاع دینے جارہا تھا کہ ایک سڑک پر عمران ایک کار میں ایک نیگرو کے ساتھ نظرآیا۔وہ کار لے کر ایک عمارت میں داخل ہو رہاتھا۔عمران کو زندہ دیکھ کر میں حیران ہو گیا کیونکہ آپ نے اسے ہلاک کرنے کے لئے ہمیں ایک مضافاتی علاقے کے ایک مکان پر حملہ کرنے بھیجاتھا۔ جہاں ہم نے بم برساکر اس یورے مکان کو طبے کا ڈھیر بنا دیا تھا۔ عمران کے اس

جگہوں کے پتے اسے بلکی زیروسے ملے تھے اور کھ دانش مزل میں موجود فائلوں سے اسے ملےتھے۔وہ انہائی زمین ہونے کے ساتھ ساتھ ا تن یادداشت پر بھی بے پناہ مہارت رکھتا تھا۔ جسے ہی اسے مارسن نے اس عمارت کا بتیہ بتا یا ماسٹر کاسٹروکے ذہن میں زیروہاؤس کا نام آ گیا تھا۔ ماسٹر کاسٹرو کو اس وقت فریگن کی ضرورت تھی۔ دوسرے عمران بھی اس کے لئے در دسر بناہوا تھا اس لئے اس نے اس بار خو د ی عمران سے نشنے کا پروگرام بنالیا تھا۔اس نے دانش منزل کے ریکارڈروم سے زیروہاؤس کی فائل ٹکالی۔اس فائل میں زیروہاؤس کا نقشہ اور تمام اہم معلومات درج تھیں۔ماسٹر کاسٹرونے معلومات اور نقفے کو اچھی طرح سے ذہن نشین کرلیااور پھروہ اٹھ کھرا ہوا۔اس کی آنکھوں میں بے پناہ چمک تھی۔اس نے عمران کے ساتھ ملی چوہے کا كھيل كھيلنے كا فيصله كريياتھا۔

کھیل کھیلنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ کچھ دیر وہ سوچتا رہا بچر اس نے الک کمرے میں جاکر ایکسٹو کا مخصوص سیاہ لباس پہنا۔ چہرے پر نقاب چرمھایا اور آپرلیشن روم سے باہر نکل آیا۔ اس نے دانش منزل کاخود کار حفاظتی سسٹم آن کر دیا تھا۔ پورچ سے اس نے ایکسٹو کی مخصوص دوسری سیاہ رنگ کی کار نکالی اور بچروہ کارمیں سوار ہوکر دانش منزل سے نکاتا علاگیا۔

عمران نے ایک پبلک فون ہو تھ کو دیکھ کر کارروی اورجوزف کو کار میں پیٹے رہنے کا کہہ کر کارسے اتر کر تیزی سے فون ہو تھ کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ چند کمح وہ کسی سے باتیں کرتا رہا بھر فون بند کر کے والیس آگیا۔ کار کا انجن پہلے سے ہی سٹارٹ تھا۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہی کارآگے بڑھادی۔

" باس سب خیریت تو ہے ناں ۔آج آپ حدسے زیادہ سنجیدہ نظر آ رہے ہیں "۔جوزف نے عمران کو سنجیدہ دیکھتے ہوئے یو چھا۔ " میں سنجیدہ ہی نہیں رنجیدہ بھی ہوں "۔عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

"محاملہ کیاہے"۔جوزف نے پو چھا۔ "میرے گرمیں بلی نے آٹھ دس بچے دیئے ہیں اور وہ چیاؤں چیاؤں کررہے ہیں"۔عمران نے منہ بناکر کہا۔ · تو کرنے دیں آپ کو کیا فرق پڑتا ہے "۔ جوزف نے دانت نکوس کر کہا۔وہ شاید عمران کے سنجیدہ پن کو دیکھ کراسے نارمل کرنا

\* فرق پڑتا ہے۔ فرق کیوں نہیں پڑتا۔ ارے ان ملی کے بچوں کے ناخن بے عد تیز ہیں وہ میرے گھر میں اود هم مچا کر سب کچھ تہس ہمس كررے ہيں -ميرے گھرى كوئى چيز سلامت نہيں رہے گا سيهاں تک کہ وہ مجھے بھی کاشنے کو دوڑ رہے ہیں "۔عمران نے کہا۔اس کے

لهج میں بدستور سنجید گی تھی۔ " تو پھر ملی کے ان بچوں کو اٹھا کر آپ گھر سے باہر کیوں نہیں

پھینک دیتے "۔ جوزف نے عمران کی باتوں کا مطلب مجھنے کی کوشش کرتے ہوئے سنجید گی سے کہا۔

"جوزف معامله بهت سنجیده اور گهرا ہے۔ دانش منزل پرایک مجرم نے قبضہ کر رکھا ہے۔ بلک زیرہ بھی اس کے قبضے میں ہے اور وہ ایکسٹو بن کر پورے ملک میں تباہی مچاتا بھر رہا ہے۔ یہاں تک کہ سیرٹ سروس کے ممبر بھی اس کے اشاروں پر ناچینے پر مجبور ہیں "-عمران نے سنجیدگی سے اصل بات بتاتے ہوئے کہا۔اس کی بات سن کر جو زف بری طرح سے چونک اٹھاتھا اور حیرت بھری نظروں سے عمران کی جانب دیکھ رہاتھا۔ جسے یہ بات بھی عمران نے مذاق میں کی

وانش مزل پر مجرم نے قبضہ کرلیا ہے۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں

باس۔ دانش منزل پر کوئی مجرم کیسے قبضہ کر سکتا ہے۔ اور ... جوزف نے حیران ہوتے ہوئے کہا تو عمران نے اسے ساری تفصیل بنا دی محبے س کرجو زف واقعی حیرت زوہ رہ گیا۔

" وانش منزل پر قبضے، مجرم ایکسٹو ماسٹر کاسٹرواور بلکی زیرو کے

بارے میں، میں سکرٹ سروس کے ممبروں کو کچھ نہیں بتا سکتا۔اگر یہ باتیں سیرٹ سروس کے ممبروں کو معلوم ہو گئیں تو اس سے ایکسٹو کے وقار کو زہردست دھیکالگ سکتا ہے اور ماسٹر کاسٹرو سے کوئی بعید نہیں کہ وہ ممبروں کے سلمنے ایکسٹو کو بے نقاب کر دے۔اس لئے اس سلسلے میں، میں سیرٹ سروس کے ارکان سے کوئی بات نہیں کر سکتا"۔عمران نے کہا۔

" مجرم اگر دانش مزل میں موجو دہے اور اس کے بارے میں آپ کو بتہ ہے تو آپ اس کے خلاف کارروائی کیوں نہیں کر رہے۔وانش منزل میں جاکر اس کی گرون دبوچ لیں اور اس کے ٹکڑے کر دیں "۔

" ماسر کاسر و بہت چالاک اور شیطانی ذہنیت کا مالک ہے۔ اس کے بقیناً دانش مزل میں دا خلے کے تمام راستے بند کر دیئے ہوں گے۔ دوسرے بلک زیرواس کے قبضے میں ہے اور بھریا کیشیا کے اہم ترین راز بھی وہاں موجو دہیں۔اگر میں نے دانش منزل میں داخل ہونے کی کو شش کی تو وہ کھ بھی کر سکتا ہے۔اس کے لئے اسے کسی طرح وانش منزل سے باہر تکالنابہت ضروری ہے"۔عمران نے کہا۔اس کی

ہو گیا تھا۔

بات سن کر جو زف کا سیاہ رنگ حیرت اور پر بیشانی سے اور زیادہ سیاہ

جوزف کو ساتھ لیا اور سیدھا میٹنگ روم کی طرف بڑھتا علا گیا جہاں ممبراس کا کئی گھنٹوں سے انتظار کر رہے تھے ۔اس کی عالت دیکھ کر وہ سب پرلیشان ہوگئے تھے ۔عمران نے انہیں اپنے بارے میں ساری تفصیل بتا دی ۔اس کے گنج ہونے اور کچرے کے ڈرم میں پھینکنے کی بات سن کروہ سب ہنس پڑے تھے۔

"گر ہماری سجھ میں نہیں آرہا۔ چیف ہم سے کیاکام نے رہا ہے۔
اس باریوں لگتا ہے جیسے ہم مجرموں اور دشمنوں سے لڑنے کی بجائے
اپنے ہی ملک کے خلاف لڑ رہے ہوں۔ گو چیف نے مجھے ساری
تفصیل بتا دی تھی گر اس کے باوجود ہمیں یوں لگتا ہے جسے ہم اپنے
ملک کے خلاف کام خر رہے ہوں "۔ جولیا نے سنجیدہ ہوتے ہوئے

جمع لوگوں نے جو کارروائیاں کی ہیں وہ واقعی سب غلط اور قطعی سے فلط اور قطعی طور پر ملک کے مفادات کے خلاف تھیں۔ تم انجانے میں حقیقاً جرم کا ارتکاب کر رہے تھے۔ جولیا، تنویر اور صفدر تم نے ڈاکٹر اے آر رندھاوا جیسی عظیم مذہبی شخصیت کا خاتمہ کیا ہے۔ صدیقی اور نعمانی نے نہ صرف ملک کے عظیم سائنسدان ڈاکٹر ایس ایم منیر کو ہلاک کر دیا ہے بلکہ ان کی عظیم الشان اور قیمتی ترین لیبارٹری کو تباہ کرکے دیا ہے بلکہ ان کی عظیم الشان اور قیمتی ترین لیبارٹری کو تباہ کرکے ملک کو عظیم نقصان پہنچایا ہے۔ اس کے علاوہ تم لوگوں نے ایکسٹو کے کہنے پرجہاں بم نصب کئے ہیں ان کی تباہی سے ملک کی بنیادیں بل سکتی ہیں "عران نے انتہائی سنجیدگی ہے کہا۔

"اوہ، پھرآپ کیا کریں گے۔وہ ایکسٹوبن کر کچھ بھی کرتا رہے گا اور آپ۔ نہیں باس میں الیسا نہیں ہونے دوں گا۔آپ مجھے اجازت دیں میں دانش مزل میں گھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ میں اس مجرم ایکسٹوکی گردن توڑ دوں گا۔اس کی لاش کے ٹکڑے کرے چیل

کوؤں کو کھلادوں گا"۔جوزف نے جوش میں آتے ہوئے کہا۔ " نہیں جوزف یہ کام جوش سے نہیں ہوش سے ہوگا۔ ماسٹر کاسٹرو کوئی عام آدمی نہیں ہے"۔عمران نے کہا۔

" وہ جو کوئی بھی ہے اگر اس نے سب پر آپ کی اصلیت ظاہر کر دی تو "۔جو زف نے پریشانی سے ہونٹ جمینچ کر کہا۔

"ای لئے تو میں سیرٹ سروس کے ممبروں کو اس سے دور رکھنے کی کو شش کر رہا ہوں۔ بہرحال اس شخص کا خاتمہ بے حد ضروری ہے۔ اس نے پاکیشیا کی جن اہم شخصیات کا خاتمہ کر دیا ہے اور اس نے پاکیشیا کو جو نقصان پہنچایا ہے اس کا حساب تو اسے بہرحال دینا ہی ہوگا"۔ عمران نے سخت لجے میں کہا۔

عمران کی بات سن کرجوزف خاموش ہو گیا کیونکہ وہ زیروہاؤس پہنچ کیے تھے۔ عمران نے گیٹ کے قریب جاکر تین بار مخصوص انداز میں ہارن بجایا تو گیٹ وائس کنٹرولڈ سسٹم کے تحت خود بخود کھلتا چلا گیا تو عمران کار اندر لے گیا۔اس نے کارپورچ میں روکی۔اس نے

" اوہ، مم مگریہ کیے ممکن ہے۔ چیف ہم سے ملک کے مفادات

کے خلاف کیسے کام کراسکتا ہے "۔جولیانے ہوئے کہج میں

سکتا ہے۔ پھر دانش منزل پر اس کا قبضہ اور ہو بہوچیف کی آواز۔ نہیں ہے ممکن نہیں۔ الیسا کیسے ہو سکتا ہے "۔جولیا نے لرزتے ہوئے ثج مل کیا۔

" چیف کے اغوا کی تفصیل تو مجھے معلوم نہیں۔ لیکن بہرحال چیف نے محلے سپیشل کال کی تھی وہ اس جگہ سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے جہاں اغوا کرکے ماسٹر کاسٹرو نے انہیں قبید کر کے ماسٹر کاسٹرو نے انہیں قبید کر

کامیاب ہو گئے تھے جہاں اعوا کر کے ماسٹر کاسٹر و نے انہیں قید کر رکھا تھا۔ چیف شدید زخمی تھے وہ اس وقت ایک پرائیویٹ ہسپتال میں ہیں۔ انہوں نے ہی تمہیں کال کر کے واچ ٹرانسمیٹر کی سپیشل فریکو تنسیاں بدلنے کے لئے کہا تھا تاکہ تم مجرم ایکسٹو کو نہ فون کرو اور نہ مجرم ایکسٹوواچ ٹرانسمیٹر پر تم سے کسی طرح سے رابطہ قائم کر

سکے۔ تم میں سے خاور ذہین تھا جس نے مجرم ایکسٹو کے احکامات کی تعمیل نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ورنہ تم لو گوں نے ملک کو تباہ کرنے کا پورا پورا ماسڑ کاسٹرو کاساتھ دیا ہے "۔عمران نے کہا۔

"میرا دل بھی یہی کہ رہاتھا کہ یا تو چیف غدار ہوگئے ہیں یا پھران کی جگہ کسی اور نے سنجمال لی ہے۔اس لئے میں نے نعمانی اور صدیقی کا ساتھ نہ دینے کا فیصلہ کی تھا۔ مگر یہاں آکر مس جولیا نے فری میں کے متعلق بتا یا تو میں پرلیشان ہو گیا اور میں یہی سمجھ رہاتھا کہ میں نے چیف کے حکم کی تعمیل نہ کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے۔اب اس کی سرا چیف مجھے ہر حال میں دے گا۔ مگر اب مجھے خوشی ہے کہ میں نے سزا چیف مجھے ہر حال میں دے گا۔ مگر اب مجھے خوشی ہے کہ میں نے

انجانے میں بی سمی مگر مجرم چیف کی بات نه مان کر بہت اچھا کیا

ایکسٹو کون ہے "۔عمران نے کہا۔ " اوہ ، مم مگریہ کسے ممکن ہے۔ماسٹر کاسٹرو چیف کو کسے اعوا کر

"جسے اس نے کرائے ہیں" - عمران نے مسکراکر کہا۔
"کیا مطلب، تم کہنا کیا چاہتے ہو" - جو لیانے اسے گور کر پو چھا۔
"مطلب یہ کہ تم چیف ایکسٹو کے نہیں ایک مجرم ایکسٹو کے
احکامات کی تعمیل کر رہے تھے" - عمران نے ایک گہرا سانس لیتے
ہوئے کہا تو اس کی بات س کر نہ صرف ممبر بلکہ جو زف بھی اچھل پڑا
وہ حیرت بجرے انداز میں عمران کو دیکھ رہا تھا کہ اس نے یہ بات

" مجرم ایکسٹو۔ بیہ تم کیا کہہ رہے ہو "۔جولیائے حیرت زدہ لیجے کہا۔

انہیں کیوں بتا دی۔

" تہمارا چوہا اغواہ و چکا ہے اور اس کی جگہ ایک مجرم نے سنجمال لی ہے اس کا اصل نام کاسڑو ہے۔ ماسڑ کاسڑو۔ اس وقت دانش مزل پر اس کا قبضہ ہے اور ایکسٹو کے انداز میں وہ اب تک تمہیں ہدایات دے رہا تھا۔ تم لوگ سب سمجھ بھی رہے تھے مگر سمجھ کر بھی ایکسٹو کے حکم کی تعمیل کرنے پر مجبور تھے کیونکہ تم اور میں صرف ایکسٹو کی آج تک آواز ہی سنتے آئے ہیں۔ ہم یہ نہیں جانتے کہ اصل ایکسٹو کو ن ہے "عمران نے کہا۔

تھا"۔خاور نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

لیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اصل ایکسٹوآپ ہی ہوں "۔ صفدر نے سنجید گ

\_1

" بہت خوب اور میری موجو د گی میں تمہیں اور تھے جو ایکسٹو بن کر احکامات دیتا ہے کیاوہ میرا بھوت ہو تا ہے "۔عمران نے ہنس کر کہا۔ "آوازیں نقل کی زید پریشوں لیگ میں ہے۔ کھتے ہیں۔ میں

" آوازیں نقل کرنے میں بے شمار لوگ مہارت رکھتے ہیں۔ ہو سرآمہ نراینا کوئی ڈی پر کہا ہو جس کر اور معسرہ ن

سکتا ہے آپ نے اپنا کوئی ڈمی رکھا ہو۔ جس کے بارے میں صرف آپ ہی جانتے ہوں "-صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران دل

ی دل میں صفدر کی ذہائت کا قائل ہو گیا۔ " حلو ٹھمک ہے۔ تم کہہ رہے ہوں تو میں مان لیتا ہوں کہ میں ایکسٹو میں آج سریدہ تم میں پہلے میں زیر میں تا ہوں

ایکسٹوہوں۔آج کے بعد تم میری پہلے سے زیادہ عزت و تکریم کروگے اور خاص طور پر تنویر تم۔ تم میرے سلمنے سراٹھا کر بات نہیں کرو گے "۔عمران نے کہا۔

" میری جوتی بھی تہمیں ایکسٹو نہیں مانے گی اور تہماری عرت
ہونہہ۔عرت ان کی کی جاتی ہے جن کی کوئی عرت ہوتی ہے "۔ تنویر
نے منہ بنا کر حقارت بھرے لیج میں کہا۔اس کی بات س کر عمران
سمیت سب بنس پڑے تھے۔

" اس لئے میں تمہاری بھی بے پناہ عزت کر تا ہوں"۔ عمران نے شرارت بھرے لیج میں کہا تو ان سب کے قبقیے نکل گئے جبکہ کاٹ دار فقرہ سن کر تنویر برے منہ بنانے لگا تھا۔

"عمران چ چ بتاؤ کیاایکسٹوتم ہی ہو"۔جولیانے عمران کی جانب

" لیکن عمران، ہمیں مہاری بات پر یقین نہیں آرہا۔ چیف کیا اسلا ہی تر نوالہ ہے کہ اسے کوئی آسانی سے اعوا کر لے اور دانش منزل پر کوئی بھی قبضہ کر لے اور بھر چیف کا لب و لچہ، اس کا انداز "۔جولیا نے ہونٹ بھینچے ہوئے کہا۔ " ماسڑ کاسڑوکی خاصیتوں کے بارے میں تم نہیں جانے ۔وہ دنیا

کانواں مجوبہ ہے۔اس کے لئے کسی کی آواز نقل کرنا کچھ مشکل نہیں ہے ۔۔ عمران نے کہااور پھروہ انہیں ماسٹر کاسٹرو کے بارے میں بتانا شروع ہو گیا جبے سن کر ان سب کی آنگھیں حیرت کی زیادتی سے پھیلتی چلی گئیں۔

" یہ تمام خصوصیات تو تم میں بھی موجو دہیں۔ کیا ہم مان لین کہ اصل ایکسٹو تم ہو "۔ تنویر نے اس کی جانب تیز نظروں سے گھورتے سعہ رُ کما۔۔

"اگر مان لو گے تو حمہارا مجھ پرادرمیری آنے والی سینکڑوں نسلوں پراحسان عظیم ہوگا۔ کم از کم اس خوف سے کہ میں اصل میں ایکسٹو ہوں تم جولیا کے حق سے تو دستبردار ہو جاؤ گے"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو سوائے تنویر کے سب بنس پڑے۔

" عمران صاحب، ایک لحاظ سے شویر درست کہہ رہا ہے جو خاصیتیں آپ نے ماسٹر کاسٹرو کی بتائی ہیں وہ سب آپ میں بھی بدرجہ اتم موجو دہیں۔آپ بھی تو زمانے بھرکے لوگوں کی آوازوں کی نقل کر

بڑی لگاوٹ بھری نظروں سے دیکھ کر پوچھا۔ " منہار بے سگے بھائی کی قسم"۔ عمران نے تنویر کی جانب اشارہ

كرتے ہوئے كہا اور وہ سب ايك بارىچر بنس پڑے - عمران انہيں نفسیاتی انداز میں اپنے پرسے شک دور کرنے کی کو شش کر رہاتھا۔ " اچھا مذاق چھوڑو۔ ہمیں بتاؤ ہمیں اب کیا کرنا ہے۔ ماسٹر کاسٹرو اگر دانش منزل میں موجود ہے تو اسے وہاں سے تکالنا بے حد ضروری ہے۔ ہم یہ مجھی برداشت نہیں کر سکتے کہ ہمارے چیف کے ہیڈ کوارٹر پر کسی مجرم کا قبضہ ہو"۔جولیانے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔ " دانش منزل سے مجرم کا قبضہ چیف خود چھڑالیں گے۔ تم لو گوں کے لئے چیف نے ہدایات دی ہیں کہ تم فوری طور پران جگہوں سے م ہٹا کر انہیں ڈی فیوز کروجہاں جہاں تم نے انہیں نصب کیا ہے۔ اس سے علاوہ ماسٹر کاسٹرو کی سر کردگی میں چند جرائم پیشہ کروپس بھی یہاں کام کر رہے ہیں۔جو اعلیٰ شخصیات کے قتل میں ملوث ہیں۔ انہیں ٹریس کر کے ان کا خاتمہ کر دو۔ ہمیں اس بات کا ستیہ حلانا ہے کہ ماسٹر کاسٹرواور اس کا چیف ماسٹر چاؤیا کمیشیا میں کس مقصد کے

گا"۔ عمران نے کہا۔ " میں ایک مرتبہ چیف سے بات کر ناچاہتی ہوں "۔جولیانے کہا۔ عمران نے دیکھااس کی آنکھوں میں ابھی تک شک کی پرچھائیاں نظرآ

لئے آئے تھے اور ان کا اصل مثن کیا ہے۔ ماسٹر چاؤ میرے قبضے میں

ہے۔ میں اس سے اصل معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں

رہی تھیں۔ ایسی ہی پر چھائیاں صفدر، چوہان، خاور اور نعمانی کی آنکھوں میں بھی تھیں۔

" کس چیف سے۔اصلی سے یا نقلی سے "۔عمران نے مسکراکر

" دونوں سے مدیہ میں اصل چیف سے بات کروں گی ۔ پھر میں دانش منزل میں کال کروں گی " ۔جولیا نے واضح لیج میں کہا۔

﴿ ضرور کرو۔ تم ڈپٹی چیف ہو میں کون ہوتا ہوں حمہیں الیما کرنے سے روکنے والا۔ میں تو نہ تین میں ہوں نہ تیرہ میں۔ لیکن

....... "عمران کہتے کہتے رک گیا۔ "لیکن ،لیکن کیا"۔ عمران کی بات سن کر وہ چو نک اٹھے۔

" بعد میں یہ نہ کہنا کہ میں متہارا چیف کیوں نہیں ہوں۔ تم لوگوں کو ایکسٹو بلکہ ایکس ون مجھے ہی ماننا پڑے گا"۔ عمران نے چیونگم چبانے والے انداز میں منہ حلاتے ہوئے کہا۔

" مس جولیا دیکھ لیں کہیں جیف ٹاراض نہ ہو جائیں۔ انہوں نے ہمیں فون کال اور واچ ٹرانسیٹر کال کرنے سے تختی کے ساتھ منع کر رکھا ہے "۔ تنویر نے جولیا کو تتبہر کرتے ہوئے کہا۔

" میں چیف سے کہوں گی کہ انہوں نے عمران کو ہمارے پاس پہنچنے کی ہدایات دی تھیں مگر سات گھنٹے ہو چکے ہیں وہ ابھی تک ہمارے پاس نہیں آیا"۔ جولیا نے کہا تو اس کی بات سن کر عمران ہنس پڑا۔ گھورتے ہوئے کہا۔

« مم، میں کھڑا ہوں۔اوہ، سس سوری چیف سمیں دراصل ہیں شنا گریتے میں عرب نہیں کاری کر ایک کے ایک میں میں میں

بھول گیا تھا"۔ عمران نے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہااور جلدی سے اپنی کرسی پر بیٹیر گیا۔اس کی بو کھلاہٹ دیکھ کر سیکرٹ سروس کے

ممبروں کے ہو نٹوں پر بے اختیار مسکر اہٹ آگئ تھی۔ " میرا خیال ہے عمران نے تمہیں ساری صور تحال بتا دی ہوگی"۔

ایکسٹونے اپنے مخصوص کیج میں کہا۔

" ایس چیف اور ہمیں افسوس ہے چیف کہ انجانے میں ہم سے کتنی بڑی غلطیاں ہو گئ ہیں۔ ایکن چیف ہمیں نہیں معلوم تھا کہ ہم

تھا"۔جولیائے ہمت کامظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

"ہو نہد، ای لئے تو میں کہتا ہوں کہ اپنے کان کھلے اور دماغ حاضر رکھا کرو۔ کیا میں حمہیں ملک کے مفادات کے خلاف کام کرنے کی ہدایات دے سکتا ہوں "۔ایکسٹونے عزا کر کہا اور جو لیا سمیت سب

، یہ ممبروں کے رنگ فق ہو گئے۔

" سس، سوری چیف۔ ہم اپنی کو تاہی پر شرمندہ ہیں "۔جولیا نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

" شرمندہ ہو نہد۔ متہارا کیا خیال ہے تم کسی مجرم کا انجانے میں ہی سہی ملک کے خلاف کام کرنے میں سائقہ دواور میں متہیں متہارے ' " میرا خیال ہے ہمیں عمران صاحب کی بات مان کسیٰ چاہئے ۔ یہ د خیرہ کرتیں ورز نے نہ کا رک ساتہ مان کسیٰ چاہئے ۔ یہ

" گو يا ميرے كاندھوں پر بندوق ركھ كر حلاناچاہتى ہو تم "۔ عمران

جھوٹ نہیں کہتے "۔صفدر نے عمران کی سائیڈیلیتے ہوئے کہا۔ " ہو نہیں یہ سے بھی کب بولتا ہے "۔ تنویر نے براسامنہ بنا کر کہا تو وہ سب بنس پڑے۔اس سے پہلے کہ عمران اس کے فقرے پر کوئی

فقرہ کستا یا جولیا کچھ کہتی اس کمجے سررکی آواز کے ساتھ میٹنگ ہال کا دروازہ کھلتا چلا گیا۔ دروازہ کھلنے کی آواز سن کروہ چونک پڑے اور پھر

انہوں نے دروازے سے ایکسٹو کو اندرآتے دیکھا تو وہ سب ہو کھلا کر انٹھ کھڑے ہوئے ۔ایکسٹواپنے مخصوص سیاہ لباس اور سیاہ نقاب میں تھا۔ایکسٹو کو اندرآتے دیکھ کران سب کی آنکھوں میں جو چمک تھی

وہ معدوم ہو گئی تھی۔ جبکہ ایکسٹو کو دیکھ کر عمران کے لبوں پر دھیمی مگر بے حدیراسرار مسکراہٹ آگئ تھی۔وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ایکسٹو

کے اندر آتے ہی سرر کی آواز کے ساتھ وروازہ دوبارہ بند ہو گیا۔ ایکسٹو باد قار انداز میں چلتا ہواآیا اور میز کے گر دیڑی ہوئی ایک

خالی کر سی پر بیٹھ گیا۔ مدید

" بینھو" ۔ ایکسٹونے اپنے مخصوص کرخت اور انتہائی سرد لیجے میں کہا اور وہ سب جسے مشینی انداز میں بیٹے علیے گئے ۔ جبکہ عمران بدستوراین جگہ پر کھڑارہا۔

تم کیوں کھڑے ہو "۔ایکسٹونے عمران کی جانب تیزنظروں سے

کے ممبر بھی چو نک اٹھے تھے ۔

"آ، آپ نے چیف -آپ بی نے تو مجھے واچ ٹرانسمیٹر پر کال کر کے کہا تھا کہ آپ کو اغوا کر لیا گیا تھا اور کسی مجرم ماسٹر کاسٹرونے دانش مزل میں کس کرآپ کی جگہ سنجال لی ہے"۔ عمران نے بو کھلائے ہوئے کہے میں کہا۔

"اور کیا کہاتھا میں نے تم سے "سایکسٹونے اس انداز میں یو چھا۔ ههه که آپ اس وقت ایک پرائیوین ہسپتال میں موجو رہیں۔ مجرم ماسٹر کاسٹرو نے آپ کو شدید زخمی کر دیا تھا"۔ عمران نے خوف ہے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔

" کیا میں حمہیں زخمی نظرآ رہا ہوں"۔ ایکسٹونے ناگ کی طرح پھنکارتے ہوئے کہا تو عمران کی حالت دیکھنے والی ہو گئی۔وہ گھرائی ہوئی نظروں سے ممروں کی جانب دیکھنے لگا جو حیرت اور قدرے پریشانی کے عالم میں کبھی اسے اور کبھی چیف ایکسٹو کی طرف دیکھ

"جولیا، کیاعمران نے تم لو گوں کو یہی سب کھے بتایا ہے "۔ ایکسٹو نے جو لیا کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

" يس، يس چيف" -جوليانے اشبات ميں سرملاتے ہوئے کہا۔ "عمران تم خود کو بهت زیاده چالاک، هو شیار اور عقلمند تحجیته مو ناں "۔ایکسٹونے عمران کو اس طرح گھورتے ہوئے کہا۔

" نن، نہیں چیف محجے اپنے باپ دادا بلکہ دادا کے دادا اور پردادا

شرمندہ ہونے پر معاف کر دوں گا"۔ ایکسٹونے علق کے بل عزاتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر ان سب کے پھرے دھواں ہو گئے تھے۔ وہ ترحم زدہ نگاہوں سے عمران کی جانب دیکھنے گئے۔ جیسے چیف سے اب ان کی جان عمران ہی بچاسکتا ہو۔

" ليكن چيف كوتا بى تو اس بارآپ سے بھى سرزو ہوئى ہے"-عمران نے ان کی نظروں کامفہوم بھانپیتے ہوئے جلدی ہے کہا۔ ِ" کیا مطلب، کیا بک رہے ہو تم "۔ایکسٹونے عمران کی جانب خشمگیں نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

" سب سے پہلی بات یہ کہ مجرم یا مجرموں نے آپ کو اعوا کر لیا۔ کیا آپ ان کے لئے اس قدر ترنوالہ تھے کہ وہ آپ کو آسانی ہے اعوا كر كے لے كئے اور پھراس مجرم كادانش منزل پر قبضه كر نااور وہيں ہے ممبروں کو کال کر نا۔اس میں ان سب کی کیا غلطی ہے۔یہ تو آپ کے حکم کے یا بند ہیں۔انہیں کیامعلوم کہ انہیں آپ ہدایات دے رہے ہیں یا مجرم ایکسٹو"۔ عمران نے ڈرے ڈرے انداز میں ایکسٹو کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ جیسے اسے خدشہ ہو کہ اس کی بات سن کر ایکسٹواس پر بھڑک کراہے گولی نہ مار دے۔ایکسٹو چند کھے عمران کا جانب خونخوار نظروں ہے گھور تا رہا پھراس نے سرہلاتے ہوئے عزا کر

« تہیں کس نے کہاتھا کہ مجھے اغوا کیا گیا تھا "۔ایکسٹونے عزا کر کہا تو عمران قدرے ہو کھلا گیا۔ایکسٹو کی بات سن کر سیکرٹ سروس

کی قسم میں ایسا نہیں سمجھتا " ۔ عمران نے اسی طرح بمکلاتے ہوئے کہا۔
اس کے چہرے پر واقعی بے پناہ ہو کھلاہٹ ناچ رہی تھی۔ وہ غور سے
ایکسٹو کی جانب دیکھ رہا تھا اور پھر اچانک اس کی آنکھیں سکڑ گئیں۔
اس کے چہرے پر یکھت بے پناہ پر بیٹیانی کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ اسی
لمحے ایکسٹو نے اپنے لباس سے ایک لمبی نال والا پسٹل ٹکال کر اس کا
رخ عمران کی جانب کر دیا۔

ایکسٹو کو اس طرح پیٹل نکالتے اور اس کا رخ عمران کی جانب کرتے دیکھ کر سیکرٹ سروس کے ممبربری طرح سے چو نک پڑے اور پھٹی پھٹی نظروں سے عمران اور کبھی ایکسٹو کی جانب دیکھنے لگے ۔ جسے ان کی سبچھ میں نہ آرہاہو کہ یہ سب کچھ کیاہورہا تھا۔

" تہمارا کھیل ختم ہو گیا ہے عمران"۔ایکسٹونے غراتے ہوئے

ہوں۔ "چچ، چیف"۔ جولیا نے کچے نہ سمجھنے کے باوجود ہکلاتے ہوئے عمران کی حمایت میں احتجاجی لیجے میں کہنا چاہا۔وہ اپنی جگہ سے لیکخت اکٹ کھڑی ہوئی تھی۔

" خاموشی سے بیٹی جاؤجولیا" ۔ ایکسٹواس قدر خوفناک انداز میں دھاڑا کہ جولیا بری طرح سے سہم کر دوبارہ کرسی پر بیٹی گئ۔ عمران ایکسٹو کی جانب خشمگیں نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس کی شخصوں اور چم سے پریکخت بے پناہ سنجیدگی اور خصہ عود کرآیا تھا۔ " عمران، ماسٹر چاؤ کہاں ہے"۔ ایکسٹو نے عمران کی طرف

غضبناک نگاہوں ہے دیکھتے ہوئے پو چھا۔

"پہلے تم بتاؤا یکسٹو کہاں ہے" ۔ عمران نے کہا تو اس کی بات سن
کر اس بار سیکرٹ سروس کے ممبر بری طرح سے اچھل پڑے اور پھروہ
پھٹی پھٹی نظروں سے ایکسٹو کی جانب دیکھنے لگے ۔ اس کمجے سررکی آواز
کے سابھ میٹنگ ہال کا دروازہ ایک بار پھر کھلا۔ ان سب نے چو نک
کر دروازے کی جانب دیکھا اور پھران کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں
کیونکہ دروازے پر ایک اور ایکسٹوسیاہ لباس اور سیاہ نقاب لگائے اندر
داخل ہو رہا تھا۔

اس کا قد کامٹے ، اس کا لباس اور اس کے باوقار انداز میں چلنے کا طریقة بھی ایکسٹوجسیا ہی تھا۔ روشنی کے نقطے کے پھیلنے کی رفتار بے حد سست تھی مگر بلکیہ زیرو نے چو نکہ اپناساراؤہن اس نقطے پر مرکو زکر رکھا تھااس لئے نقطہ پھیلتے ہوئے اس کے دماغ پر تنی ہوئی سیاہ چادر کو ختم کر تا چلا گیا اور کچھ ہی دیر بعد اس کے دماغ کا اندھیرا مکمل طور پر ختم ہو چکا تھا۔ جسے کی چادر ہٹی اس نے یکھنت میں بلک زیرو کے دماغ سے اندھیرے کی چادر ہٹی اس نے یکھنت آنگھیں کھول دیں۔

حسے ہی اس کی آنگھیں کھلیں کرے میں اچانک ایک تیزسیٹی ی خسے ہی اس کی آنگھیں کھلیں کرے میں اچانک ایک تیزسیٹی ی نج اٹھی۔ سیٹی کی آواز سن کر کیبن کی دوسری طرف بیٹھا ہوا کارٹرجو کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے ہوئے اونگھ رہا تھا ہڑ بڑا کر سیدھا ہو گیا۔ اس نے مشین پر لگے ہوئے مانیٹر کی طرف دیکھا جس پر بلکی ٹیا۔ اس نے مشین پر لگے ہوئے مانیٹر کی طرف دیکھا جس پر بلکی زیرو کا چہرہ کلوز اپ میں تھا۔ اس کی کھلی ہوئی آنگھیں دیکھ کر کارٹر بڑے یو کھلائے ہوئے انداز میں اٹھ کر کھا ہوگیا تھا۔

ارے ہوش آگیا۔ادہ ، یہ کسے ہوگیا۔ یہ کسے ممکن ہے"۔کارٹر اسے ہوش آگیا۔ادہ ، یہ کسے ہوگیا۔ یہ کسے ممکن ہے"۔کارٹر نے اپنی ریسٹ واچ کی جانب دیکھ کر شدید حیرت بھرے لہج میں کہا۔ کیبن میں موجو د بلکی زیروجسے خالی الذہن نگاہوں سے کیبن کی چھت کی جانب دیکھے جارہا تھا۔اس کی آنکھیوں کی پتلیاں پھیل اور سکر رہی تھیں۔اس وقت وہ پوری طرح سے لاشعور کی کیفیت میں سکر رہی تھیں۔اس وقت وہ پوری طرح سے لاشعور کی کیفیت میں تھا۔اس کے ہاتھوں اور پیروں کی انگلیوں نے یکخت حرکت کرنا شروع کر دیں۔کارٹر نے اسے ہوش میں دیکھ کر جلدی جلدی اس مشین کے جند بٹن دبا دیئے۔مشین سے ہلکی گھرر گھرر کی آواز آنے لگی۔

بلیک زیرو کے ذہن میں مسلسل دھماکے ہورہے تھے۔اس کے دل و دماغ میں بار بار روشن بحرتی اور پھر اندھیرا چھا رہا تھا۔ بلیک زیرو کو یوں محسوس ہواجسے کوئی اندیکھی طاقت اسے مسلسل اٹھا اٹھا کر پخ رہی ہو۔اسے اپنے دماغ کی رگوں میں باریک سوئیاں می چھی ہوئی محسوس ہورہی تھیں۔وہ اپناسر جھٹکناچاہتا تھا مگریوں لگ رہا تھا جسے وہ سرتو کیا اپنے جسم کے کسی حصے کو معمولی می بھی جنبش دینے کے قابل نہ ہو۔ پھر اچانک بلکی زیرو کے ذہن میں روشنی کا ایک نقط سا چھا۔ بلکی زیرو نے لگخت اپنی ساری توجہ اس روشنی کا کے نقط کی جانب مبذول کر دی۔الیماکرنے سے اسے اپنے دماغ کی رگوں میں چھی ہوئی سوئیوں کا حساس اور تکلیف اور زیادہ ہونے رگوں میں جھی ہوئی سوئیوں کا حساس اور تکلیف اور زیادہ ہونے لگی تھی مگر اس کے باوجود وہ اپنی پوری توجہ اس روشنی کے نقطے پر

مبذول کرئے ہوئے تھااور پھراچانک روشنی کا وہ نقطہ کھیلنے لگا۔

بلک زیرو کیبن میں جس سڑیچرپرلیٹاہوا تھا اس کی کمرپر ایک بیلٹ بندھی ہوئی تھی اس کے جسم پر سوائے ایک جانگیئے کے اور کچھ نہ تھا الدہ اس کے بیروں سے لے کر اس کے سینے تک ایک سفید چادر ضرور موجود تھی۔ بلک زیرو کے بازوؤں، اس کی ٹانگوں میں بدستور سوئیاں پیوست تھیں اور اس کے سرکے مختلف حصوں پر بلاسٹک کی کئ نالیاں چپکی ہوئی نظرآرہی تھیں۔اس کے سرکاچہلے جو حصہ کھلاہوا تھا وہ الدہ بندہو چپاتھا اور اس کے سرپر مندمل ہوتا ہوا ایک چوکور سرخ زخم بے عدواضح تھا۔

"اے اتن جلدی ہوش کسے آسکتا ہے۔ میں نے تو اے طویل بے ہوشی کے انجکش دے رکھے تھے "۔ کارٹر نے بری طرح سے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔اس نے مشین کے چند ڈائل گھمائے اور دو مزید بٹن دباکر مشین کے پیچھے سے نکل کرتیزی سے شیشے کے کیبن کی طرف بڑھتا علیا گیا۔

شیشے کے کیبن کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہو گیا اور آگے بڑھ کر غور سے بلیک زیرو کو دیکھنے لگا۔

" تمہیں ہوش کسے آگیا۔ تم۔ تم۔ ۔۔۔۔۔۔ "کارٹر نے بلک زیرو پر جھکتے ہوئے اور اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ بلک زیرو پلکیں جھپکائے بغیراس کی جانب دیکھ رہا تھا۔اس کی آنکھوں کی پتلیاں بار بار پھیل اور سکڑر ہی تھیں۔اے اپنے اوپر جھکا ہوا انسانی چرہ کسی شیطان کا چرہ نظر آ رہا تھا۔ سیاہ رنگت، اجڑے

ہوئے بال، سرخ اور پھیلی ہوئی آنکھیں، موٹے ہونٹ اور ہونٹوں سے جھانکتے ہوئے نو کیلے اور لمبے ڈریکولا نما دانت بلکی زیرو کے جسم میں تیزلرزش ہوئی۔اسے لگاجیسے وہ بھیانک انسان اسے جان سے مارناچاہتا ہو۔

کارٹر نے بلک زیرو کی آنگھیں دیکھنے کے لئے اس کی طرف ہاتھ برصائے جو جھیک نہیں رہی تھیں۔لیکن بلیک زیرو کو یوں نظر آیا جسے ڈر مکولا نما شیطان کمی اور تیز ناخنوں والی انگلیوں سے اس کی گردن دبوچنا چاہتا ہو۔اس کے حلق سے خرخراہٹ کی آواز نکلی اور پھر اچانک جیسے اس کے سارے جسم میں زندگی کی لہریں دوڑتی حلی کئیں۔اس کے اچانک دونوں ہاتھ حرکت میں آئے تھے اور اس سے پہلے کہ کارٹر کچھ سجھتاا چانک بلکی زیرونے اس کی گردن پکڑلی۔ " ارے، ارے کک، کیا کر رہے ہو۔ مم، میری کردن "- کارٹر نے بو کھلا کر کہا مگر بلکی زیرونے جسے کسی شیطان کی گردن پکڑلی ہو۔اس نے کسی شکنج کی طرح کارٹر کی گردن دبوچ لی تھی۔کارٹراس کے ہاتھوں سے کُر دن چھڑانے کی جدوجہد کرنے لگا۔اس کے حلق سے خرخراہٹ اور عجیب ہی آوازیں نکل ری تھیں۔وہ بلکپ زیرو کے سیبنے پر ہاتھ مارنے لگا کبھی وہ اس کے ہاتھوں کو اپنی گرون سے تھڑانے کی کو شش کر تا مگر بلکی زیرو نے جس طرح اس کی گر دن دبوچ رکھی تھی اے یوں لگ رہاتھا جیسے وہ کوئی انسانی ہاتھ نہ ہو بلکہ آئن شکنجہ ہو۔ جس سے وہ اپن گردن کبھی مذ چھڑاسکے گاسیہاں تک کہ اس کا دم

گھٹنا شروع ہو گیا۔اس نے آخری کو ششیں کرتے ہوئے بلیک زیرو کے سیسے پر بری طرح سے ہاتھ مارنے شروع کر دیئے ۔ مگر بلک زیرو پوری قوت سے اس کی گردن دبائے جا رہا تھا۔ کارٹر کے چرے کا رنگ سرخ ہو گیا تھا۔اس کی آنگھیں باہر کو ابل رہی تھیں اور اس کا جسم اس بری طرح سے کا نپ رہا تھاجیسے اس کی جان نکل رہی ہو اور بچر دیکھتے ہی دیکھتے کارٹر کی حرکت مانند پڑ گئی۔مسلسل اور سختی ہے گردن دبائے جانے سے اس کی روح قفس عنصری سے پرواز کر گئ تھی اور وہ بے جان ہو کر بلکی زیرو کے ہاتھوں پر لہرا گیا۔ اس کمجے بنیک زیرو کے ہاتھ حرکت میں آئے ۔اس نے کارٹر کو دونوں ہاتھوں کے زور سے اپنے پر سے اچھال دیا۔ کارٹر فضا میں اچھل کر الکی دھماکے سے شیشے کے کیبن کی دیوار ہے ٹکرایااور پھرالٹ کر زمین پر گرتا حلا گیا۔ بلیک زیرو کا جسم بری طرح سے لر زرہا تھا۔اس کے دل و دماغ میں بدستور دھماکے ہورہے تھے۔ بار باراس کے ذہن پر تاریکی غالب آ رہی تھی۔اس نے زور زور سے سر جھٹکنا شروع کر دیا اور مچر جسے ہی اس کا ذہن نار مل ہوا اچانک جس طرح کمیرے کی قلیش لائٹ جمکتی ہے۔ بالکل اس طرح اس کے ذہن میں ساری باتیں بجرتی حلی گئیں اور پھروہ خو د کو شیشے کے کیبن میں اس بری حالت میں ایک سٹریچراور مشینوں سے بھرے ہوئے کمرے میں یا کر بو کھلا گیااور پھر اس کے ذہن میں کسی فلمی منظر کی طرح چھلی ساری باتیں یاد آتی چلی

میں جیت کس کی ہوئی ---؟ کیشیا سیکرٹ سروس جو عمران اور ایکسٹو کے درمیان ہونے والی جنگ میں کس کی بھی مدد نہ کر سکتی تھی۔ کیونکہ ایک طرف عمران تھا اور دوسری طرف ان کا چیف۔

بی مدونیه از می می کی دیونده ایک مرب سروی ها دورود سرن مرت می باید. وه کمچه جب ایکسٹونے جوالیا کو عمران کو گولی مار نے کا حکم دے دیا۔ لمبیک زمریو جس کے لئے وانش منزل میں داخل ہونا ناممکن ہو گیا تھا۔ مگر ----؟

۔ وہ لمحہ جب بلیک زیرو پوری قوت ہے دانش منزل پر چڑھ دوڑا ۔ وہ لمحہ جب جولیا 'صفدر اور نعمانی موت کی آخری سرحدوں تک پہنچاد ہے گئے ۔

اسٹر کاسٹرو جس نے آخر کار عمران اور جوزف کو بے بس کر کے ان کے جسمول کو ۔ کولیوں سے چھلٹی کر دیا۔

وہ لمحہ جب گولی چلی اور ایکسٹوکی کھوپڑی کے پر نجج اڑتے چلے گئے۔ جب جب ایک دلچسپ'نان شاپ ایکشن ہے بھر پور ناول جب

ارسلان ببلی پیشنز اوقاف بلڈنگ ملتان

#### عمران سيريز مين انتهائى دلچسپ اور ايكشن فل ناول

# المين الماليكشن

عمران جوبلیکمشن کابدلہ لینے کے لئے سیکرٹ سروس کے ممبروں کے ساتھ کافرستان پہنچ گیا۔

پنڈت نارائن کافرستانی سیکرٹ مروس کا نیا چیف جو انتہائی بے رحم سفاک اور درندہ صفت انسان تھا۔

ناگری ایئر بورٹ جہاں عمران اور اس کے ساتھیوں کے استقبال کے لئے پنڈت نارائن نے یوری تیاریاں کر رکھی تھیں۔

ناگری ایئر پورٹ جہاں عمران نے ہر طرف انتہائی خوفٹاک تابی پھیلادی۔ کیسے؟ عمران جس نے پنڈت نارائن کو کافرستان میں پاور ایکشن کی ڈھمکی دے دی۔ وہ لمجہ ۔ جب تنویرا پنے ساتھیوں کے سامنے ہزاروں فٹ کی بلندی سے بغیر

بیراشوٹ کے سنگلاخ چٹانوں پر گرتا چلا گیا۔ پھر کیا ہوا۔

وہ لمحہ \_ جب ایک کھلے میدان میں تین گن شپ ہیلی کاپٹروں نے نہتے عمران پر بے دریغ فائر تگ کرنا شروع کر دی ۔

﴿ اخْبَائَى تَیْزِرْفَآرِ ایکشن 'ب پناه اور اعصاب مُجْمد کر دینے والانسپنس ﴿ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِيَّا اللهُ الل

ارسلان پبلی کیشنز ا<u>نقاف بلڈنگ</u> مکتان

### مران سيريز مين انتبائي حيرت انگيز اور تبلكه خيز ناول

فصف جملنول مملاول فالمراحم فالمراحم

بلیک مشن جست پائیشیا کی تمام د فاعی مشینری جام کر کے پاکیشیا پرحملہ کیا جانا تھا۔ م

میحجر مارپ روسیای ایجنٹ جو کھلے عام پالیشیامیں داخل ہوگیا تھا۔ میر ا

میں ہم ہارپ جس نے ممران ہے مل کر اسے پیٹنی فائٹ کا چینی کر دیا۔ شانگ سموفی رہے جس سختم میں دیا ہے۔ ایک ماریس کا س

شالنگ ہوفرے جس ئے منم ہے دن دہاڑے ایکسٹو کی کار کو راکٹ ہے اڑا دیا گیا۔ میجر ہارپ جس نے اپنی نئی ایجاد مائیکر دہمیئر والوے عمران کا ذہن کنٹرول کر لیا اور

مران اس ئے اشاروں پر چلنے پر مجبور ہوگیا۔ کیا واقعی؟

وہ کمجہ جب خادر اور صدیقی کو گولیوں ہے بھون کر گٹڑومیں بھینک دیا گیا۔

شالنگ ہوفرے جس نے دانش منزل کو میزائلوں اور رائوں سے تباہ کروا دیا اور

ایکسٹو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دانش منزل کے ملبے تلے دفن ہوگیا۔ کیا واقعی؟. کوریہ

ئىچىلىنى فائٹ جو عمران اور مىجر بارپ كے درميان لڑى جانى تھى۔ چىلىنى فائٹ جس میں میجر بارپ یا علی عمران میں ہے كى ایک کی موت ليقنی تھی۔ ا

وہ لمحہ جب عمران اور میجر ہارپ ایک دوسرے کے مدمقابل آگئے اور پھران کے

درميان انتبالَ خوفناك اورجان ليواجيلنج فائث شروع هوكن ـ

انتبائی تیز فارایکش اور سینس ت جمر پورایک یادگار ناول 🧥

ارسلان ببلی کیشنز انتان ملتان ملتان

## عمران سيريز مين انتهائی دلچيپ اور بنگامه خيز ناول

## في باوراف دينه

کیا ۔ میجر ہارش نے واقعی درندگی کا ثبوت دیتے ہوئے جولیااوراس کے ساتھیوں کو نکڑے نگڑے کرکے جنگل میں پھینک دیا تھا۔ یا ۔۔۔؟ کیا ہے نام میں اس میں کا میں کا دریا تھا۔ یا ۔۔۔؟

کیا – پنڈت نارائن اور ریڈ ہاک عمران کو اذیت ناک انداز میں ہلاک کرنے میں کامیاب ہوگئے ۔۔۔؟

کیا – عمران اور اس کے ساتھی ایر دایئر کرافٹس ورکشاپ تک پہنچنے میں کامیاب بھی

بوسكي-يا\_\_؟

پنٹرت نارائن۔ جس نے عمران اوراس کے ساتھیوں کو آئرن روم میں قید کر دیااور پھرآئرن روم میں ہر طرف زہریلی گیس ہمرتی چلی گئی ۔

وه لمحه - جب مران اور پندّت ناراً مَن کی خوفناک دست بدست جنگ میں عمران

پنڈت نارائن کے سامنے سرنڈر ہوگیا۔ کیا عمران شکست کھاچکا تھا ۔؟

ریڈ ہاک ۔ جو عمران اور اس کے ساتھیوں پر قیامت بن کر ٹوٹ پڑا تھا۔ کیا ۔ عمران اور اس کے ساتھی کافرستان میں پاور ایکشن کرنے میں کامیاب رہے۔ یا؟

٭ گولیول کی برسات' بمول کے خوفناک دھا کے اور آگ وخون ٭

٭ 👟 میں لیٹا ہواانتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز ناول

ارسلان ببلی کیشنز اوقاف بلڈنگ مکتان

عمران سيريز ميل مسينس اور ايكشن كئة انتبائى دلچيسي ناول

من فس طفس ظهراحم من الوجس

کیا – عمران اور صفدر کو واقعی ریڈ ہاک نے ہلاک کر دیا تھا۔یا ۔۔۔؟

عمران – فيرياً وفيس مقابله كيون كرنا جابتا تقا —- ؟

پاور آف ڈینچھ کروپ - خوفناک قاتلوں کا ایک ایما گروپ جس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کوسامنے لانے کے لئے انتہائی گہری حیال چلی ۔ پھر کیا ہوا؟

یندت نارائن - جس نے عمران پراچانک گولیوں کی بوچھاڑ کر دی اور ---؟ پیندت نارائن -

عمران – جس کامقابلہ ریڈہاک ہے ہوا تو ---؟

وہ کمحہ — جب ریڈہاک موت بن کر عمران پر جھیٹ پڑا۔ پھر کیا ہوا — - ؟ اے۔ اے فیکٹری — جے تباہ کرنے کا خیال عمران کے لئے خواب بن کر رہ گیا تھا۔

وہ کمچہ – جب عمران اور پنڈت نارائن ایک دوسرے کے فیس ٹوفیس ہوگئے۔

وه لمحه – جب عمراً كَ أور بندت نارائن كي خوفناك فَا سُت شروع مهولَي أور .....؟

عمران ادراس کے ساتھیوں کا کافرستان میں خطرناک ایڈونیجر کا آخری حصہ

ارسلان ببلی کیشنز اوقاف بلڈنگ ملتان پاک گیٹ

## عمران سيريز مين نان شاپ ايکشن ناول

فصنف كرسطل بلط مكمل ناول فلم المحمد ا

کرشل بلٹ - ایک ایک گولی جس کولگتی اس کا جسم ایک دھا کے سے پیٹ جاتا تھا۔
کرشل بلٹ - جس کا شکار ہونے والاسب سے پہلا انسان عمران تھا۔
کرشل بلٹ - جس کے لگتے ہی عمران کا جسم ایک دھا کے سے پیٹ گیا۔
عمران - جس کو ہلاک ہوتے صغدراور جولیانے اپنی آئکھوں سے دیکھا تھا۔
عمران - جس کی موت کی تصدیق خود ایکسٹونے بھی کر دی۔ کیا واقعی عمران کرشل بلٹ

کا شکار ہو گیا تھا ---؟ سنگ ہی۔ آپ کا جانا پہچانا خوفناک مجرم جو تھریسیا کے ساتھ پاکیشیا میں موجود تھا۔

کر**نل بلیک** — زر<sub>و</sub> لینڈ کا سائنسدان جس نے اپی ذہانت سے پاکیشیا کی میزائل لیبارٹری پر آسانی ہے قبضہ کرلیا۔ کیا واقعی ——؟

یں میں ہوئی ہوئی۔ لیڈی کیٹس سے چارخوبصورت لڑکیاں جوعمران کی موت کے بعد سیرے سروس کی موت بن کر آئی تھیں۔

لیڈی کیٹس - جنہوں نے سکرٹِ سروس کے ارکان کو زندہ جلادیا۔ کیا واقعی؟

\* لمحالمحەرنگ بدلتى بموئى تىز رفتارا يېشن اورانتهائى سىپنس مىس دُولى بموئى \* \* جىرت انگيز كبانى جىس كى ايك سطرآپ كواپئے اندر بمولے گى مخرا

اشرف بک ڈپو پاک گیٹ ملتان

عمران میریز میں ایکشن اور مسینس لئے انتہائی دلچسپ ناول

فسين المرز الممل المرز الممل المرز الممل المرز ا

سپیشل کلرز — چار دیویمکل اور طاقق رصتی اور ایک سفید فام لژگی کا گروپ جو انتهائی

کے رہم 'مفاک اور درندہ صفت تھے۔ سپیشل کلرز — جوموت بن کرعمران اور پاکیشیا سیرے سروس پر ٹوٹ پڑے اور پھر؟ سپیشل کلرز — جنہوں نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک کرنے کے لئے دارالحکومت میں اانٹوں کے انبار لگادیئے۔

سیشل ککرز - جن کے سامنے عمران اور اس کے ساتھی بے بس ہوگئے تھے کیوں؟ مادام سکی – جواپی ذہانت ہے دانش منزل میں پہنچ گئی ۔ عمران اور ایکسٹو بے بسی کے عالم میں اس کے قدموں میں آگرے ۔ اور پھر ---؟

مادام سلكي - جس ني ايكسنو كاراز جان لياتها .

سیشل کارز - جن سے مقابلہ کرتے ہوئے عمران جیساانسان بھی پینے ہو گیا تھا۔ سپیشل کارز - جنہوں نے عمران کے پانچ ساتھیوں کو ہلاک کرنے کا دعوی کر دیا۔

ﷺ انتہالی پر محسن تحیر طنزو مزان اور فاسٹ ایکشن سے مزین ایک حیرت انگیز اور ﷺ ﷺ انتہالی پر مجبور کر دے گا۔ ﷺ انوجی کہانی۔ جس کا ایک الفطائپ کو اٹھل اٹھل پڑنے پر مجبور کر دے گا۔

ا شرف بک ڈپو پاک گیٹ ملتان

عمران سيريز مين ايك نني اورا نتباني حيرت انكينر ولف ایک مفاک اور انتہائی خطرناک مجرم ۔ جھے اسرائیل اور کافرستان نے ماکیشامش کے لئے مائز کیا تھا۔ امشن ایک ایاخوفناک مشن جس سے ماکیشیا کی سالمیت اور بقا. خطرے میں مراكني تهي. ما كيشامشن كما تها؟ لف جس كي آنلهوا مين ايك يرامرارخوفاك جمك تهي . لف جس کی تلاش میں پوری سیکرٹ سروس میدان میں کوویڑی تھی۔ م جب ممان ُوالَيك خط ناك فنٹرے كاروپ دھار نايزااوراس كي ملطى كى وجيہ ت جوزف موت كى تغوش ميں جا پہنچا۔ جب رید وواف نے سیرے سروس کے تمام ممبروں کو اپنا غلام بنالیا۔ یا میکرٹ سروس جس نے ایکسٹو کے خلاف بغاوت کا علان کر دیا اور داکش سزل میں حاکر ایکسٹو کو ہلاک کرنے کی جمعکی دے دی۔ کیا واقعی سیکرے سرویں کے ارکان ماغی ہو گئتے تھے۔ ما؟ ريْدِ وولف اورعمران كاخوفناك مُكراؤ - ايك ايسي جنگ جس میں ایک کی جیت دوسرے کے لئے موت کا پیغام تھی